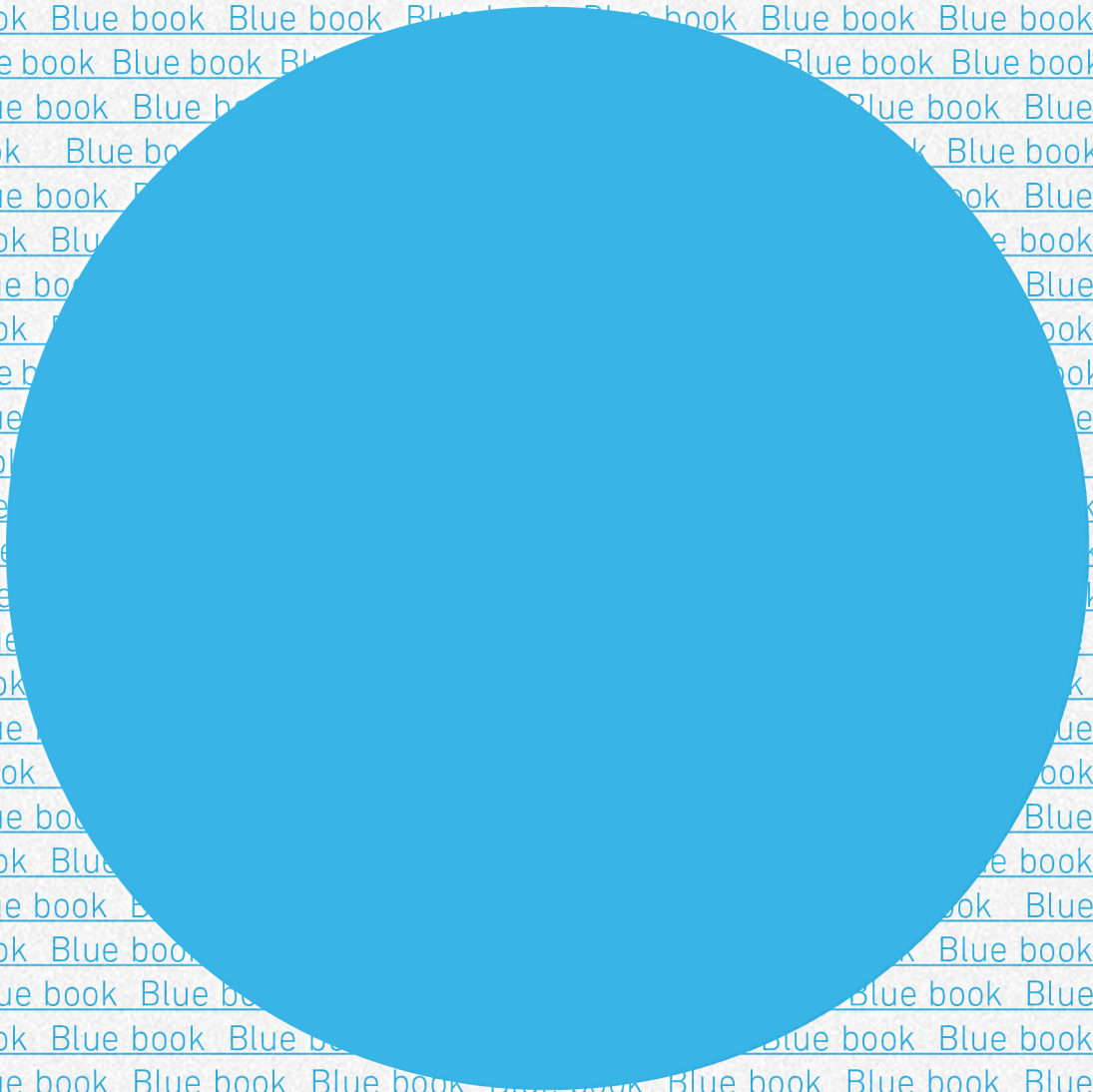
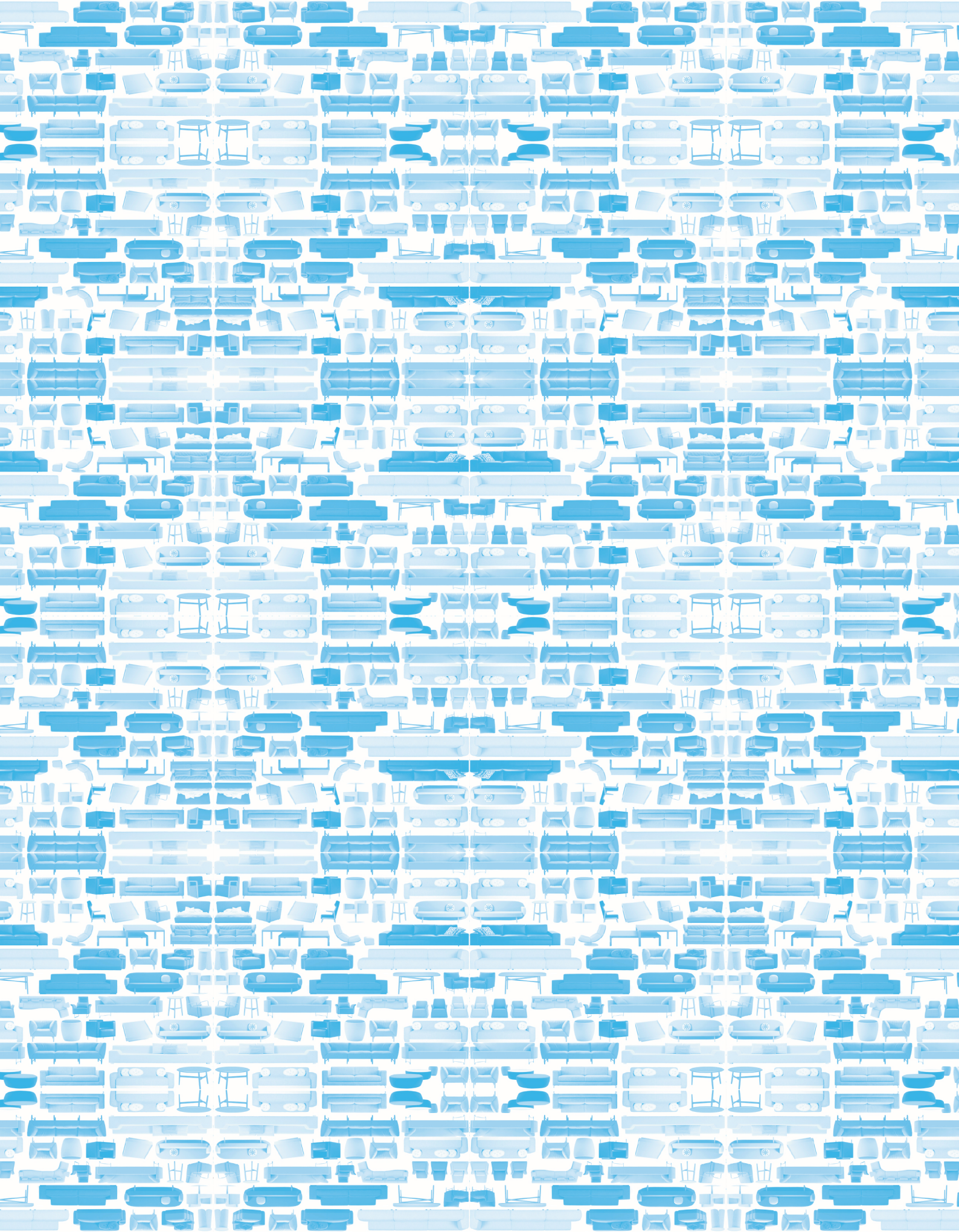
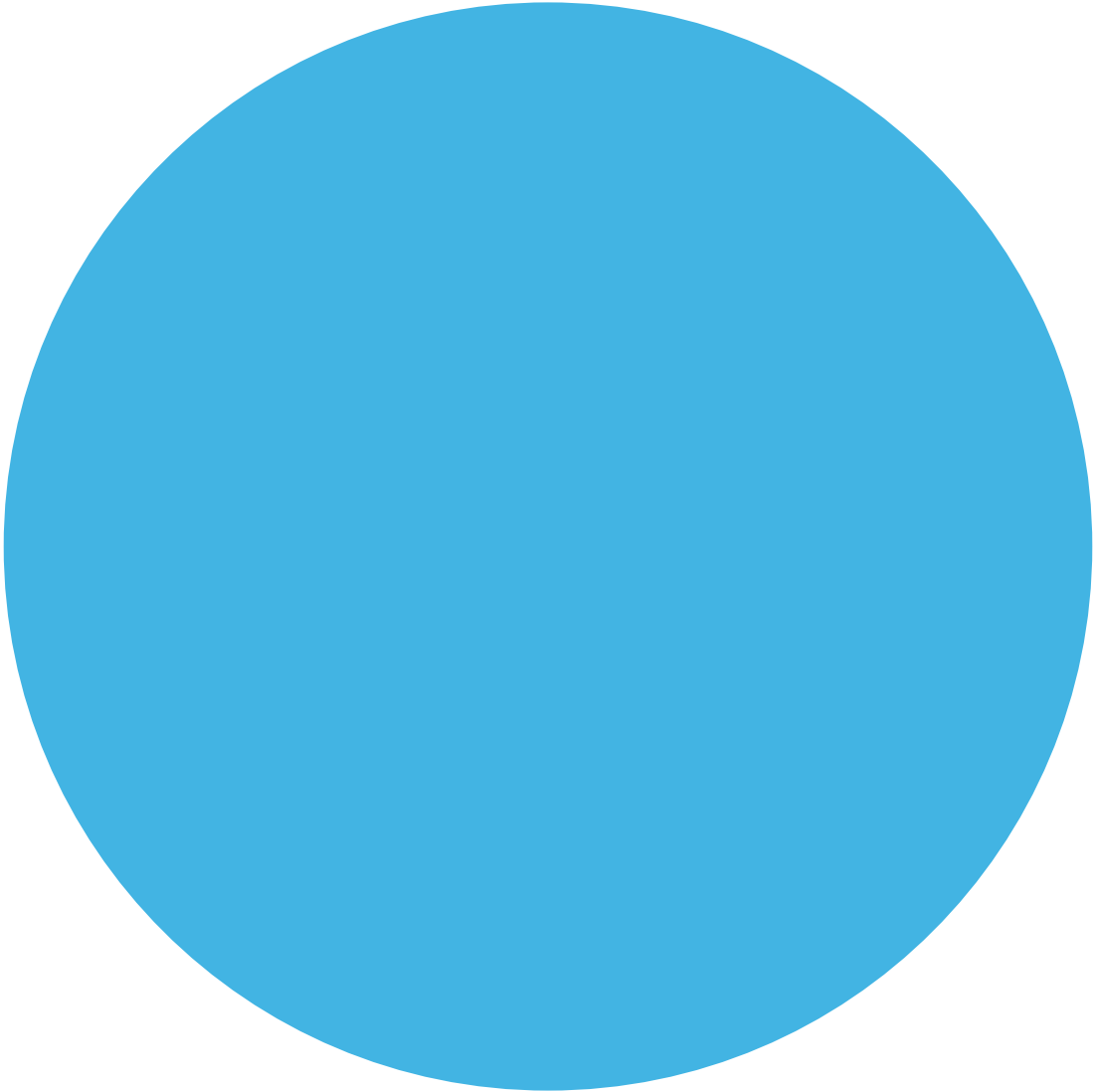


Blue book



SANCAL





ÍNDICE INDEX

1+1	88-89	Nudo banco, bench	182-183
Air	80-83	Nudo mesa, table	212-215
Art	133	Party	42-47
Ártica	158-159	Party cojines, cushions	244
Bang!	240-241	Patchwork	236
Barnaby	26-29	Pauli	234
Boomerang chill	130-131	Perigallo	200-201
Box	113	Pion	208-211
Brisa	224	Rew banco, bench	176-177
Cairo	242	Rew sofá, sofa	18-25
Capas	222-223	Rew cojines, cushions	245
Casta butaca, armchair	126-127	Rock	220-221
Casta silla, chair	156-157	Sapporo	108-109
Chat	192-193	Sax	92-95
City casual	70-79	Silencio	137
City soft	70-79	Silla40	152-155
Club	136	Soul	128-129
Cojines y almohadas	245	Sumo	34-37
Collar	148-151	Tab	194-195
Collar Mao	148-151	Talo	122-125
Copla	38-41	Talo cojín, cushion	245
Data 7	216-217	Tartana	230-233
Doblo	144-145	Tea panel	237
Duo	90-91	Tea silla, chair	160-161
Elephant	190-191	Tea sofá, sofa	58-61
Eleva	84-85	Tea taburete, stool	196-197
Elipse	226	Tecno	30-33
Float perchero, wall hanger	235	Tecno cojines, cushions	244
Float sofá, sofa	54-57	Tiptoe	12-17
Folk	48-53	Tonella	116-119
Greco plus	110-111	Trazo	225
Happen	62-65	Up!	66-69
He	227	Veladora	218-219
Hera	132	Vichy	204-207
Jazz	86-87	Zara	164-165
K1	102-105		
K2	102-105		
K3	102-105		
Kiss	112		
Konoha	178-181		
Lagos	106-107		
Line	168-169		
Lola	166-167		
Lugano	134		
Mandarinas	243		
Menú	184-187		
Midori silla, butaca, chair, armchair	162-163		
Midori taburete, stool	198-199		
Moon	96-99		
Mosaico	172-175		
Moss	135		
Nap	142-143		
Nido	120-121		
Nómada	138-139		
Nosso	100-101		

SOFÁS SOFAS



1+1
88-89



AIR
80-83



BARNABY
26-29



BOX
113



CITY CASUAL
70-79



CITY SOFT
70-79



CLUB
136



COPLA
38-41



DUO
90-91



ELEVA
84-85



FLOAT
54-57



FOLK
48-53



GRECO PLUS
110-111



HAPPEN
62-65



JAZZ
86-87



K1
102-105



K2
102-105



K3
102-105



KISS
112



LAGOS
106-107



MENÚ
184-187



MOON
96-99



MOSAICO
172-175



NOSSO
100-101



PARTY
42-47



REW
18-25



SAPPORO
108-109



SAX
92-95



SUMO
34-37



TALO
122-125



TEA
58-61



TECNO
30-33



TIPTOE
12-17



UP!
66-69

CHAISE LONGUES



AIR
80-83



BOOMERANG CHILL
130-131



CITY CASUAL
70-79



CITY SOFT
70-79



DUO
90-91



FOLK
48-53



HAPPEN
62-65



MOSAICO
172-175



PARTY
42-47



TIPTOE
12-17

SOFÁS CAMA

SOFA BEDS



DOBLO
144-145



NAP
142-143



SAX
92-95

SILLONES, BUTACAS

ARMCHAIRS, SMALL ARMCHAIRS



ART
133



ÁRTICA
158-159



BARNABY
26-29



BOOMERANG
CHILL
130-131



BOX
113



CASTA
126-127



CLUB
136



COLLAR
148-151



COPLA
38-41



FOLK
48-53



HAPPEN
62-65



HERA
132



LUGANO
134



MIDORI
162-163



MOON
96-99



MOSS
135



NIDO
120-121



NÓMADA
138-139



NOSSO
100-101



PARTY
42-47



REW
18-25



SAX
92-95



SILENCIO
137



SOUL
128-129



SUMO
34-37



TALO
122-125



TEA
58-61



TONELLA
116-119



ZARA
164-165

SILLAS CHAIRS



ÁRTICA
158-159



CASTA
156-157



COLLAR
148-151



LINE
168-169



LOLA
166-167



MIDORI
162-163



MOSS
135



SILLA40
152-155



TEA
160-161

PUFS, POUFS



CHAT
192-193



DUO
90-91



ELEPHANT
190-191



FOLK
48-53



JAZZ
86-87



KONOHA
178-181



MOON
96-99



MOSAICO
172-175



PARTY
42-47

TABURETES STOOLS



MIDORI
198-199



PERIGALLO
200-201



TEA
196-197



CHAT
192-193



NUDO
212-215



TAB
194-195



PION
208-211

BANCOS BENCHES



ELEPHANT
190-191



FLOAT
54-57



KONOHA
178-181



Menú
184-187



MOSAICO
172-175



NUDO
182-183



REW
176-177

PARED Y TECHO WALL AND CEILING



FLOAT
235



PAULI
234



PATCHWORK
236



REW
18-25



TEA
237



TARTANA
230-233

MESAS TABLES



DATA 7
216-217



NUDO
212-215



PION
208-211



VELADORA
218-219



VICHY
204-207

MESITAS SMALL TABLES



1+1
88-89



AIR
80-83



BRISA
224



CAPAS
222-223



DATA 7
216-217



ELIPSE
226



HE
227



MOSAICO
172-175



NUDO
212-215



PION
208-211



ROCK
220-221



TAB
194-195



TRAZO
225



VELADORA
218-219

COJINES CUSHIONS



BANG!
240-241



CAIRO
242



COJINES
CUSHIONS
245



MANDARINAS
243



PARTY
244



REW
245



TALO
245



TECNO
244

DISEÑAR

Nos confesamos adictos al espacio, las formas, el volumen, el color, los materiales, los conceptos... en definitiva a crear ambientes y solucionar los problemas del hábitat.

El diseño es un elemento central para Sancal. Desde nuestros inicios hemos apostado por ofrecer un producto singular, por ello trabajamos con estudios de diseño de muy diversa índole: estudios prestigiosos, estudios noveles, estudiantes... y por supuesto, desde nuestro propio departamento de diseño y desarrollo.

DESIGN

We admit we are design-mad: addicted to spaces, shapes, volume, colour, materials, concepts... In short, to the creation and enhancement of the living environment.

Design is the central element for Sancal. From our beginnings we have strived to offer a distinctive product, and that is why we work with diverse design studios: prestigious studios, new studios, students... and, of course, our own design and development department.

DISEÑAR

DESIGN

Karim Rashid, Rafa García, Luis Eslava, EstudiHac, Sebastian Herkner, Florián Moreno, Estudio Arquea, BrichetZiegler, Juan Ibáñez, NOTE, Odosdesign, Daniel Abate, Ionna Vautrin, LaCubitera, Skrivo, Enrique Martí, Ricard Ferrer, Serra & Dela Rocha, José Miguel Andrés, Toyo Ito, Sancal Studio, Ebuàlà, Perrine & Gilles, José Antonio Saura, Santiago Castaño, Elena Castaño-López, Nachacht, Yonoh, Quim Larrea, Nadadora.





TIPTOE



Placer y relajación. Estéticamente sobrio y racional, **Tiptoe** ha sido concebido para actualizar la imagen de un clásico contemporáneo. Su funcionalidad y sencillez armonizan con un amplio abanico de estilos y permiten crear entornos serenos y calmados.

Las esbeltas patas que inspiran el nombre del modelo, nos hacen imaginar una colección sigilosa, sutil, ligera e integradora, como quien “camina de puntillas” para no molestar. Además de realzar el diseño, las patas le aportan sofisticación en cualquiera de las dos versiones disponibles: cobre y grafito.

Tiptoe es también un sofá confortable e irresistiblemente hogareño. Su fondo reducido y la variedad de medidas para módulos y brazos, así como el gran número de piezas creadas para adaptarse a necesidades reales, acentúan el enfoque doméstico. La mezcla de fibra y visco-elástica de sus almohadas proporciona una sentada placentera. Las composiciones con chaises longues son perfectas para inundarlas de cojines.

The pleasure of relaxation. With clean, rational lines, **Tiptoe** takes contemporary pieces one step forward. A design based on a philosophy of simplicity and functionality, it is a sofa that can be used with different styles to create calm, serene environments.

The slim legs give the piece its name, a model that is quiet, subtle, light and nimble, as if it were tip-toeing around the living room. As well as setting off the design, the legs provide a sophisticated touch in either of their finishes: copper or anthracite.

Tiptoe is irresistibly cosy. Its studied depth, variety of modules and various types of arm, mean that it can be configured to fit into any home. The use of fibre and memory foam in its cushions makes this one of our most comfortable products. Wallow in scatter cushions by adding extra deep modules or a chaise longue.



Sofá, sofa









Sofá, sofa

REW



Es el acrónimo de rest-eat-work (descansar-comer-trabajar). El significado literal de esas palabras define a la perfección la funcionalidad del programa de asientos **REW**.

Rest. El descanso lo proporciona una familia de sillones, sofás y módulos tan ligeros como confortables en los que podremos elegir entre tres alturas de respaldo (L, XL, XXL) dos diseños diferentes para los brazos: uno tan alto y delgado como los respaldos y otro más bajo y mullido como la base del asiento.

Eat. La parte “nutritiva” se corresponde con un amplio abanico de bancos y bancadas para acompañar todo tipo de mesas de comedor. Los bancos pueden ir solos o en compañía de paneles de pared tapizados. Las bancadas están disponibles con dos fondos (57 y 72 centímetros). El fondo más corto encaja con el prototipo tradicional de bancada y proporciona una sentada más firme y recta. Además, la terminación en esquina de los brazos altos permite realizar composiciones con ángulos rectos. El fondo más largo tiene una medida ideal para llenarlo de cojines de decoración y generar una sentada más informal, perfecta para largas sobremesas. Asimismo, para las bancadas **Rafa** propone dos alturas de respaldo (L y XL). El respaldo bajo potencia la ligereza del diseño. Los respaldos altos proporcionan intimidad.

Work. La productividad en el trabajo está directamente relacionada con nuestra concentración y bienestar. La versión de sillones, sofás y módulos con respaldo alto permite gozar de cierto aislamiento en medio de una gran oficina o en el hall del hotel. **Rafa** también ha diseñado dos cojines para completar el programa.

Las patas son de acero lacado negro y madera de fresno, la cual se puede solicitar en todos los colores de nuestra carta de tintes.

An acronym for rest-eat-work.

This creation by **Rafa García** is tremendously versatile, and can be used for a variety of diverse projects that require pieces for resting, eating or working.

Rest. An entire family of chairs, sofas and modules, as light as they are comfortable, can be used with two different types of arm: one is high and thin like the backs and the other is low and soft, like the base of the design.

Eat. The “nutritious” part corresponds to an ample number of benches which can be used with a dining table. The benches can be used alone, or together with upholstered wall pieces. The benches are available in two depths (shallow and deep). The least deep is the archetypal dining bench, providing a firm, upright sitting position. Moreover, the finish of the arms in a corner permits compositions with angles to be made. The deeper version is ideal to fill with scatter cushions and create an informal environment, perfect for long postprandial randial conversations. **Rafa's** piece provides two back heights, L and XL. The low back creates a light design, while the higher backs provide some privacy.

Work. The productivity at work is directly related to our concentration and feeling of wellbeing. These versions of the sofas, modules, and chairs enable a certain degree of privacy in an office setting, or the hall of a hotel. **Rafa** has also designed a bench and a couple of cushions to complete the programme.

The feet are available in steel lacquered black, or ash, which can be stained to any of the colours in our collection.



Sofá, sofa









Sofá, sofa





Sofá, sofa



BARNABY

Sofisticando la tradicional sábana cubre-sofás.

Perrine & Gilles dan una vuelta de tuerca a un viejo recuerdo de la infancia: las sábanas que nuestras abuelas ponían encima del sofá para protegerlo de nuestras "pezuñas". Esta antigua costumbre forma parte de la tradición popular mediterránea, así que nos pareció todo un acierto trabajar en ella desde un punto de vista contemporáneo. De este "experimento" surge el dúo de sofás y sillones **Barnaby**.

Tras un arduo trabajo de patronaje conseguimos que el textil que recubre la estructura se pueda acolchar respetando las proporciones exactas de cada uno de sus volúmenes. Al tratarse de una funda suelta, **Barnaby** puede enfundarse y desenfundarse fácilmente; y permite disponer de fundas adicionales para cambiar rápidamente de look según las necesidades del momento. Las cintas laterales dan color y remarcan las esculturales formas del diseño.

Taking the tradition of sofa throws to the next level.

Perrine & Gilles have transformed the anti-aesthetic practice of covering a sofa with a cover into a work of art. This tradition was particularly prevalent on Spain's Mediterranean coast and was crying out to be updated. From this experiment, a duo of sofas and chairs were born.

After a seemingly infinite amount of prototypes, we managed to cover the structure whilst respecting the volumes. As the cover is loose, it can be easily changed to create a new look. The coloured taping adds a touch of colour and marks the lines of the piece.





Sofá, sofa





Sofá, sofa



TECNO

Relax y estética para el hogar.

Tecno debe su nombre al mecanismo que lleva integrado en su interior. Un sutil toque tecnológico para conseguir que el asiento se deslice mientras el respaldo se reclina, y podamos así encontrar la comodidad que necesitamos en cada ocasión.

Rafa García vuelve a sorprendernos con un diseño tan sencillo como innovador. En lugar de costuras Tecno recurre a cremalleras para unir cada una de las piezas de tela que lo envuelven. Gracias a este sistema podremos desenfundar brazos y almohadas ágilmente, de la manera más fácil que se pueda imaginar. Pero las cremalleras, además de resultar muy prácticas, son decorativas y aportan un delicado toque de color. El colorido disponible es: blanco, gris, negro, rosa, coral, verde y celeste.

Las cremalleras también se integran en el diseño de los cojines de decoración, cuyos disimulados bolsillos han sido confeccionados para guardar el mando a distancia que acciona el mecanismo deslizante. La modulación es básica y concisa como su propia alma: 3 sofás de 228, 258 y 284 centímetros, 3 medidas de módulos, 1 chaise longue, 2 pufs y 4 almohadas de decoración.

Stylish comfort at home.

Tecno's name comes from the electronic system that is hidden in its interior. The wireless remote enables the seat to slide forward while the back reclines to find just the right position.

Rafa García has surprised us again with a design that is both disciplined and innovative. Instead of using seams, Tecno makes a statement with oversized zips. This system enables the cover on the arm and seat to be removed with the greatest of ease. Moreover, the zips themselves provide a decorative element and a touch of colour: white, grey, black, pink, coral, green or sky-blue.

The zips have also been used as a design accent in the scatter cushions, with a hidden pocket to keep the remote control for the mechanism safe. As with many of Sancal's products, the sofa even boasts a range of modules: three sofas (228, 258 and 284 centimetres wide), three sizes of modules, one chaise longue, two poufs and four sizes of scatter cushion.





Sofá, sofa





Sofá, sofa



SUMO

Perfiladas curvas para el canal contract. Yonoh presenta un dúo de sofá y sillón con un toque japonés.

El concepto, como su nombre indica, parte de la robusta fisonomía de los luchadores de sumo y contrasta con la ligereza de la base, inspirada en los zuecos que los transportan fuera del ring.

La madera elegida para "calzar" la colección es fresno por su riqueza en vetas y su porosidad. Las opciones de tinte van desde colores muy naturales hasta los más artificiales como el rosa o el amarillo. Destaca la peculiar forma de costura que rodea todo el perímetro exterior del asiento.

Clara y Alex trascienden el arquetipo de asiento para espacios públicos suavizando las formas. A pesar de su oronda presencia, **Sumo** ocupa un espacio muy reducido gracias a sus compactas dimensiones (178 y 92 centímetros para el sofá y el sillón respectivamente).

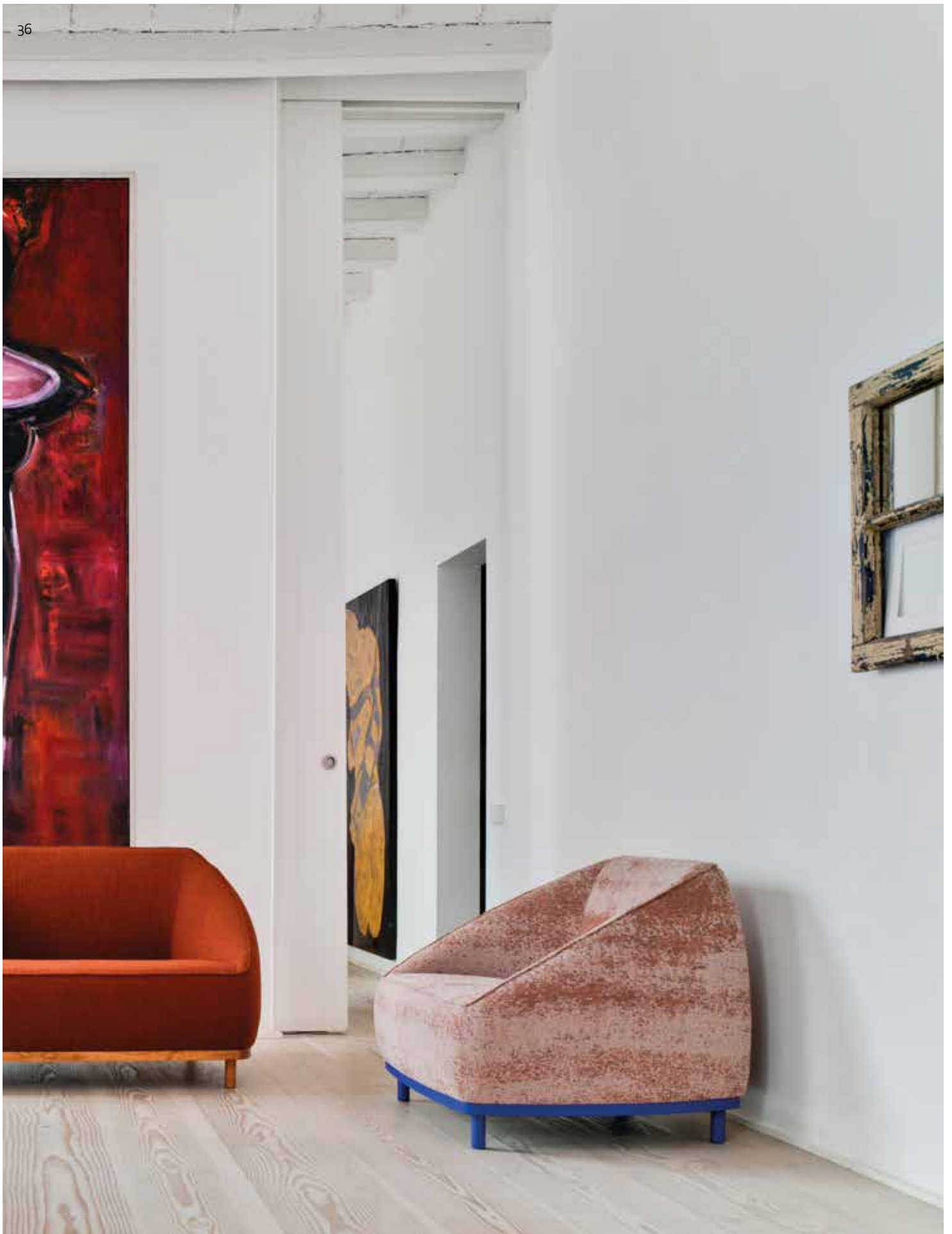
Pronounced curves for the contract market. Yonoh presents a sofa and armchair with a Japanese touch. The concept, as its name suggests, takes its inspiration from the powerful silhouette of sumo wrestlers, contrasted with the light wooden clogs that they use to and from the ring (dohyō).

The wood chosen for the collection is ash, due to its texture and grain. A wide array of stains is available: from natural shades to vibrant colours like pink or yellow. The raised seams help to define the curved lines of the piece.

Clara and Alex have defied the tenets of box-like shapes being used for public areas by using softer forms. Yet, despite its hefty appearance, Sumo has a small footprint (178cm and 92cm for the sofa and armchair respectively).











COPLA

El más mullido y castizo. Copla es un sofá modular pensado para dotar de calidez y verdadero confort espacios públicos de toda índole. Gracias al aspecto desenfadado sus almohadas, consigue diferenciarse de la rigidez típica del mobiliario para colectividades. Este suave toque hace que **Copla** no quede excluido de entornos más hogareños.

Dos tipos de brazo, 3 sillones, 12 sofás, 9 módulos diferentes y 1 ángulo, permiten componer una melodía a la medida de cada proyecto. **Rafa García** recomienda crear las composiciones angulares con cualquiera de las piezas de brazo alto, aunque también existe el ángulo recto.

Autentic and shapely. Copla is a modular sofa designed to provide warmth and real comfort to public spaces of all kinds. Thanks to the casual look of its cushions, it stands out from the typical stiffness of traditional contract furniture. Its soft look ensures it is not left out of other more domestic atmospheres.

Two different arms, 3 armchairs, 12 sofas, 9 different modules and 1 corner allow combining this sofa to tailor for each project – a bit like writing a song. **Rafa García** suggests creating angle combinations with any of the high arm pieces, although there is also the straight angle option.

⊕ Color pag. 290





Sofá, sofa





Sofá, sofa



PARTY

Party es el primer diseño que **Sancal** desarrolla junto al estudio de **Luis Eslava**. Bajo el lema **¡no te sientes, celébralo!**, presentamos un producto modular que aporta nuevas formas de convivir alrededor del sofá. Sentarnos a distintos niveles y lanzarnos a la conquista del suelo se convierte en una experiencia novedosa porque nos permite romper barreras e interactuar fluidamente.

También conseguimos ampliar las plazas de asiento en un plis-plas. Además de su extensa modularidad y posibilidades, **Party** es el resultado de una cuidada y artesanal ejecución. Los detalles de confección son numerosos: el presente vivo que remarca los cambios de tejido, las dobles costuras y los botones de los mullidos cojines. También destaca la originalidad del brazo con mesita incorporada.

The **Party** is **Sancal's** first model designed together with **Luis Eslava**. Under the motto "**Don't sit on it, Just enjoy it**", we are delighted to present a versatile product which offers new ways of interacting with a sofa. It is a playful piece with seat cushions that can be moved around, and even used on the floor, breaking the rules of a traditional couch.

The wealth of small details, including oversized piping to marks fabric changes, double seaming, cute buttons and a unique occasional table-cum-arm are tantamount to the care that has been lavished on the design.

⊕ Color pag. 288





Sofá, sofa





Sofá, sofa

08:23h Breakfast



16:51h Coffe



18:20h Cinema



22:08h Friends



Sofá, sofa



FOLK

Más es mejor. Gracias a la suavidad de sus almohadas, las proporciones del respaldo y su altura, hemos conseguido crear una sentada que te abraza y te permite recostar la cabeza sin necesidad de recurrir a ningún mecanismo.

Para aunar bienestar y durabilidad, las almohadas de asiento combinan distintas densidades de espuma con una capa externa de Fiberdream (micro-fibra tacto pluma). Las almohadas de respaldo son ultra-soft. La colección está compuesta por sofás y módulos con y sin oreja. Las orejas dan carácter al diseño y potencian su comodidad. Para los respaldos y los pufs **Rafa García** ha creado una funda opcional con un delicado acolchado que podemos incorporar a cualquier pieza.

Las patas, de madera de haya, están disponibles en natural, nogal, antracita o wengué plus.

More is better. Thanks to the softness of the cushions, the proportions of the back and its height, we managed to create a sofa that hugs you and lets you lay your head on the backrest, without the need for a mechanism.

In order to unite comfort with durability, the seat cushions combine various densities of foam with a layer of Fiberdream (down-like microfibre). The back cushions are ultra-soft. The entire collection consists of sofas and modules with and without wings. The wings give personality to this design and enhance its comfort. For backs and poufs, **Rafa García** has created an optional quilted cover which can be incorporated into the pieces.

The beech feet are available in natural, walnut, anthracite or wengue plus.





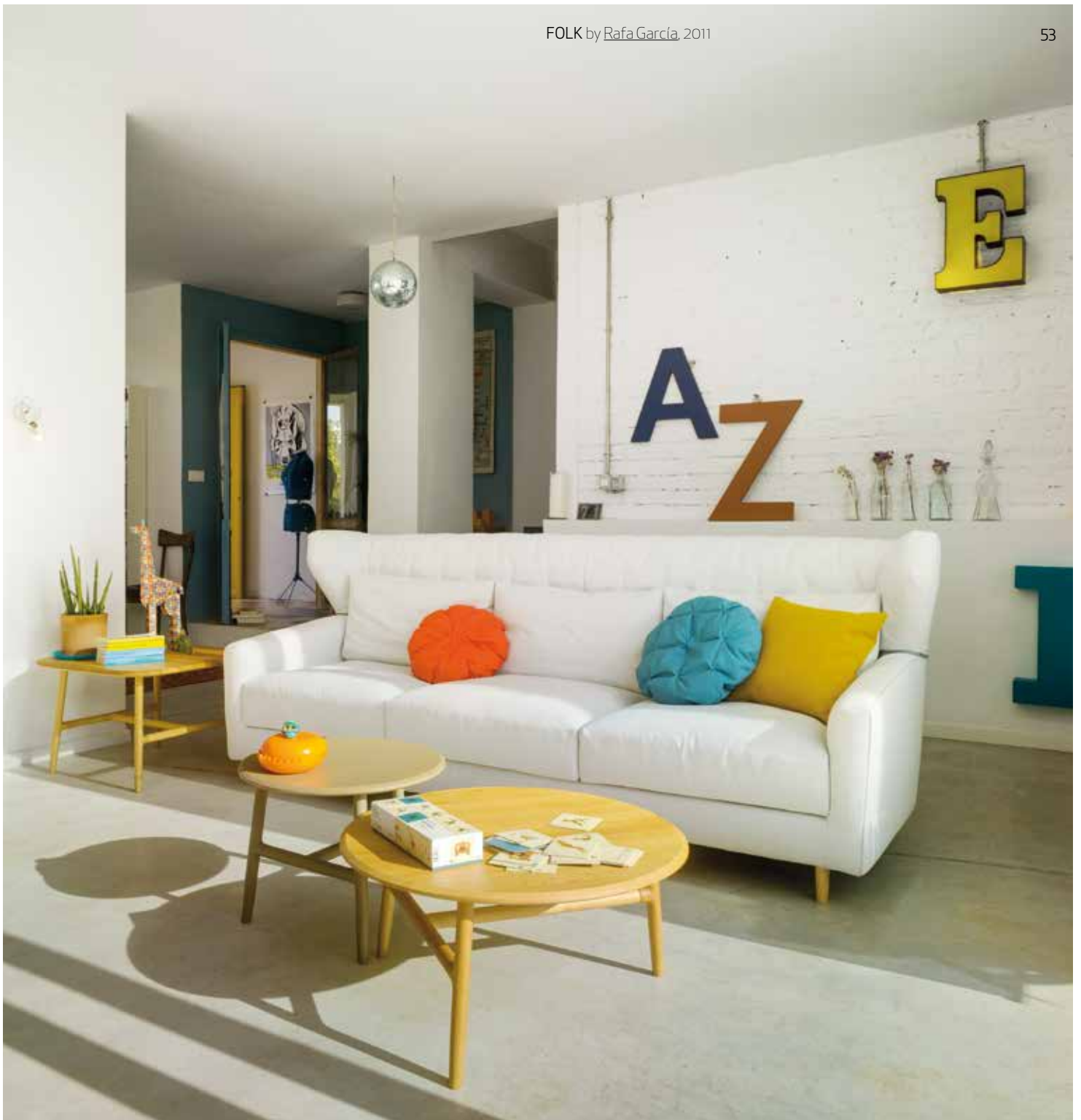
Sofá, sofa





Sofá, sofa





Sofá, sofa

FLOAT

De la mano de **Karim Rashid** hemos conseguido crear un asiento que respeta nuestro universo propio cuando habitamos espacios públicos. **Un sofá que hace las veces de biombo.** **Float** es un diván contemporáneo pensado para múltiples usos. Este delgado asiento flotante, con pared incorporada, nos concede total privacidad en entornos abiertos para recostarnos, colgar la bufanda y el abrigo, o simplemente esperar en el reservado que dispone su enorme respaldo. **Float** está disponible en tres tamaños: dos sofás con respaldo bajo y un sofá con respaldo alto. Este último tiene distintas configuraciones; además de los brazos rectos, podemos seleccionar un brazo inclinado que sirve para recostarnos sobre él a modo de diván. Asimismo, el respaldo alto, como si de una pared se tratara, permite incorporar dos colgadores. Para cojines y reposacabezas **Karim** también ha diseñado una serie de estampados denominados **Cairo**.

Hand in hand with **Karim Rashid**, we have created a contemporary coach that is ideal for a range of projects. The back doubles as a wall-like screen that provides an oasis of personal space – we can even hang our scarf or coat on a hook while we are waiting. The headrest, cushions and arms are all available in different fabrics, adding an element of fun to any area. The **Float** is available in three sizes: two sofas with a low back and one sofa with a high back, so the product will fit a range of applications. The latter can be configured to include straight arms or a reclining version to lie back on like a divan, as well as the option of fitting coat hooks. **Karim** has even designed a special fabric called **Cairo** to use on the headrests and scatter cushions.









Sofá, sofa



TEA

Tea es la consecuencia de reclamar a un placer estético que se percibe por la vista y el tacto; de una intensa búsqueda para despertar emociones en el usuario. Para ello **Sancal** ha contado con el **Estudihac de José Manuel Ferrero**, quien ha proyectado una colección de asientos inspirada en el momento del té. **Estudihac** propone combinar texturas y materiales al más puro estilo british. Delicada confección prêt-à-porte para unos acolchados de terciopelo mate en colores sobrios y treviras estampadas en cuadritos que nos recuerdan al tradicional tweed. El acolchado hexagonal y las opciones bicolor son los elementos clave este clásico revisado, actual y desenfado, pero siempre elegante y distinguido. Sin duda, una de las propuestas más especiales y novedosas del mercado.

Let the **Tea** envelope you in its soft quilting and irresistible lines. The design studio **Estudihac**, headed by **Jose Manuel Ferrero**, cites the ritual of teatime as their inspiration. With exquisite materials and careful execution, the piece exudes British style. We suggest a prêt-à-porte matt velvet Trevira, reminiscent of traditional tweed, as the ideal fabric. A hexagonal quilted pattern and two tone effects give the elegant design a casual, contemporary twist. The **Tea** is a piece that has become renowned as one of the most special on the market.





Sofá, sofa





Sofá, sofá

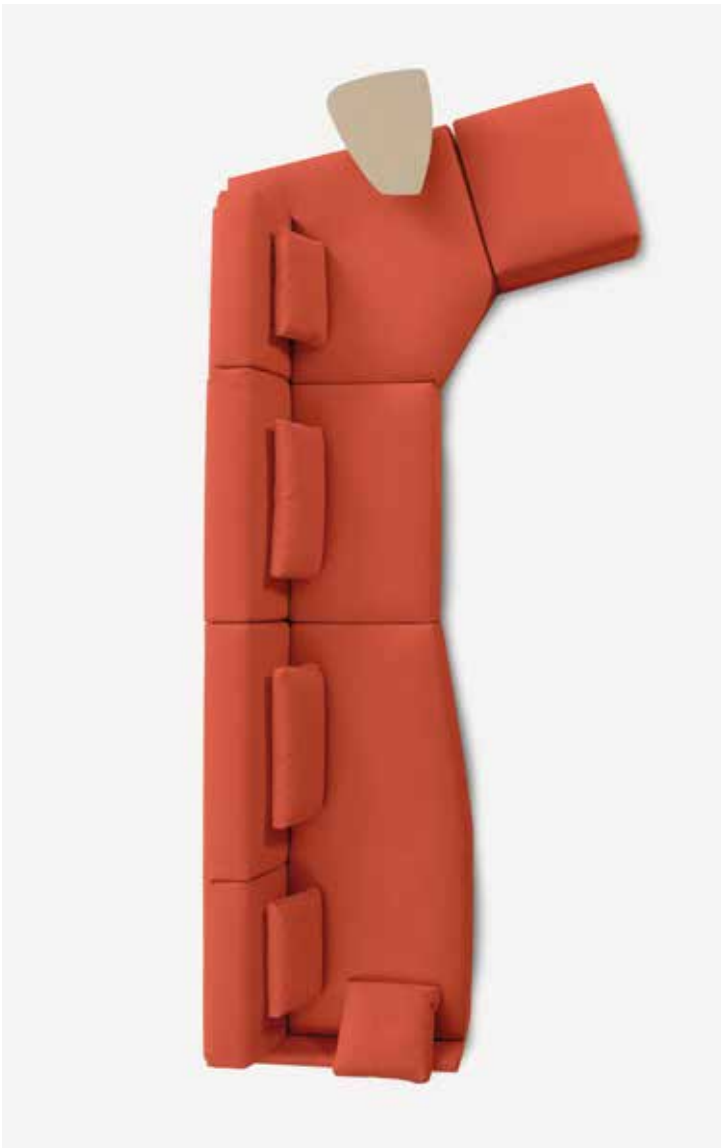


HAPPEN

Happen nace con el propósito de ser normal, concebido para ir más allá de modas pasajeras. Buscando formas atemporales para trascender. **Rafa García**, no ha intentado reinventar nada, sólo practicar el diseño teniendo muy en cuenta las proporciones, los materiales, las costuras y la capacidad de crear composiciones dinámicas; siempre con el convencimiento de que cada detalle, por pequeño que sea, es importante. **Happen** propone una fina base con forma de L en la cual ir integrando elementos. Más que un puzzle, se trata de un extenso programa modular, más próximo al sistema de componibles del mueble que al de la tapicería.

Happen is a timeless piece that rises above transient fads. **Rafa García** was not aiming to reinvent the sofa, but to refine it, obsessing over the smallest details of its proportions, materials and seams. This seemingly straight-forward design uses an ingenious L shaped base to integrate the different elements. The result is our widest selection of modules, a programme more akin to cabinets than upholstery.





Sofá, sofa





Sofá, sofa



UP!

Para **Sanca** un sofá debe cumplir con dos requisitos fundamentales: comodidad y belleza. Ambas premisas son difícilmente conciliables porque, cuanto más alto es un respaldo, más cómodo resulta, pero también es menos atractivo. Una vez más, **Rafa García** ha cuadrado el círculo con una interesante innovación en la forma de autopropulsar los respaldos. **Up!** se caracteriza por la posibilidad de incorporar un sencillo dispositivo que permite modificar la altura de las almohadas de respaldo. Aunque lo más representativo de este proyecto es la suavidad de sus líneas. El aspecto esponjoso de las almohadas no es sólo una cuestión estética, sino un fiel reflejo de su comodidad. Sus brazos son también exclusivos, con ese ligero aire vintage que nos retrotrae a los fabulosos años 50.

For **Sanca**, a sofa has to comply with two essential requirements: comfort and beauty. These premises are difficult to reconcile because the higher a back is the more comfortable it is, but it can seem less attractive. Once more, **Rafa García** has squared a circle with an interesting innovation. **Up!** is characterised by the possibility of incorporating an easy mechanism which allows us to modify the height of the back cushions; whilst maintaining the most representative feature of this project: the softness of its lines. The cosy aspect of the cushions is not only an aesthetic matter, but a faithful reflection of its comfort. Its arms are also exclusive, with that light vintage air which takes us back to the fabulous fifties.





Sofá, sofa





Sofá, sofa

CITY

City es un proyecto urbano y dinámico que nos permite personalizar cada composición a partir de un único diseño para la estructura y diferentes propuestas para respaldos, asientos y patas. Estas variantes dan lugar a dos colecciones: **Soft** y **Casual**.

City Soft: cada modulo lleva incorporada unas suaves almohadas de respaldo. El resultado es un modular predefinido y pensado principalmente para el hogar.

City Casual: a diferencia de la colección Soft, las almohadas de respaldo no están predeterminadas. La idea es deconstruir el concepto respaldo y aligerarlo con composiciones más libres. Los respaldos de la colección Casual son totalmente customizables, es decir, podemos elegir las almohadas y cojines que nos apetezca.

Cualquiera de estas propuestas puede llevar las patas en acero inoxidable o en madera. Las patas en madera tienen 3.5 cm. de altura y bajan la sentada a 38 cm. del suelo. Las patas en acero inoxidable tienen 9.5 cm. de altura y elevan la sentada a 44 cm. del suelo.

City is a dynamic project that allows us to personalise each composition from only one design for the structure, but with different backs, seats and legs. These variations create two collections: **Soft** and **Casual**.

City Soft: module incorporates some pre-defined soft back cushions. The result is a modular design conceived for the home.

City Casual: in contrast to the Soft collection, the back cushions are not pre-defined. The idea is to deconstruct the back concept and to lighten up the design this the backs of this Casual collection can be customized, that is, as many cushions can be chosen as desired.

Any of these models can have stainless steel or wooden legs. The wooden legs are 3.5cm high and bring the seating down to 38cm from the floor. The stainless steel legs are 9.5cm high and make the seat 44cm from the floor.

⊕ Color pag. 288, 292





City Soft



City Casual





Sofá, sofa





Sofá, sofa





Sofá, sofa





Sofá, sofa



AIR

La principal característica de **Air** es la multitud de composiciones que podemos realizar a partir de sencillas variaciones en el fondo y la altura de las piezas que componen la colección. Es posible elegir indistintamente respaldos de 81 o de 88 cm. de altura. Amplían las prestaciones los tres diseños proyectados para los brazos y el resto de complementos: mesas tapizadas, pufs y almohadones extra. Las opciones para los brazos son: ancho, estrecho y alto; y las podemos combinar en una misma pieza. El brazo alto es idóneo para formar rincón. Las patas quedan ocultas para conseguir un diseño ligero, capaz de flotar en el aire.

The main characteristic of **Air** is the multiple compositions that we can attain with simple variations of depth and height. It is possible to choose backs of 81 or 88cm in height. The three different designs of the arms and the rest of the complements offer further possibilities: upholstered tables, poufs and extra cushions. The arm options are: wide, narrow and high; and they can be combined within the same composition. The high arm option is perfect for forming a corner module. The beech feet are recessed: it seems to float on air!









Sofá, sofa



ELEVA

Eleva es el best-seller de **Sancal** y como tal ha marcado tendencia en el sector de la tapicería. La clave de tanto éxito reside en un diseño sobrio y depurado, así como en una sentada extra-confortable de máxima calidad. Como su nombre indica, este modelo también se caracteriza por la posibilidad de incorporar un mecanismo que eleva la almohada de respaldo gradualmente hasta 9 cm. Para subir el respaldo sólo hay que tirar del asa del mismo por la parte posterior y empujar hacia abajo para devolverlo a su estado original. **Eleva**, al igual que la mayoría de los productos de **Sancal**, es totalmente modular. En las composiciones con mecanismo, **Rafa García** recomienda concluir la modulación con brazos en ambos lados.

Eleva is **Sancal's** best-seller and, as such, has created a trend in the upholstery industry. The key to that success lies both in its pure, sober design and in its high quality extra-comfortable seat. As indicated by its Spanish name, this model is also characterised by the possibility of incorporating a mechanism which allows the back cushion to lift by up to 9 cm. In order to lift the back, you only need to pull the handle on the rear of the cushion, and to push it down to return it to its original position. **Eleva**, as the great majority of **Sancal's** products, is fully modular. In combinations that include a mechanism, **Rafa García** recommends using arms on both ends.





Sofá, sofa



JAZZ

Jazz evoca los felices años 20 del pasado siglo. Con esta reinterpretación contemporánea del clásico capitoné, el estudio **Sancal Studio** apuesta por conciliar una construcción robusta con sutiles detalles de corsetería. Un distintivo vivo recorre su estructura y acentúa su silueta. Opcionalmente es posible solicitar composiciones con costura en lugar de vivo, patas de madera o metal. La singularidad de este modelo reside en el capitone de las almohadas de asiento. Unas almohadas que ofrecen dos opciones de entada soft o extra-soft.

Jazz evokes the happy, 'roaring' twenties of the last century. With this contemporary reinterpretation reminiscent of the classical chesterfield, **Sancal Studio** opts for contrasting a tough construction with fine, tailor-made details distinctive piping runs along the structure, enhancing its silhouette. As an option, it can be ordered with seams rather than piping and metal legs rather than wooden legs. The singularity of the **Jazz** is in the capitone seat cushions 'available with soft and extra-soft filling.

⊕ Color pag. 288, 292





Sofá, sofa



1+1

Ana, Luis y María son **Odosdesign** y han practicado unas cuantas ecuaciones hasta demostrar que el orden de los factores sí altera el producto. Con **1+1** nos proponen un original modo de distribuir el espacio: 1+1, 1+2, 1+3, 2+2, 2+3, 1+2+3+2+1... Este método da lugar a un divertido hueco entre módulos que, además de delimitar las plazas de asiento, nos permite colocar una mesa, una lámpara o cualquier otro objeto. La alta densidad de sus almohadas lo convierten en un perfecto candidato para espacios públicos y usos colectivos.

La mesita **1+1** como complemento para el característico hueco de los módulos **1+1**, aunque puede acompañar al resto de nuestros modelos. También funciona perfectamente en solitario.

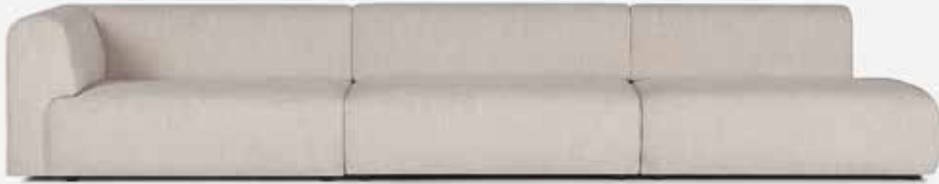
Ana, Luis and María are **Odosdesign** and have performed some equations to show that the order of elements does alter the product. With **1+1** they propose an original way to distribute the space: 1+1, 1+2, 1+3, 2+2, 2+3, 1+2+3+2+1... This method leaves quirky gaps between modules that, besides delimiting the seats, allows placement of a table, a lamp or any other object. The high density of the cushions makes it perfectly suitable for public spaces and many other applications.

The **1+1** table was a complement for the characteristic gap between the modules for **1+1**, although it can also accompany the rest of our models, or alone.





Sofá, sofa



DUO

Volúmenes suaves a ras de suelo para crear un efecto chillout. Las líneas de **Duo** han sido perfiladas hasta conseguir un diseño depurado. El reto era proponer un modular de acogedora sentada sin almohadas. Misión cumplida al integrar, primero, y esculpir, después, las almohadas de asiento y respaldo en la estructura. La amplia sentada de **Duo** permite jugar con cojines de decoración e, incluso, incorporar almohadones de respaldo extra. La variedad de módulos y terminales que ofrece este modelo lo hace polivalente para todo tipo de ambientes.

Rounded volume at floor level gives **Duo** a chill-out effect. The **Duo's** lines have been shaped to get an accentuated design. The challenge was to propose a modular system with welcoming seats, without the use of cushions. That mission was fulfilled when firstly we integrated, and then sculpted, the seat and back cushions into the structure. The wide seat of Duo allows us to add decorative cushions and even to incorporate extra back cushions. The variety of modules and terminal modules that this model offers make it an all-purpose item for various environments.







SAX

Sax parte de tres principios fundamentales: sencillez, esencia y geometría. El diseño fue concebido por bloques; rectos y compactos módulos centrales a los que incorporar atrevidos diseños para los brazos. El resultado es un modular irresistiblemente transformable, un sencillo puzzle con el que podemos realizar infinidad de composiciones. A pesar de su rectilínea presencia, **Sax** es muy confortable, sobre todo, cuando deslizamos sus asientos. Los módulos con mecanismo deslizante permiten que el asiento pueda crecer hasta 22 cm. El funcionamiento del mecanismo es muy sencillo, tan sólo hay que levantar ligeramente el asiento y tirar hacia fuera. Los sillones confidente son el resultado de combinar módulos de 92 con brazos estrechos.

Sax starts from three fundamental principles: essence, austerity and geometry. The design was conceived by blocks: straight and compact central modules which incorporate daring designs for the arms. The result is an easy puzzle with which to make countless compositions. Despite its straight lines, **Sax** is extremely comfortable, especially with the extended seats: the modules with a sliding mechanism extending the seat up to 22cm. The operation of the mechanism is very simple: you only need to lift the seat slightly and pull it outwards. The bold armchairs are the result of combining 92cm modules with narrow arms.





Sofá, sofa





Sofá, sofa



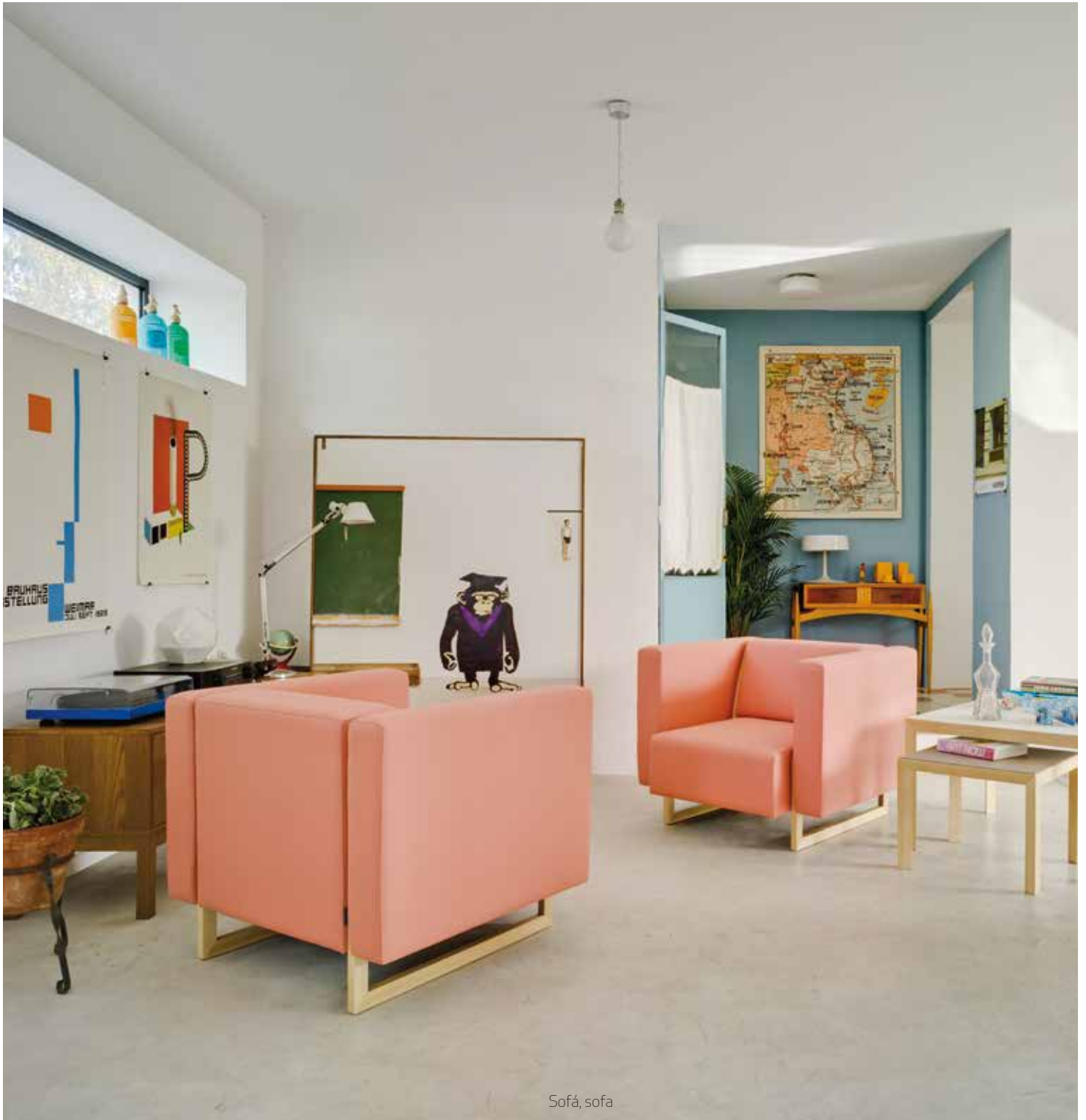
MOON

Al ADN 100% modular de **Moon** le podemos pedir la Luna. **Rafa García** propone partir de tres versiones para los brazos, cinco para los módulos, un puf y un característico sistema de unión, las combinaciones son infinitas. Pieza a pieza podemos conquistar el espacio y reconstruirlo, por ello este diseño resulta ideal para cualquier proyecto de contract.

Moon is a 100% modular design **Rafa García** has created three arms, five modules, one pouf and a characteristic joining system, with combinations. Piece by piece, we can conquer any space.

⊕ *Color pag. 288, 291*





Sofá, sofa







NOS SO

La cubitera ha apostado por un diseño liviano que se integre sigilosamente en cualquier lugar y que perdure en el tiempo. Además del perfil aéreo de su estructura, el distintivo que hace de **Nosso** un diseño inconfundible es el sutil quiebro que une el asiento con los brazos.

La Cubitera has designed a lightweight sofa which blends cunningly into any place and which will remain timeless. Apart from the light profile of the structure, the subtle turn which joins the seat with the arm, makes the **Nosso** an unmistakable.





Sofá, sofa


K1

K2

K3

K1, K2, K3

K es un proyecto pretendidamente compacto y consistente. Líneas muy limpias para una familia de básicos aptos para todo tipo de ambientes en cualquiera de sus versiones. La almohada de respaldo integrada en la estructura fortalece el diseño y hace posible compatibilizar una amplia sentada con un fondo reducido. **K** es un producto totalmente modular que, al combinarse con distintos diseños de brazos y patas, da lugar a tres versiones con personalidad propia: **K1, K2 y K3**.

Taking the impetus and strength of climbing as a reference, the **K** models of **Sancal** are a compact and dependable. It has the clean lines of a basic family, suitable for all kinds of environments in any of its versions. The integrated back cushion strengthens the design and gives a relatively deep seat with a compact overall depth. **K** is a fully modular product that, when combined with different designs for arms and legs, produces three models, each with their own personality: **K1, K2 and K3**.









LAGOS

Lagos equilibra una recia figura con una sencilla composición. Se trata de un diseño preciso y calculado de reconocible presencia. Su personalidad se expresa a través de sus voluminosos brazos y de los surcos que los unen al asiento. Opcionalmente puede acompañarse de las almohadas de respaldo extra o cojines de decoración.

Lagos balances a robust structure with a simple composition. It is a precise and calculated design with recognizable presence. The individuality is expressed by its voluminous arms and the line which delineates them. As an option, it can be combined with extra back and decorative cushions.





Sofá, sofa



SAPPORO

Sapporo es un básico del catálogo de **Sancal**; una célebre composición de aire contemporáneo. Sus medidas están cuidadosamente estudiadas para conservar su armonía formal y potenciar nuestro bienestar.

The **Sapporo** is a classic in the **Sancal** catalogue; a celebrated the design with a contemporary air. Its measurements are carefully studied in order to keep them in harmony.





Sofá, sofa



GRECO PLUS

El clásico más atemporal de la selección **Sancal** hogar. **Greco** es una sencilla composición con un singular vivo que remarca sus líneas contemporáneas en base y almohadas. Las patas de madera en forma de prisma aportan solidez al diseño.

This is the most timeless classic of **Sancal** 's home selection. The **Greco** is a simple combination with singular piping which strengthens the contemporary lines of the base and cushions. The wooden feet with a prism shape gives the design a robust feet.

⊕ Color pag. 288





Sofá, sofa



KISS

Kiss es un básico para el mercado del contract. Líneas muy rectas, proporciones contenidas, respaldo bajo y brazos bañera. Sin embargo, **Kiss** tiene una peculiaridad que marca la diferencia, es muy cómodo, algo tan importante como ausente en piezas especialmente diseñadas para espacios públicos.

The **Kiss** is perfect for the contract market. With straight lines, restrained proportions, low back and arms, the **Kiss** makes a statement.





BOX

Box es una caja que alberga pequeñas sorpresas: sus cilíndricas y estilizadas patas aligeran el diseño y facilitan las tareas de limpieza; su geometría contribuye a su leve presencia y sus calculadas dimensiones facilitan que lo podamos integrar perfectamente en cualquier proyecto, especialmente en zonas de espera. **Box** incluye un sillón y sofás de dos y tres plazas.

This model - as indicated by its name - is a fun, contemporary, boxy shape. Its cylindrical feet lighten the design and its geometry makes it beautifully unobtrusive. Its calculated dimensions ensure that this model is suitable for any project, especially for waiting rooms. The **Box** range includes an armchair and a two-seat or a three-seat sofa.



Sofá, sofa



SILLONES BUTACAS ARMCHAIR



TONELLA

¡Pequeñita pero matona!

Sancal comenzó su andadura empresarial fabricando butacas clásicas de estilo francés. Cuatro décadas más tarde, decidimos rendir homenaje a nuestros inicios desde un punto de vista contemporáneo. Enmarcada en la tipología “butaca de tocador”, la pequeña **Tonella** es casi un asiento de bolsillo, por lo que tiene cabida en cualquier rincón. Resulta una compañera ideal para amplios sofás de hogar, pero también puede utilizarse en espacios públicos gracias a su solidez.

El estudio sueco **Note** se ha inspirado en un tonel para rememorar nuestra vieja butaquita María Antoineta. La base está disponible en dos acabados metalizados: bronce y nácar. Sus finas varillas emulan las duelas de un barril. El asiento y respaldo está inyectado en espuma de poliuretano flexible moldeado. La parte interior es lisa y se puede tapizar en tela y piel. El acolchado de la parte exterior dibuja líneas verticales para simular que las duelas trepan por la estructura.

Tiny but tough!

Sancal started out manufacturing classic, French-style chairs. Four decades on, we have decided to revisit our origins and borrow from the past. The Swedish design studio **Note** was selected to give the project a fresh, innovative angle. The original piece was classified as a dressing-table chair, but the tiny new **Tonella** is far more compact, designed to fit into the smallest corner. Despite its reduced size it is enormously versatile, comfortable and sturdy, making it an ideal piece to accompany a sofa at home, be placed in hotel rooms, shop dressing rooms or public areas.

Sancal is based in Yecla, a wine-growing region in southern Spain. Barrels are commonplace, and the metallic support is reminiscent of their staves. The Marie Antoinette-style seat, back and arms are made from moulded polyurethane foam. The plain interior area can be upholstered in fabric or leather, the outer area is quilted to follow the barrel style lines of the base and is therefore only available in fabric.





Sillones, butacas, armchairs





Sillones, butacas, armchairs



NIDO

El asiento o **Nido** está sustentado por una base de madera de fresno que es el resultado de un artesanal trabajo de carpintería. Como si de las ramas de árbol se tratara, la parte superior de las patas abraza y rodea el asiento. Como alternativa, **Rafa** presenta una variante con pata de metal lacado con un singular acabado rugoso. Los acabados disponibles son: negro, gris y marrón.

El textil que recubre el asiento está disponible en dos versiones (con cremallera o con vivo). La versión con cremallera perimetral es más mullida y permite desenfundar la parte interior de la butaca. La versión con vivo es totalmente fija y con un tapizado más tenso. La parte exterior del asiento está facetada para remarcar todas sus líneas. En contraposición, la parte interior es mucho más suave, mullida y acogedora.

The seat or "nest" is supported by a hand-crafted ash wood frame or metal feet in a matte finish. The upper part provides "branches" into which the comfortable seat is fixed.

The upholstery is available in two versions: with a zip or with piping. The version with a zip is soft and loose and enables the seating area to be removed. However, the version with piping is fixed and pulled tight. Both the zip and piping are always in black. The back and sides of the upholstered area are tailored to show off the chair's lines whereas the seating area is soft and cosy.

⊕ Color pag. 290, 292







TALO

Una butaca con gran arraigo. **Talo**, una revisión de la clásica butaca para hostelería. Sin estridencias pero con un toque distintivo y tremendamente contemporáneo, **Talo** aporta algo más que un extraordinario confort, lo cual la hace apta para todo tipo de ambientaciones. El sofá biplaza complementa a la butaca sin perder un ápice de comodidad.

Todos los detalles cuentan, desde el ancho vivo que rodea el perfil superior de la pieza hasta el peculiar cojín a dos niveles. El rasgo más característico de **Talo** lo encontramos en sus tensionadas patas (o raíces) que trepan por la estructura y resaltan por debajo del tejido.

A small armchair with deep roots. The **Talo** takes a new approach to the traditional small armchair – a must-have for any hotel. Discreet and distinctive, the design is a departure from all others, yet retaining a familiar form. The **Talo** is extraordinarily comfortable, making it the ideal piece for a range of settings.

No detail has been left to chance: from the extra thick piping that runs across the top of the piece to the special two-part cushion. However, the most characteristic element of the **Talo** is its feet that thrust up under the fabric, like the roots of a mangrove tree, just visible above ground level as they form the trunk.

⊕ Color pag. 288









Sillones, butacas, armchairs



CASTA

Música para la vista.

Estudi{H}ac, presenta una familia de sillas y sillones inspirada en uno de los instrumentos más característicos de la música popular española. El concepto fusiona las dos caras de una castañuela y el movimiento de las manos al hacerla sonar. La construcción de es aparentemente sencilla. La funda se fija a la estructura por ambos extremos quedando el resto del tejido en el aire, a modo de hamaca. La estructura es de metal mate con un singular acabado rugoso. Como contraste a esta aspereza, y para aportar calidez, los apoyabrazos del sillón se fabrican en fresno; un suave toque de madera para evocar el tacto de las castañuelas. Las variantes de color disponibles son negro, gris y marrón.

Music for your eyes.

Estudi{H}ac, presents two chairs and an easy chair based on a castanet, one of the most emblematic Spanish instruments: the image of a lady clapping together two halves of clam-shaped wood is famous the world over. Just as two halves of clam-shaped wood are clapped together with a castanet, the armchair's characteristic cushions flap onto fabric that has been tensed over a metal structure. The **Casta's** light structure is a radical departure from traditional thick, padded solutions for an armchair. By using fabrics that have been carefully tested by **Sanca**, even the need for elastic webbing has been eliminated. The metal structure is in a matte, textured finish to which the warm, smooth ash wooden armrests of the easy chair provide a contrast and remind us of the castanet's wooden touch. The structure and armrests are available in black, grey or brown.







SOUL

Los sillones **Soul** de **Rafa García** son el resultado de una larga tradición y saber hacer; un producto discreto, cómodo y pequeño, tres cualidades fundamentales en un sillón. La sentada de **Soul** es extremadamente cómoda gracias a la reducida altura de su asiento y a un respaldo con riñonera, integrada en la estructura, que se adapta perfectamente a nuestro cuerpo. Podemos elegir entre distintos tipos de bases (patas o pie central) y zócalos (tapizado o de madera).

The **Soul** armchairs by **Rafa García** are the result of expert knowhow; a discreet, comfortable and compact product - three essential qualities in an armchair. It is extremely comfortable - thanks to the low seat height and a back with integrated lumbar cushion. We can choose between different types of legs (central revolving pedestal or fixed feet) and base (upholstered or wooden).

⊕ Color pag. 288, 291





Sillones, butacas, armchairs



BOOMERANG CHILL

Estética escandinava para una propuesta inspirada en un instrumento aborigen, el bumerán, como elemento vertebrador de todo el diseño. Limpieza y sencillez formal, vetas de madera de fresno maciza, curvas cuidadosamente mecanizadas y tacto encerado, para evidenciar la nobleza y vocación naturalista de un diseño para siempre.

La sentada casi a ras de suelo da lugar a su apellido. **Boomerang chill** está concebido como asiento para ambientes relajantes, chill out. Proponemos tres piezas muy características: sillón, puf y chaise longue.

A scandinavian look base on an aboriginal implement - the boomerang - taken as the backbone of the whole design. Clean, formal simplicity, solid ash and carefully machined curves, all showcase the noble and naturalistic crafting of a design classic.

The seat, almost at ground level, leads to the use of the adjective in **Boomerang chill**. The ranges offers three elements distinctive versions: easy chair, ottoman and chaise longue.

⊕ Color pag. 290





Sillones, butacas, armchairs



HERA

Hera es una butaca completamente tapizada que está disponible en una extensa gama de tejidos, pieles y vinilos. Gracias a unas dimensiones muy estudiadas y proporcionadas, **Hera** de **Enrique Martí** nos permite dar soluciones a ambientes y proyectos de la más diversa índole.

The **Hera** is available in a wide range of fabrics, leathers and vinyl. Thanks to its studied and proportioned dimensions, Hera by **Enrique Martí** allows us to provide solutions in different kinds of environments and for various projects.



ART

Armonía en las formas, color y texturas para un diseño de inspiración retro-futurista. Para **Estudio Arquea**, **Art** es un arco en evolución que ha desarrollado un marcado carácter escultórico. La curvatura de su estructura se aproxima a la anatomía humana para proporcionarnos el máximo descanso. La densidad de cada una de estas almohadas es diferente para incrementar el confort. El puf opcional potencia esta comodidad.

The harmony of shapes, colours and textures join together in a retro-futurist inspired design. In **Estudio Arquea's** view, **Art** is an arch in evolution that has developed a strong sculptural character. The curvature of its structure conforms to the human anatomy to provide maximum comfort. The density of each of its cushions is different, in order to increase the comfort. The optional pouf enhances the piece.

⊕ Color pag. 288, 291





LUGANO

Lugano de **Daniel Abate** es una doble propuesta para una butaca muy compacta con un singular respaldo separado del asiento. Las opciones brazo recto y brazo curvo marcan la diferencia. Sus patas en forma de patín están tintadas en wengue.

Lugano by is a dual concept for a compact armchair with a singular back separated from the seat. The straight or curved arm options mark the difference. Its legs, which come in the shape of a skate, are stained in wenge.



Sillones, butacas, armchairs

MOSS

Dulzura formal para un diseño orgánico realizado por **La Cubitera**. La curvatura de las esquinas frontales resalta la forma en U del asiento y redondea la pieza. El pie central en forma de aspa caracteriza al modelo, **Moss** disponible fija y giratoria, la familia se amplía en 2010 con la silla.

A formal study of the interaction between curves and straight lines by **La Cubitera**. The studio's attention to detail is highlighted by the curved outer edges of the seating area which have been mirrored by the seat cushion. The characteristic bent metal foot continues this theme and is also available in a swivel version. A dining chair was added to the collection in 2010.



Sillones, butacas, armchairs



CLUB

Solitario sillón. Infinito modular. De amplia versatilidad, este particular sillón permite realizar composiciones modulares a las que es posible incorporar brazos de madera o de acero. Para las composiciones no hay límite de piezas. La ergonomía de **Club** obedece a la suavidad de sus formas y materiales, **Club** es un diseño de **José Miguel Andrés**.

Endlessly modular. Highly versatile. This design allows us to make modular combinations with steel or wooden arms. There is no limit to the compositions: modules can be added ad infinitum. The ergonomics of **Club** is due to the smoothness of its shapes and the materials used. Designed by **José Miguel Andrés**.

⊕ Color pag. 288, 292





SILENCIO

Ricard Ferrer nos propone una pieza diferente e inclasificable.

Silencio, no es una butaca pero tampoco es un diván; es una mezcla de ambas cosas. Esta indefinición contribuye a la versatilidad de una pieza que encaja a la perfección en dormitorios, salones y vestíbulos. Acompañada del puf ofrece una oportunidad ideal para el relax mientras leemos, escuchamos música o dormitamos.

The **Silencio** is an unusual one-of-a-kind piece designed by **Ricard Ferrer**. It is neither an armchair nor a divan. This lack of definition contributes to the versatility of a piece that is perfectly suitable for bedrooms, lounges and halls. With the pouf, it is perfect for relaxation while reading, listening to music or sleeping.

⊕ Color pag. 288



Sillones, butacas, armchairs



NÓMADA

Nómada diseño de **Doblegé** es una butaca viajera que ha dado varias veces la vuelta al mundo a través de los numerosos proyectos en los que ha participado. Compacta y de reducidas dimensiones, su clásico aire contemporáneo la convierte en un concepto básico para cualquier ambiente, ya sea en su versión tapizada o con los brazos de madera.

The **Nómada** by **Doblegé** is a small armchair that has travelled around the world several times through the numerous projects in which it has participated. Compact and with reduced dimensions, its classic contemporary style makes it a basic concept suitable for any environment, in either version: upholstered or wooden arms.

⊕ Color pag. 288





Sillones, butacas, armchairs





NAP

¡Buenas noches!

Nap es el nuevo sofá cama de **Rafa García**. Los detalles acolchados del textil se inspiran en los antiguos colchones de lana. En dos sencillos pasos conseguimos transformar el sofá en cama y viceversa. El cajón oculto bajo la estructura es ideal para guardar la ropa de cama y los cojines.

Good night!

The **Nap** is a new sofa bed by **Rafa García**. The quilted details are inspired by the old woollen mattresses. The sofa is converted into a bed in only two movements, and vice versa. A small compartment hidden under the structure is ideal to keep the bed clothes and cushions tidied out of sight. The compartment is finished in natural eucalyptus and the feet are stained black.





Sofás cama, sofa beds



DOBLO

Doblo es un sofá-cama diseñado por **Florián Moreno** que destaca por la sencillez de su mecanismo y por la gran comodidad de ambas posiciones: sofá y cama. Las dimensiones de las camas son: 90, 135 y 160 cm.

The **Doblo** by **Florián Moreno** is a sofa-bed which is defined by the simplicity of its mechanism and the great comfort of both options: the sofa and the bed. The measurements of the beds are: 90, 135 and 160 cm.





Sofás cama, sofa beds





COLLAR

Un asiento de atelier. El estudio **Skrivo** parte del cuello de una camisa para crear una silla con el confort de una butaca. La silla **Collar** aúna tecnología y artesanía. El interior de espuma de poliuretano inyectada surge tras un complejo trabajo de modelado. El tapizado exterior está confeccionado como un traje a medida. Los botones tapizados a juego de la almohada de asiento son un reflejo de la importancia concedida a los pequeños detalles.

Como novedad, **Sancal** presenta una nueva versión de esta aclamada silla. El "apellido" **Mao** hace referencia a la simplificación de su estructura, ya que recuerda a los populares cuellos de camisa mao. Sin el "cuello" curvado a cada lado de los brazos, esta versión es más ligera y resulta perfecta para el comedor. Existen dos opciones para las patas: madera y metal. El fresno está disponible en cualquier color de nuestra carta de tintes. El metal tiene un acabado epoxi texturizado negro, gris o marrón.

A chair from an atelier. Designed by **Skrivo**, the inspiration for the initial concept was stimulated by the way a **collar** folds. **Collar** combines technology and handcraft. The injection-moulded interior followed intense modelling. The upholstery is tailored just like a made-to-measure suit. Even the buttons are upholstered to match the seat cushion, underscoring the importance of every last detail.

Now a new version of the product has been conceived by **Sancal**: the **Collar Mao**. The original design sports a wing **collar**, the new version reminds us of a mandarin collar: hence the **Mao** reference. This version is slightly lighter and thinner, making it ideal as a dining chair. The feet are available in wood or metal. The ash is available in any wood colour from our collection. The metal is available in textured epoxy: black, grey or brown.





Silla, chair







SILLA 40

Homenaje al S.XX.

Coincidiendo con nuestro 40 aniversario, el estudio **Nadadora** nos propuso realizar una silla por cada una de las 4 décadas que **Sancal** iba a cumplir. En lugar de 4 sillas completamente diferentes, el estudio acertadamente decidió que el proyecto tendría mucha más unidad si tomábamos como punto de partida una única estructura que fuera común para las 4 décadas. De este modo, la diferencia entre una **Silla40** y otra radica en los respaldos, cada uno de los cuales se inspira en un momento histórico clave de la historia del mueble.

El respaldo **R20** simboliza las vanguardias y se inspira en la silla Cesca de Marcel Breuer. El respaldo **R30** es un homenaje al diseño escandinavo de los años 30 y se inspira en la silla 69 de Alvar Aalto. El respaldo **R40** representa el diseño orgánico de los años 40 al 60 y se inspira en las *LCW* que están representadas por el respaldo **R70**, el cual se inspira en la silla Synthesis 45 que Ettore Sottsass diseñó para Olivetti. La **Silla40** combina madera de fresno con asientos y respaldos tapizados. El fresno está disponible en cualquier color de nuestra carta de tintes. Para el tapizado ofrecemos nuestro amplio muestrario.

A tribute to the 20th Century.

To commemorate **Sancal's** 40th anniversary, the design studio **Nadadora** proposed the concept of designing four chairs, one for each of **Sancal's** decades. Instead of four totally different chairs, **Nadadora** decided that the project would make even more sense if each chair shared the same structure. This way the difference lies in the backs; each one inspired by a key moment in the history of furniture design.

The **R20** back symbolises concepts drawn from the work of Marcel Breuer and his Cesca chair. The **R30** back is a nod to Scandinavian design in the '30s and, in particular, the 69 chair by Alvar Aalto. The **R40** variant represents the organic design of the '40s, '50s and '60s and celebrates the *LCW* chairs designed by Charles Eames. The postmodern influences of the '70s are impregnated in the **R70**, inspired by designs like those of Synthesis45 by Ettore Sottsass for Olivetti. The **Silla40** combines an upholstered seat and back with ash feet and arms. The wood is available in any colour from our range of ash stains, and any fabric can be chosen from our entire collection.





Silla, chair







CASTA

Música para la vista.

Estudi{H}ac, presenta una familia de sillas y sillones inspirada en uno de los instrumentos más característicos de la música popular española. El concepto fusiona las dos caras de una castañuela y el movimiento de las manos al hacerla sonar. La construcción de es aparentemente sencilla. La funda se fija a la estructura por ambos extremos quedando el resto del tejido en el aire, a modo de hamaca.

La estructura es de metal mate con un singular acabado rugoso. Como contraste a esta aspereza, y para aportar calidez, los apoyabrazos del sillón se fabrican en fresno; un suave toque de madera para evocar el tacto de las castañuelas. Las variantes de color disponibles son negro, gris y marrón.

Music for your eyes.

Estudi{H}ac, presents two chairs and an easy chair based on a castanet, one of the most emblematic Spanish instruments: the image of a lady clapping together two halves of clam-shaped wood is famous the world over. Just as two halves of clam-shaped wood are clapped together with a castanet, the armchair's characteristic cushions flap onto fabric that has been tensed over a metal structure. The **Casta's** light structure is a radical departure from traditional thick, padded solutions for an armchair. By using fabrics that have been carefully tested by **Sanca**, even the need for elastic webbing has been eliminated.

The metal structure is in a matte, textured finish to which the warm, smooth ash wooden armrests of the easy chair provide a contrast and remind us of the castanet's wooden touch. The structure and armrests are available in black, grey or brown.





Silla, chair



ÁRTICA

Pese a los sucesivos intentos por parte de la competencia por igualar el porte de las **Ártica**, ellas siempre conservan la rotunda presencia de un diseño sobresaliente y exclusivo realizado por **Rafa García**. Pero en realidad, lo que las hace inconfundibles es la calidad de una sentada muy estudiada. La colección se compone de butacas y sillas.

Despite ongoing attempts by our competitors to replicate the air of **Ártica**, they are unable to imitate the expressive presence of an exclusive and outstanding design by **Rafa García**. Really, what makes **Ártica** unmistakable is the quality of the considered, unique seat frame. The collection is made up of armchairs and narrow-armed chairs.

⊕ Color pag. 292





Silla, chair



TEA

José Manuel Ferrero, ha reducido la butaca **Tea** a su mínima expresión. El resultado: una ligera y mullida silla con esbeltas patas de roble. La forma curvada del respaldo favorece una postura ergonómica y proporciona una sentada de larga duración. Su delgada estructura es sólida y esponjosa gracias al poliuretano inyectado. Al igual que el resto de piezas de la colección **Tea**, las sillas incorporan el acolchado hexagonal y la posibilidad de crear piezas bi (bi-color y bi-texturas). Las patas también están disponibles en haya.

José Manuel Ferrero has reduced the lounge chair to its minimum expression. The result: a light and fluffy chair with slender oak legs. The curved shape of the back is supportive yet flexible and ergonomic posture, thanks to the injected polyurethane. As well as the rest of the **Tea Collection**, the chairs incorporate hexagonal quilting and the possibility of creating both bi-coloured and bi-textured pieces. Beech feet are also now available.

✚ Color pag. 288





Silla, chair



MIDORI

Midori es la joven inquieta de Tokio Blues. La melodía de esta novela es Norwegian Wood, un tema de los Beatels que inspiró a **Ebualà** para dar nombre a esta escandinava familia de asientos de madera de fresno. El cojín de decoración opcional aumenta el confort de la butaca y le da un toque hogareño. Los taburetes incorporan un reposapiés de acero inoxidable.

Midori is the anxious young woman from the Japanese novel that inspired **Ebualà**. The optional extra lumbar cushion increases the comfort of the lounge chair and gives it a cosy feeling. The bar stools have satin stainless steel footrests.

✚ *Color pag. 290*





Silla, chair

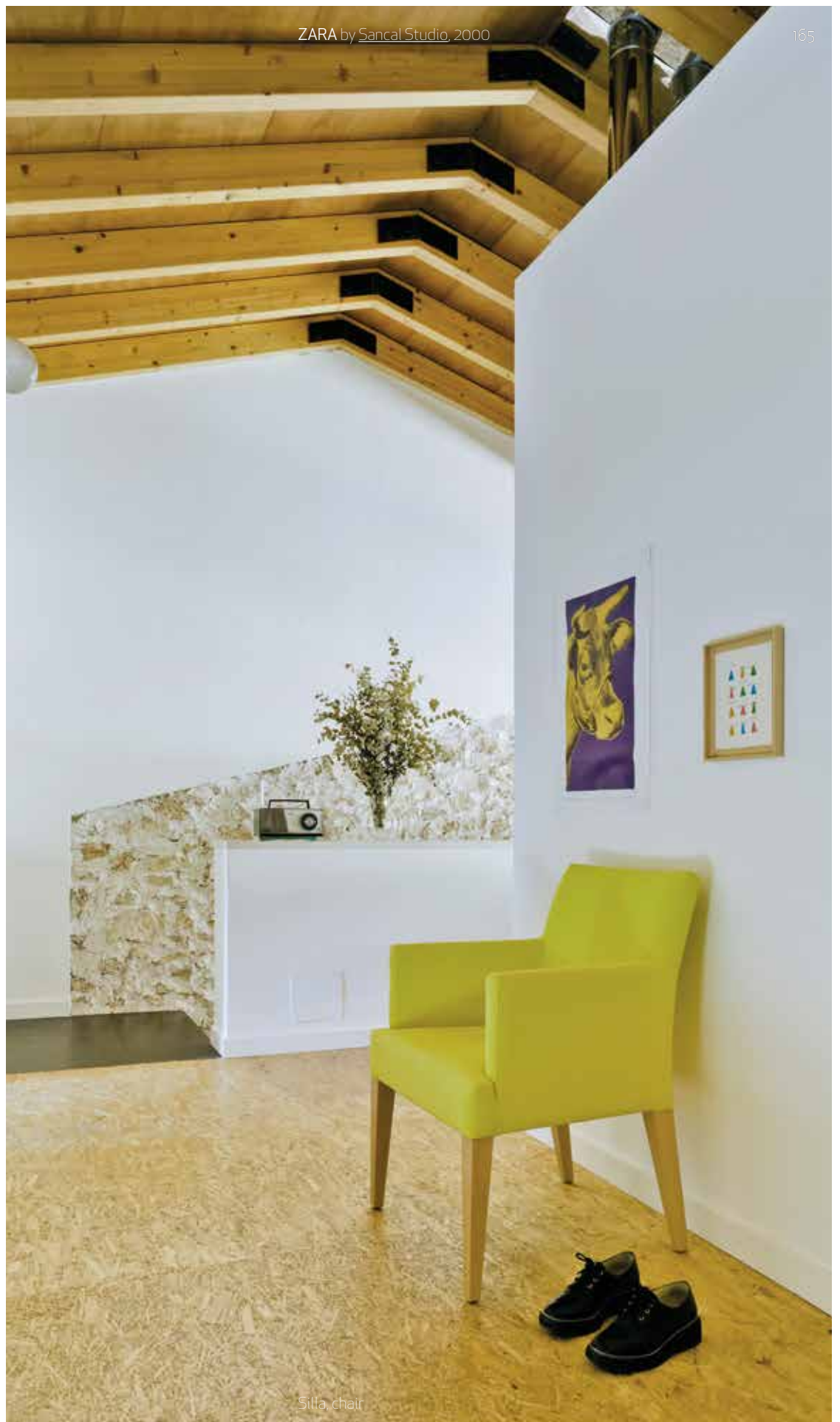
ZARA

Zara es un asiento elegante y acogedor que siempre resulta familiar. **Sancal Studio** ha reinterpretado la tradicional silla tapizada para dar un aspecto contemporáneo al clásico porte de estas piezas. Sus brazos tapizados junto a la curva del respaldo parecen abrazar a quién en ella se acomoda.

The **Zara** is stylish, friendly and familiar. **Sancal Studio** has reinterpreted the traditional upholstered chair to add a contemporary aspect. Its upholstered arms and the curve of the back seem to embrace whoever sits in it.

⊕ Color pag. 288





Silla chair



LOLA

By **Sancal Studio**. **Lola** es el nombre de una serie de asientos alegre y dinámica. Compacta y de reducidas dimensiones, su clásico aire contemporáneo la convierte en un concepto básico para cualquier proyecto, ya sea tapizada en tela, piel o vinilos. Sus brazos y patas son de madera de haya y pueden ir tintados en cualquiera de los colores de nuestra carta de tintes.

The **Lola** is the name of a cheerful and dynamic range of seats. Compact its classic contemporary style makes it suitable for any project. Available in fabric, leather or vinyl; its arms and legs are made of beech and can be requested in any colour from our stain chart.

✚ Color pag. 288





Silla, chair



LINE

En el delicado diseño de **Line** predominan las líneas sinuosas. **Odosdesign** la ha creado para dar una solución redonda al concepto de silla apilable. (En cualquiera de sus acabados), Line está indicada para espacios públicos y para hogar.

Winding lines are predominant in the delicate design of the **Line**. **Odosdesign** created this model to give the stackable chair a round solution. **Line** is suitable for public spaces as well as for the home.

⊕ Color pag. 292





Silla chair





MOSAICO

Un puzzle para componer múltiples figuras.

Junto al estudio creativo **Yonoh**, **Sancal** presenta un singular programa de mesitas y asientos ocasionales. Dadas las raíces valencianas de **Clara** y **Alex** no es de extrañar que recurrieran a la cerámica como fuente de inspiración.

Mosaico es un puzzle con el que componer soluciones espaciales adaptables a cualquier necesidad. Las bases son de madera de fresno y están disponibles en 5 medidas a las cuales podremos añadir tapas de mármol o madera y almohadas de asiento tapizadas en infinidad de tejidos. Los respaldos opcionales brindan además la posibilidad de transformar los pufs en pequeños sofás. La pieza hexagonal permite, entre otras posibilidades, crear composiciones de 360°. La mesa ángulo aporta sinuosidad al diseño gracias a su lado curvo.

A puzzle with more than one solution.

Together with the design studio **Yonoh**, **Sancal** presents a unique program of occasional tables and seating solutions. **Clara** and **Alex** are both from Valencia, a Spanish city renowned for its ceramic tiles, so it seems only fitting that this provided the inspiration for the piece.

Mosaico is a puzzle that can be used to solve a range of different spatial constraints. The bases are made of ash and are available in five measurements upon which marble or wooden tops can be fitted as well as upholstered seat cushions. The optional backs enable the pieces to be transformed into mini-sofas. The hexagonal piece enables, amongst other possibilities, the creation of compositions that make closed loops. The corner angle adds an element of sinuosity to the design with its curved side.





Bancos, benches





Bancos, benches



REW

Es el acrónimo de **rest-eat-work** (descansar-comer-trabajar). El significado literal de esas palabras define a la perfección la funcionalidad del programa de asientos **REW**.

Al igual que los sofás **REW** también es un amplio abanico de bancos y bancadas para acompañar todo tipo de mesas de comedor. Los bancos pueden ir solos o en compañía de paneles de pared tapizados. Las bancadas están disponibles con dos fondos (57 y 72 centímetros). El fondo más corto encaja con el prototipo tradicional de bancada y proporciona una sentada más firme y recta. Además, la terminación en esquina de los brazos altos permite realizar composiciones con ángulos rectos. El fondo más largo tiene una medida ideal para llenarlo de cojines de decoración y generar una sentada más informal, perfecta para largas sobremesas. Asimismo, **Rafa** propone dos alturas de respaldo (L y XL). El respaldo bajo potencia la ligereza del diseño. Los respaldos altos proporcionan intimidad.

An acronym for rest-eat-work.

This creation by **Rafa García** is tremendously versatile, and can be used for a variety of diverse projects that require pieces for resting, eating or working.

As well as a sofa, the **REW** is also a wide range of benches which can be used with a dining table. The benches can be used alone, or together with upholstered wall pieces. The benches are available in two depths (shallow and deep). The least deep is the archetypal dining bench, providing a firm, upright sitting position. Moreover, the finish of the arms in a corner permits compositions with angles to be made. The deeper version is ideal to fill with scatter cushions and create an informal environment, perfect for long postprandial conversations. **Rafa's** piece provides two back heights, L and XL. The low back creates a light design, while the higher backs provide some privacy.





KONOHA

Del algoritmo de la doble espiral, por naturaleza, surge una forma única. **Toyo Ito** se ha inspirado en esta particular forma para diseñar un mobiliario que facilite el encuentro entre la gente y permita usar los espacios libremente. El resultado son unos bancos de silueta vegetal, similares a los fragmentos de una planta, con los que podemos componer una hoja completa. Combinando las diferentes piezas de la serie, obtenemos diferentes ritmos. Cambiando la posición u orientación de los bancos, podemos modificar el contexto y adaptarnos a las dimensiones de cualquier espacio. Para los acabados, apuesta por materiales nobles: lana, madera y acero con el fin de potenciar el componente orgánico del diseño. **Konoha** es una palabra japonesa que significa “**hojas de árbol**”.



From the algorithm of the double helix arises a unique form of Nature. **Toyo Ito** has been inspired by this particular shape to design furniture that facilitates connection among people and that allows free use of spaces. The result is a bench with a unique silhouette, similar to the fragments of a plant, with which we can compose a full leaf. By combining the pieces of the series in different ways, we alter the rhythms. By changing the position or orientation of the benches, we can modify the context and adapt to the dimensions of any space. **Toyo Ito** uses natural materials: wool, wood and steel to enhance the organic component of the design. **Konoha** is a Japanese word that means “tree leaves”.





KONOHHA by Toyo Ito, 2010



Bancos, benches





Bancos, benches



NUDO

La colección **Nudo** es muy extensa. Las mesitas auxiliares, realizadas en roble natural, roble tintado o mármol, tienen distintas alturas y medidas de tapa. Su ligereza y amplia variedad de acabados y tamaños, permiten crear interesantes combinaciones y darles un uso alternativo.

Tras el éxito cosechado por esta familia de mesas, **Juan Ibáñez** nos propone ampliarla con una pieza multifuncional: una **mesita-banco** con cojines bicolor. Recurrimos a un acabado que simula el encerado tradicional para respetar la nobleza de la materia prima y conseguir un tacto suave sin alterar la calidez del roble natural.

The **Nudo** table collection is very comprehensive. The small tables, in natural or stained oak or marble, vary in height and top sizes. The lightness and wide variety of sizes and finishes enable the creation of interesting combinations, giving them alternative uses.

Following on from his success with this family of tables, **Juan Ibáñez** has added an ingenious multifunctional piece: a table/bench with two tone cushions.

⊕ Color pag. 288







MENÚ

Menú es mutante y nace con la vocación de satisfacer las necesidades de cada proyecto; así surgen sus múltiples opciones: zócalo de haya, zócalo tapizado, patas de metal, patas de madera y respaldos con o sin botones. **Rafa García** ha creado esta bancada con el propósito de ofrecer un diseño diferenciado, a la vez que discreto, porque las bancadas de bares y restaurantes tienen que encajar perfectamente en el espacio sin desentonar, sin romper la armonía del ambiente. **Menú** también funciona como pieza de hogar en salones y cocinas. A parte de la modulación estándar, existe la posibilidad de hacer medidas especiales que se ajusten a las necesidades de cada proyecto, para ello es preciso consultar con el departamento comercial.

The **Menú** was conceived to satisfy the requirements for each project; thus, multiple options are available: beech base, upholstered base; metal feet, wooden feet; back with or without buttons. **Rafa García** has created this benches in order to offer a different and also discreet design, since the benches at bars and restaurants have to fit the space perfectly. The **Menú** also serves as a domestic piece for lounges and kitchens. Apart from the standard measurements, it is also possible to make special sizes in order to meet the needs of each project: in these instances, **Sancal's** sales department must be consulted.





Bancos, benches





PUFS
TABURETES
POUFS
STOOLS



ELEPHANT

Tras la huella del paquidermo...

El estudio **Nadadora** vuelve a hacer gala de su acertada visión para las piezas pequeñas, creando una familia de pufs con formas muy básicas (cuadrados y rectángulos), con la peculiaridad de que todas sus esquinas han sido redondeadas.

La familia consta de 3 pufs: uno de 45x45, otro de 90x45 y un tercero de 90x45 con bandeja de madera. Divertidos y versátiles encajan en cualquier lugar: como asiento a los pies de la cama, como banqueta en una cafetería chic o como pequeñas islas en una recepción. ¡Tú decides!

On the trail of a pachyderm...

Nadadora studio surprises us again with a fresh vision for small, yet essential, pieces. The **Elephant** is a family of poufs with simple, geometric squares and rectangles which have had their edges rounded to give a slightly more welcoming feel.

The family of products comprises three poufs, one of 45x45 and another measuring 90x45 - which is also available with a wooden tray. Fun and versatile, they can fit into any setting: as a seat at the foot of a bed, a stool in a chic café or as small islands in a hotel reception. You decide!

✚ Color pag. 288, 292





Pufs, taburetes, banquetas, poufs, stools

CHAT

Chat es un espacio de reunión, un lugar como punto de encuentro, un símbolo de la interacción entre personas.

Chat es una colección de pufs y taburetes concebida como complemento de ambientes hogareños, que, en espacios colectivos, facilita la creación de lugares comunes. Se trata del tipo de mobiliario más apropiado para crear pequeñas privacidades en entornos públicos. De formas amables y sencilla geometría, **Chat** se fusiona con el resto de elementos arquitectónicos que definen cada espacio. La combinación bicolor de los tejidos facilita su adaptabilidad a diferentes entornos. Con este proyecto, el estudio **Nadadora** multiplica las posibilidades de crear diferentes espacios sensoriales, alegres, coloristas y serenos. **Chat** ofrece emoción al mueble tapizado.

The **Chat** makes any space a meeting point. They are a collection of poufs and stools conceived as a complement for home-like environments, in public spaces. Its pleasant and easy geometry, merges with the rest of the architectural elements defining each space. The bicolour fabric combination facilitates different ambiances. With this project, the **Nadadora** studio creates sensory, cheerful, colourist and serene spaces. The **Chat** brings emotion to upholstered furniture.





TAB

El estudio **Nadadora** nos propone unas simpáticas banquetas y mesitas cuya base está inspirada en los trobos, unas colmenas hechas con troncos de madera, muy típicas en el norte de la Península Ibérica. **Tab** son 2 banquetas con diferente altura y 4 mesas. La base siempre es de chapa de castaño curvada y las tapas están disponibles en chapa de castaño y en un amplio abanico de lacados.

The **Nadadora** design studio interesting stools and small tables, the bases of which are inspired by 'trobos': a Spanish word that describes hives made from hollow logs. The **Tab** is a stool with 2 different heights, and 4 tables. The base is always in curved chestnut veneer and the tops are available in a matching veneer or a wide range of lacquers.

⊕ Color pag. 289, 291







TEA

José Manuel Ferrero continúa desarrollando esta extensa familia. Tras la silla ve la luz el taburete de bar. La forma curvada del respaldo favorece una postura ergonómica y proporciona una sentada de larga duración. Su delgada estructura es sólida y esponjosa gracias al poliuretano inyectado.

La colección **Tea** se caracterizan por incorporar un original acolchado de trama hexagonal en las zonas de asiento y respaldo. Un fino vivo delimita dicho acolchado y lo diferencia del tapizado liso de la base. Al igual que sus predecesoras el taburete incorpora el acolchado hexagonal y la posibilidad de crear piezas bi (bi-color y bi-texturas).

José Manuel Ferrero continues to develop the extensive **Tea** range. This time a bar stool follows the success of the dining chair. The curved shape of the back supports an ergonomic posture and provides a comfortable seating position. The slim frame manages to be both solid and spongy, due to the use of moulded polyurethane foam.

Like their predecessors, the bar stool incorporates hexagonal quilting and the possibility of creating two tone pieces by selecting different materials for the outside and inner seating areas.







MIDORI

Midori es la joven inquieta de Tokio Blues. La melodía de esta novela es Norwegian Wood, un tema de los Beatles que inspiró a **Ebualà** para dar nombre a esta escandinava familia de asientos de madera de fresno. El cojín de decoración opcional aumenta el confort de la butaca y le da un toque hogareño. Los taburetes incorporan un reposapiés de acero inoxidable.

Midori is the anxious young woman from the Japanese novel inspired **Ebualà**. The optional extra lumbar cushion increases the comfort of the lounge chair and gives it a cosy feeling. The bar stools have satin stainless steel footrests.

⊕ *Color pag. 290*







PERIGALLO

Apego al terruño.

Perigallo se denomina así a un artilugio típico de la huerta levantina, similar una escalera de tres patas, que se usa para recolectar la cosecha.

El equipo de trabajo constituido por **Domínguez, García e Ibáñez** rescata esta tradición y la reinventa dotándola de nuevos usos. El **Perigallo** contemporáneo es un taburete plegable que también sirve como galán de noche. Estructura es de fresno tintado en siete colores y siete tejidos combinables para tapizar la montera o asiento.

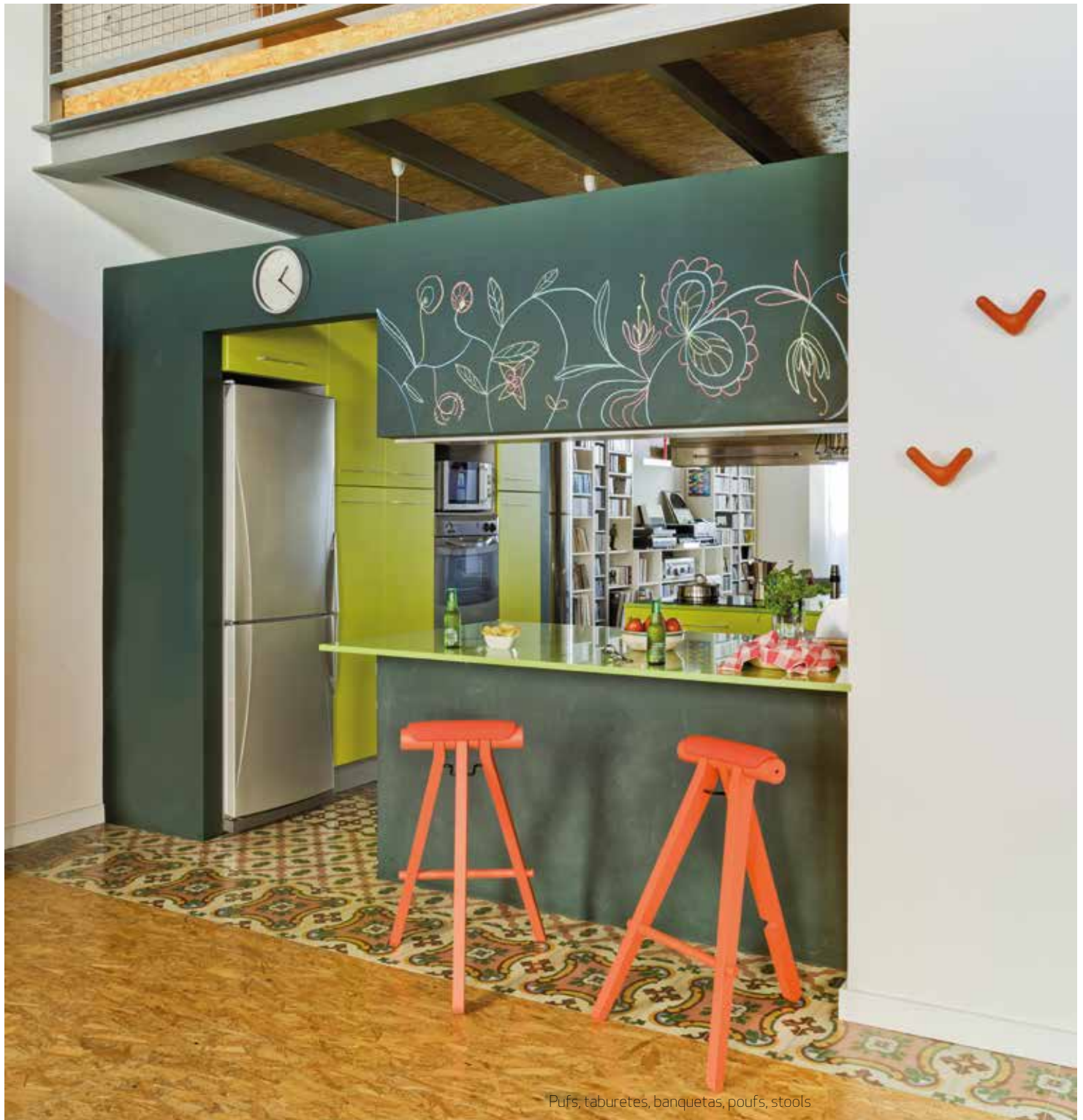
Love of the land.

Perigallo is used to describe a three legged ladder used to harvest local fruit. **Domínguez, García & Ibáñez** borrowed this traditional idea and have given it a new use. **Sancal's Perigallo** is a stool that can be folded away when not in use, making it ideal for hosts who suddenly find that they need more seating.

The structure is ash and can be stained in seven colours in our collection, the seat can be upholstered in seven fabrics.

⊕ *Color pag. 290*





Pufs, taburetes, banquetas, poufs, stools



VICHY

¡La mesa al desnudo!

Las mesas de comedor **Vichy**, de los franceses **BrichetZiegler**, sorprenden por su “mantel” de marquetería. Se trata de un diseño arriesgado para una tipología de producto habitualmente anodino.

La inspiración parte de la premisa de no usar mantelerías que oculten el producto, de ahí que el sobre reproduzca un clásico textil. Asimismo resulta llamativo el diseño de su pie central, para que, incluso vistiendo la mesa, siempre quede al descubierto un toque sugerente.

El juego de materiales es otro de los aspectos más relevantes. La marquetería se compone de chapas de madera de roble, sicomoro y nogal. Los pilares son de roble macizo. El toque metalizado de la base y el envés de la tapa en oro o plata es lacado texturado de alta resistencia.

The naked table!

The **Vichy** dining tables by the French duo **BrichetZiegler** flaunts a breathtaking tabletop aloft legs that seem to go on forever. The design casts aside the bland conventions that have, until recently, been hidden under flowing tablecloths.

Today's table designs have been laid bare by the trend for chefs to serve their creations on only the scantiest of placemats. Gingham fabric, or vichy in French, used to dress both people and tables for generations, lends the product more than just its name. This unmistakable pattern of squares has been replicated in oak, sycamore and walnut marquetry.

Even if the restaurant shrouds the **Vichy** in a long table cloth, two slender solid oak legs will peak out cheekily, held in place by a shoe-like stand that will resist even the clumsiest of dates.





Mesas, tables







PION

Tras las felicitaciones recibidas por las mesitas y banquetas **Pion**, solicitamos a lonna que ampliará la familia, incluyendo mesas de comedor. Al igual que con sus predecesoras, la inspiración viene de las figuras del ajedrez.

Como novedad, **lonna** propone añadir un nuevo color a los ya habituales mostaza, oliva, melocotón y celeste. El gris sombra es el elegido. Los acabados juegan con los contrastes: alto brillo para los lacados y tacto encerado y mate para la madera natural.

A diferencia de las mesitas auxiliares, el lacado de las mesas de comedor se extiende por toda la base hasta en envés de la tapa. El asiento de la banqueta es piel de vacuno combinada con el color de la base. El tapizado de las banquetas es fijo, no desenfundable.

The success of the **Pion** stools and tables brought us back to **lonna** to include a range of dining tables. Just as before, chess pieces have continued to be the inspiration for the new designs.

lonna has also incorporated another colour to add to the mustard, olive, peach and sky blue colours already in production: shadow grey. She uses a contrast of high gloss for the lacquers with a matte, wax finish for the natural wood.

Unlike the coffee tables, the lacquer on the dining tables runs across the entire base, right the way up to the edge of the table top. The seat of the stool is in natural leather, chosen to match the colour of the base. The upholstery cannot be removed.





Mesas, tables





NUDO

En busca de la funcionalidad.

La colección de mesas **Nudo** es plural y versátil. El nombre de la colección hace referencia a los nudos de la madera. Gracias a un esmerado y artesanal trabajo de torno y talla, las patas, como si de ramas se tratara, simulan los nervios del tronco de un árbol. Las mesas auxiliares ilustran perfectamente esta cualidad. Gracias a sus distintas alturas y diámetros podremos crear interesantes combinaciones y darles un uso alternativo.

La novedad reside en el nuevo diseño de las mesas de comedor. **Juan** ha simplificado el diseño de las patas en la versión **Nudo Basic** para conseguir un producto mucho más funcional. Con tres medidas generosas, las mesas se adaptan a todo tipo de espacio.

Recurrimos a un acabado que simula el encerado tradicional para respetar la nobleza de la materia prima y conseguir un tacto suave sin alterar la calidez del roble natural.

Searching for functionality.

The name of the collection, Nudo, refers to the knots found in wood in its natural state. The legs of the occasional tables replicate the sinews of a tree-trunk, as if they were branches, thanks to painstaking lathing and carving. The lightness and wide variety of sizes and finishes enable the creation of interesting combinations, giving them alternative uses. The small table with a 38 diameter top may also be used as a stool.

The **Nudo Basic** dining table is the latest addition to the family. Juan has simplified the design of the feet in order to allow easy access. With three sizes to choose from, this is a table that will fit any space.

A special hard wearing matt treatment gives the table a traditional wax-like finish, accentuating the natural grain of the solid oak top.











DATA 7



La **Data 7** fue desde el principio un ambicioso proyecto de **José Antonio Saura**. El objetivo era proyectar una mesa todo terreno que pudiéramos admirar en cualquier lugar y utilizar en todo momento. Sólida y muy versátil, durante los últimos 20 años, la **Data 7** nos ha regalado logrados ambientes de hogar como mesita de te, mesa de cocina o como escritorio. También nos hemos encontrado con ella en restaurantes, oficinas y otros espacios de públicos. Sus distintas medidas pueden tener diferentes acabados para sobres y estructuras.

The **Data 7** was an ambitious project from the beginning by **José Antonio Saura**. The aim was to project a multi-purpose table we can admire in any place and use in any occasion. Solid and really versatile, for the past 20 years the **Data 7** has given us successful applications for the home, such as: coffee tables, kitchen tables or, indeed, as a desk – so, too, in restaurants, offices and other public spaces.

Its various sizes can have different finishes for the tops and structures.

⊕ Color pag. 288, 291, 292, 293





Mesas, tables



VELADORA

Una colección de mesas diseñada por **Sanca Studio** que destaca por su gran capacidad de transformación y versatilidad. La amplia oferta de medidas y acabados que **Sanca** pone a nuestro alcance, hacen de **VelaDora** una mesa apta para toda ocasión ya sea en comedores, cocinas, zonas de espera, cafés, salas de juntas o despachos.

Designed by **Sanca Studio**. This collection of tables is highly versatile. The range of sizes and finishes that **Sanca** offers makes **VelaDora** a table suitable for any occasion: in lounges, kitchens, waiting rooms, cafés, meeting rooms or offices.

⊕ Color pag. 290, 291, 292





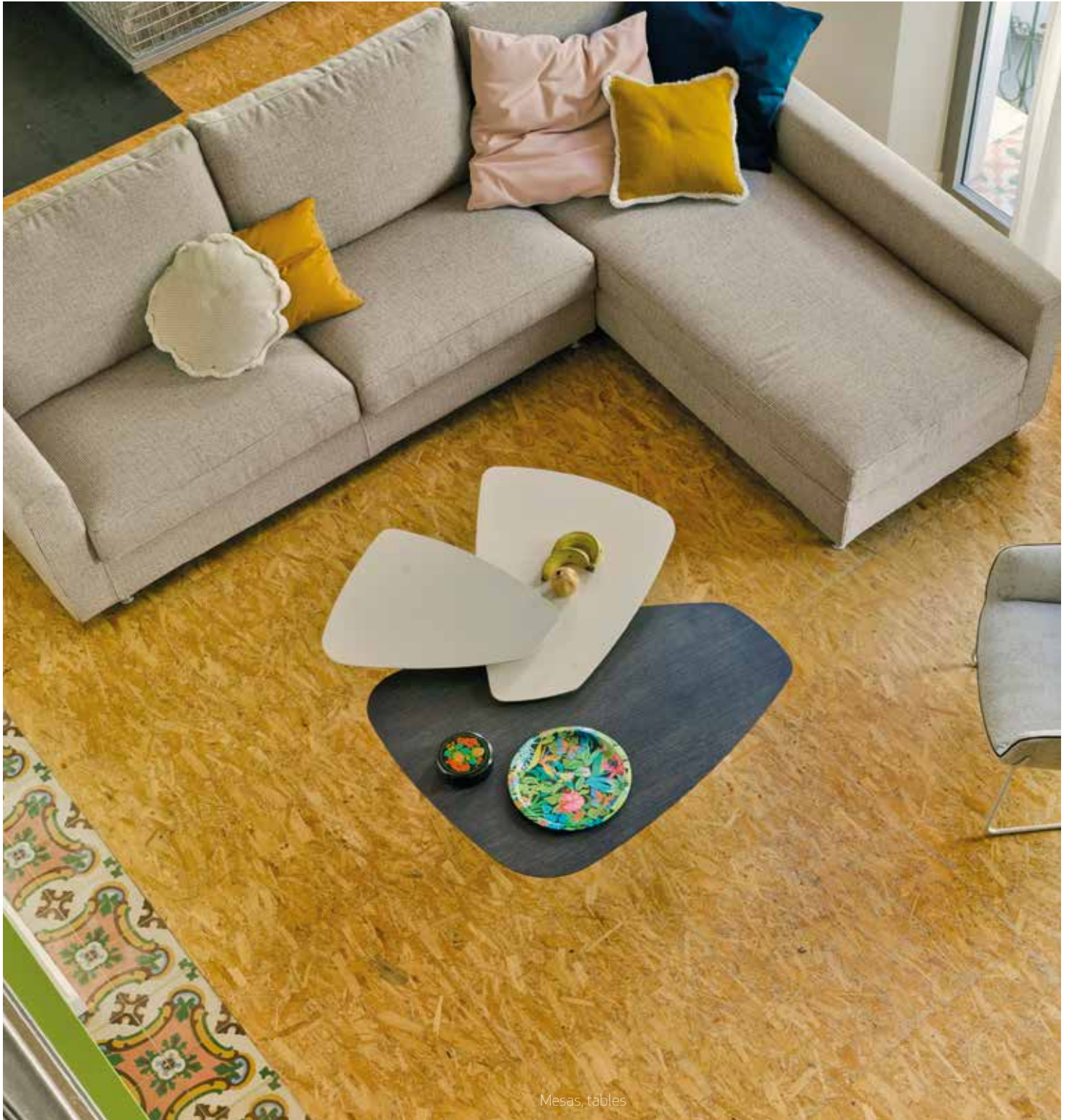


ROCK

Rock es una familia de mesas inspirada en los años 50. Un proyecto expresivo y sensual para el que **Rafa García** se ha dejado influenciar por las formas orgánicas y biomorfas que popularizaron los precursores del diseño industrial. También esta disponible la versión **Rock** lacada con una luminosa selección de colorido. Así, junto a los ya habituales roble, cristal y espejo; las notas de esta partitura nos permitirán crear melodías personalizadas.

Rock is a small family of tables inspired by the abundance, exuberance and optimism of the '50s. **Rafa García** has been influenced by the organic and biomorphic forms which were popularized by the pioneers of industrial design. We introduce lacquered **Rock** - as a new version with a light palette of colours. Thus - together with the usual oak, glass and mirror - the notes of this score will allow us to create personalized melodies.





Mesas, tables



CAPAS

Capas es una colección de mesas auxiliares de fresno y porcelánico. El uso de materiales nobles ha sido un objetivo en sí mismo, por su calidez y porque buscamos productos que nos pongan en contacto con la naturaleza.

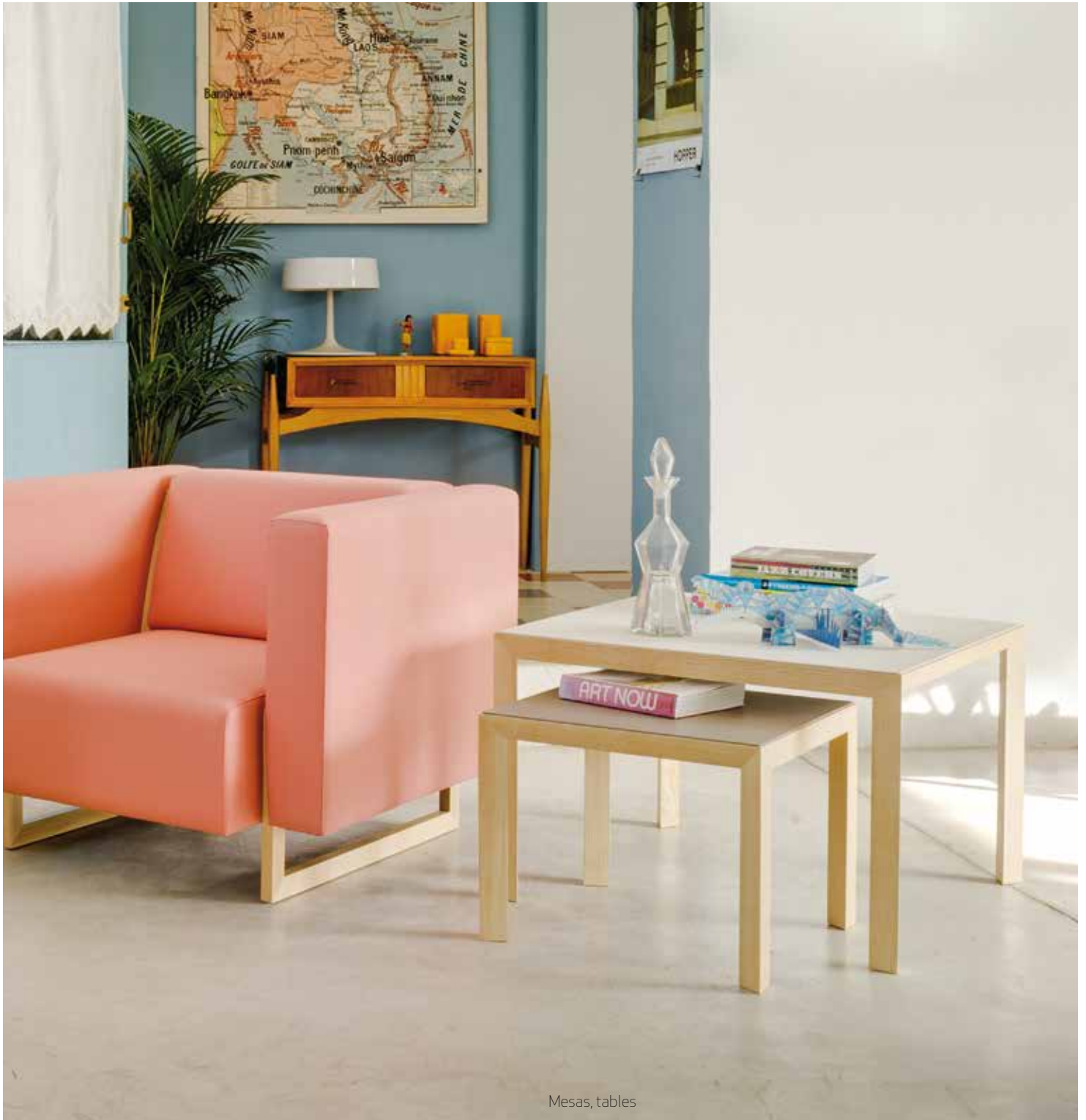
Llega al mercado como un juego de colores, texturas y dimensiones, capaz de adaptarse a todo tipo de necesidades. La frescura y sencillez del diseño contrasta con la fuerza y resistencia de un producto cuyas características técnicas son excepcionales.

Capas is a collection of auxiliary tables made of ash and ceramic. The use of quality materials has been a goal in itself, not only for warmth, but because we seek products that keep us in contact with nature.

Capas boosts a set of colours, textures and sizes, capable of adapting to all needs. The freshness and simplicity of design contrasts with the strength and durability of a product whose technical characteristics are exceptional.

✚ Color pag. 290, 293





Mesas, tables



BRISA

Brisa guarda recuerdos de la Grecia clásica: vista de perfil tiene forma de austero capitel dórico. También nos permite crear geométricos mosaicos al unir varias piezas en cualquiera de sus medidas. El toque práctico lo ponen sus amplios y disimulados cajones laterales.

The **Brisa** harbours secrets from classical Greece: seen from the side it has an austere Doric capital shape. It also allows us to create geometrical mosaics when joining several pieces in any of its sizes. A practical touch is given to the piece by its ample, covert, lateral drawers.

⊕ Color pag. 291, 293





TRAZO

Trazo es una mesa con tapa de cristal transparente y el sobre inferior de fibra lo podemos lacar en cualquier color de la carta. Los cristales de seguridad empleados en su fabricación permiten proyectar las mesas **Trazo** en todo tipo de ambientes de hogar y contract.

The **Trazo** has a transparent glass top and a wooden shelf that can be lacquered in a range of colours. The security glass allows the Trazo tables to be used in any kind of environment: in the home and for public spaces.

⊕ *Color pag. 291, 292, 293*



Mesas, tables



ELIPSE

Elipse es una mesa escultural, diseño de **Rafa García**. El férreo pilar central que une las dos partes del óvalo otorga un aspecto aéreo a todo el conjunto.

Elipse is a sculptural table, designed by **Rafa García**. The central metal post which joins the two parts of the oval lends the whole ensemble an aerial feel.

⊕ Color pag. 291



HE

He combina un pie de acero cromado con dos colores para un sobre redondo de cristal templado en blanco o negro. Como novedad, el sobre está disponible en chapa de roble mallado tintado. Otro diseño de **Sancal Studio**.

He combines a chrome steel foot with a tempered glass top in two designs and two colours, and round in black or white. As a new version, the top is available in meshed oak stained veneer. Designed by **Sancal Studio**.

⊕ *Color pag. 289, 293*



Mesas, tables



PAIRED YTECHO WALL AND CEILING



TARTANA

Nadadora se remonta a una época preindustrial para crear un producto postindustrial.

Según el diccionario de la RAE, una tartana es un **“carruaje con cubierta abovedada y asientos laterales, por lo común de dos ruedas y con limonera”**.

La **Tartana** contemporánea es una cúpula acústica, un producto totalmente novedoso pensado para resguardarnos y darnos la intimidad que añoramos cuando cohabitamos amplios espacios públicos.

Los materiales empleados son cálidos con el objetivo de incrementar la sensación de recogimiento. La estructura es de fresno y los textiles son de fieltro foamizado. La parte textil está disponible en tres combinaciones bi-color: gris-navy, moka-vino y beis-lima. Ambas caras son polivalentes por lo que es posible colocarlas hacia arriba o hacia abajo indistintamente. Consulte con el departamento comercial la viabilidad de otros colores para el textil.

La confección del textil en tres capas proporciona una fono-absorción óptima.

La estructura tiene dos dimensiones, de 150x202 y 298x202 cm. Los textiles se piden por separado y pueden ser XL o XS, cada cuerpo contiene dos textiles, pudiendo ser iguales o mixtos. En la versión XL el tejido sobresale 44 centímetros y en la XS 24.

La estructura de madera está disponible en todos los colores de nuestra carta de tintes para fresno, si bien Nadadora recomienda tinte natural, gris seda y antracita para los tejidos gris-navy; tintes natural y nogal para los tejidos moka-vino y tintes natural y gris seda para los tejidos beis-lima.

The design studio **Nadadora** has taken inspiration from a pre-industrial epoch for their post-industrial product.

In Spanish, a **“tartana”** is defined as a carriage with a domed cover on two wheels. Sanca's modern-day Tartana is an acoustic dome, a totally new product, designed to protect us and provide us with the privacy that we yearn for in open spaces.

The warm materials used help to create a cosy atmosphere: the structure is ash and the fabric is a foam laminated, bicolour felt. It is available in three variants: grey/navy blue, moka/wine and beige/lime. Both sides have the same acoustic properties and can therefore be placed either way round to achieve different colour co-ordinations. Please check the viability of other finishes with the sales department before ordering.

The construction of the fabric in three layers creates the optimum phono-absorbent effect.

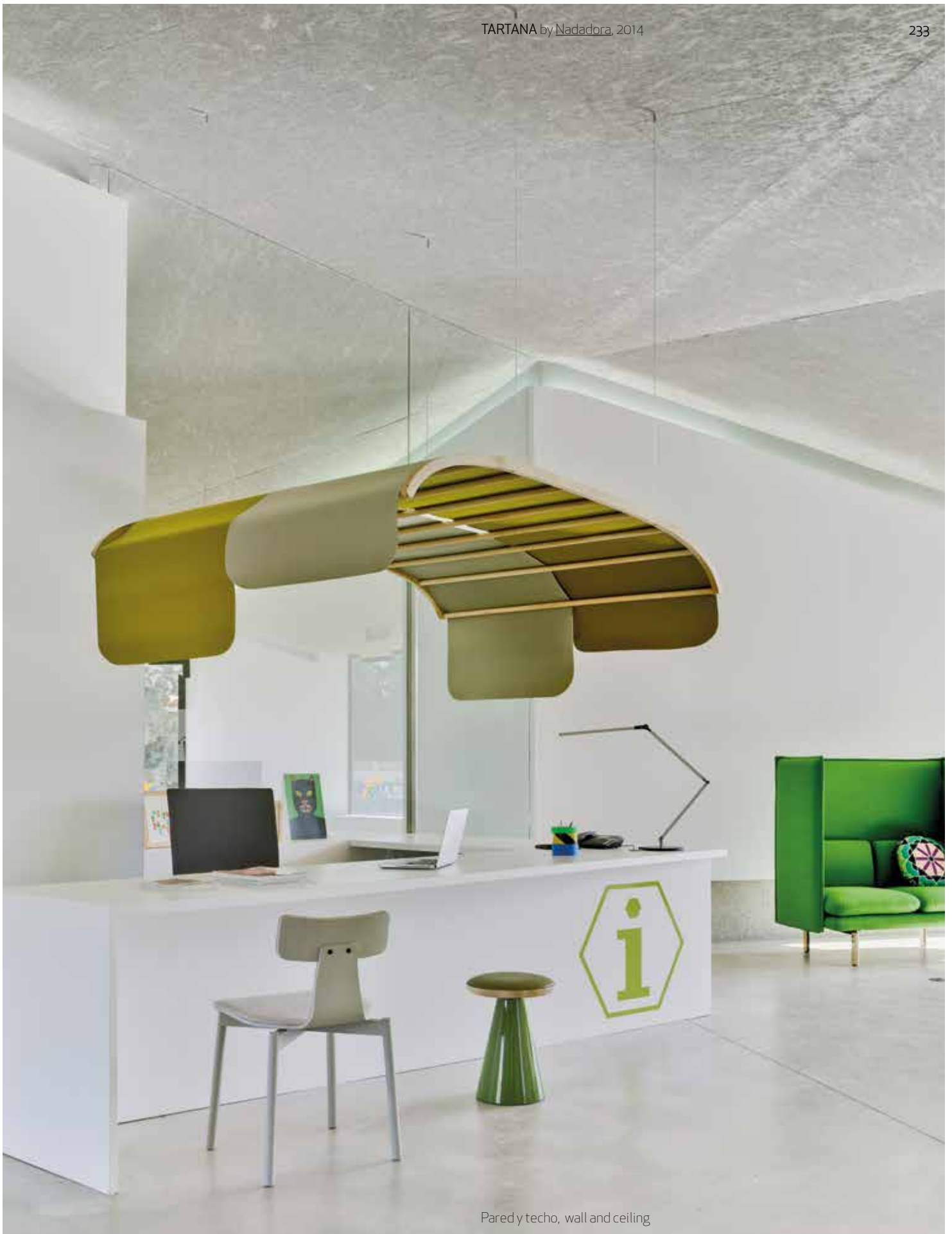
The structure is available in two sizes, 150cm x 202cm and 298cm x 202cm centimetres. The fabrics are ordered separately and come in two lengths, XL or XS. Each structure, regardless of its width, has space for two fabrics – which can both be the same or different lengths. The XL fabric length has an overhang of 44 cm and the XS 24 cm.

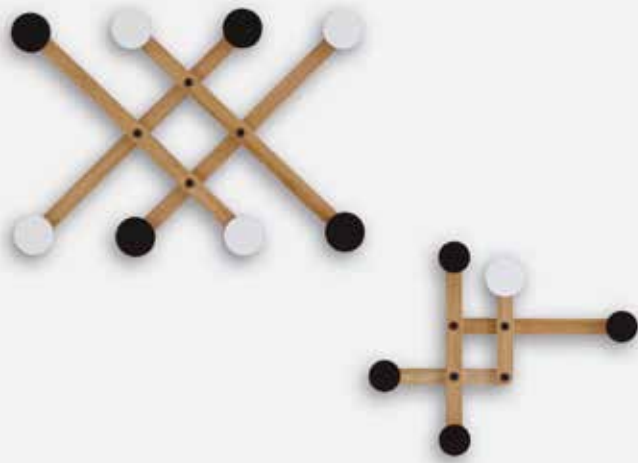
The wooden structure can be stained any colour in our collection, although Nadadora recommends natural, silk-grey or anthracite stains for the grey/navy fabrics, natural or walnut for moka/wine and natural or silk-grey for beige/lime.



Pared y techo, wall and ceiling







PAULI

Los berlineses **Nachacht** han llevado a cabo un delicado trabajo de marquetería para crear un dinámico perchero de pared inspirado en las piezas de un mecano. **Pauli** es interactivo, su forma será una u otra según el colgador que utilicemos. La estructura es de roble natural. Los colgadores están chapados en Polyrey para darle color y aumentar su durabilidad.

Nachacht, from Berlin, has carried out a delicate marquetry work to create a smooth coat hanger inspired by the pieces of Meccano. **Pauli** is interactive: its shape will be variable, depending on which hanger we use. The structure is made of natural oak. The hangers are of Polirey veneer to give colour - also increasing its durability.



FLOAT

Estos escultóricos percheros han sido diseñados por **Karim Rashid** como una de las piezas más distintivas de la colección de asientos **Float**. Además de como colgadores integrados en el respaldo del sofá, es posible disponer de ellos de forma independiente a modo de perchero de pared. Gracias a un laborioso y artesanal trabajo de torno, el roble adquiere unas sugerentes formas redondeadas.

These sculptural hangers have been designed by **Karim Rashid** as one of the most distinctive items of the **Float** collection. They can be placed on the back of the sofa as well a wall. Thanks to laborious handcrafted lathe work, the oak wood acquires suggestive rounded shapes.

✚ Color pag. 288



Pared y techo, wall and ceiling

PATCHWORK

By **Rafa García**. Los paneles **Patchwork** suponen un cambio de perspectiva. En lugar de la tradicional colcha de retales (de patchwork), la idea es trasladar ese rico mosaico de formas, texturas y colores a la pared, a modo de cabezal. **Patchwork** consta de 4 paneles tapizados. Cada panel se inserta fácilmente en una ligera barra de aluminio y es posible colocarlo en distintas posiciones. Dependiendo de la orientación de las piezas obtendremos composiciones más sobrias y serenas o más irregulares y sugerentes. **Patchwork** es completamente desenfundable.

The **Patchwork** panels represent a shift of perspective. Inspired by the traditional patchwork quilt, the idea is to bring this rich mosaic of shapes, textures and colours from the bedspread to the wall, as a headboard. It consists of 4 upholstered panels, each is easily inserted in a lightweight aluminium bar and one can place them in different positions. Depending on the orientation of the pieces, we will get a more sober and serene composition or a more irregular and exciting one. The covers are completely removable.



TEA

By **Estudi**hac. En el dormitorio, en el recibidor, en el salón, en un restaurante... Los paneles hexagonales **Tea** son polifacéticos. Como novedad destacamos la versión acústica en hexágonos individuales.

In the bedroom, in the hall, in the lounge, in a restaurant... The **Tea** hexagonal panels are multifaceted. We highlight the new acoustic version of these panels, sold individually.



Pared y techo, wall and ceiling



COJINES CUSHIONS

BANG!

Impacto multicolor. Combinaciones de tonos a priori imposibles junto a otras perfectamente coordinadas han sido seleccionadas con maestría. Con la serie de cojines **Bang!**, Elena pretende generar una explosión de color que deslumbre a nuestras retinas.

El diseño clásico de los delicados ribetes de pasamanería refuerza la ironía cromática. Los colores disponibles son: crema-manzana, yema-klein, blanco-musgo, limón-tabaco, caqui-purpura, toffee-turquesa, celeste, coral y perla.

An explosion of colour. It takes an expert to present seemingly impossible colour combinations with others that have been perfectly coordinated. **Elena's** studies in fine art have enabled her to create the **Bang!** cushions with a dazzling use of colour.

Classic trimmings adorn the edges of the piece, continuing the theme of contrasts, this time set against the avant-garde patterns themselves. Available in the following colour combinations: cream-apple, yolk-klein, snow-grass, lemon-earth, khaki-purple, toffee-turquoise, sky blue, coral or pearl.

✚ Color pag. 295







CAIRO

Para cojines y reposacabezas **Karim** también ha diseñado una serie de estampados denominados **Cairo**. La colección está inspirada en su Egipto natal. Bajo una óptica extremadamente contemporánea, **Karim** aúna tradición y recuerdos personales, y tiñe de luminosos colores unos dibujos de orgánica geometría.

As for the cushions and headrests, **Karim** has also designed a series of patterns named **Cairo**. The collection is inspired in Egypt, where he was born. With a strong contemporary approach, Karim unites tradition and personal memories, adding bright colours to pictures of organic geometry.

⊕ Color pag. 293





MANDARINAS

By **Elena Castaño-López**. El proyecto **Mandarinas** toma prestadas técnicas de costura propias de la corsetería para dar lugar a una detallista colección de cojines de formas redondeadas.

The **Mandarins** borrows sewing techniques from the lingerie trade for a detailed collection of rounded cushions.



Cojines, cushions

COJINES
CUSHIONS

TECNO



PARTY



REW



245



TALO



Cojín decoración puntas cosidas
Cushion with stitched corners.



Cojín decoración con banda
Cushion with band



Cojín decoración
Cushion

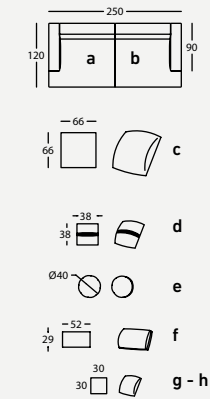


Cojines, cushions



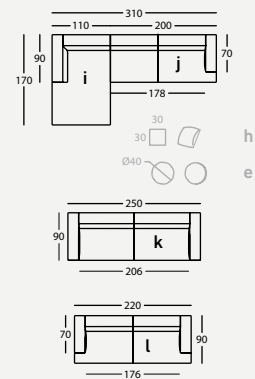
Technical index

Tiptoe pag12



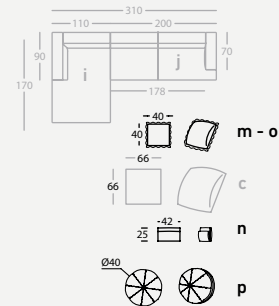
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS ALMOHADA CUSHION BASE	SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
a	1	TIPTOE	CHAISE 125X120 BR IZDO CHAISE 125X120 LEFT ARM	303.142.NN.I	087 COBRE COPPER	6110	6(E)	114
b	1	TIPTOE	CHAISE 125X120 BR DCHO CHAISE 125X120 RIGHT ARM	303.142.NN.D	087 COBRE COPPER	6110	6(E)	114
c	2	COJIN CUSHION	COJIN DECORACION 66X66 CUSHION 66X66	100.22.GG	-	6110	6(E)	114
d	1	REW	COJIN 38X38 CUSHION 38X38	292.22.DD	-	INFINITY G60106	3(B)	113
e	1	BANG!	COJIN D40 CREMA-MANZANA CUSHION D40 CREAM-APPLE	299.22.E.1	-	CODA 422 / STEP 68118	10 / 3 (B)	CODA 2 / 108
f	1	TEA	ALMOHADA RIÑONERA LUMBAR CUSHION	250.27	-	805 CHESTNUT	12	CLASSIC COLLECTION
g	1	COJIN CUSHION	COJIN DECORACION 30X30 CUSHION 30X30	100.22.CC	-	6103	6(E)	114
h	1	COJIN CUSHION	COJIN DECORACION 30X30 CUSHION 30X30	100.22.CC	-	INFINITY 62042	3(B)	113

Tiptoe pag13



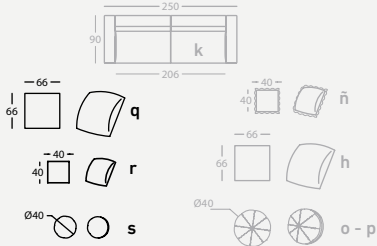
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS ALMOHADA CUSHION BASE	SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
i	1	TIPTOE	CHAISE 110X170 BR ALTO IZDO CHAISE 110X170 HIGH LEFT ARM	303.142.MT.3.I	086 GRAFITO GRAPHITE	MEMORY 976	7(J)	MEMORY
j	1	TIPTOE	MOD 200 BR CORTO DCHO MOD 200 SHORT RIGHT ARM	303.12.W.2.D	086 GRAFITO GRAPHITE	MEMORY 976	7(J)	MEMORY
k	1	TIPTOE	SOFA 250 BR LARGO SOFA 250 LONG ARM	303.11.Z2.4	087 COBRE COPPER	STEELCUT 2 655	7(J)	STEELCUT 2
l	1	TIPTOE	SOFA 220 BR CORTO SOFA 220 SHORT ARM	303.11.Y.2	086 GRAFITO GRAPHITE	817 PERLA	12	CLASSIC COLLECTION

Tiptoe pag14-15



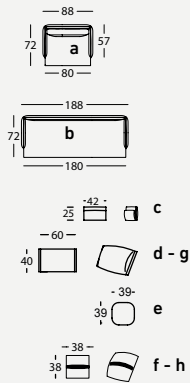
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS ALMOHADA CUSHION BASE	SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
m	1	BANG!	COJIN 40X40 LIMON-TABACO CUSHION 40X40 LEMON-EARTH	299.22.EE.2	-	CODA 410 / STEP 61103	10 / 3 (B)	CODA 2 / 108
n	1	TALO	COJIN CUSHION	290.23	-	STEP 65018	3(B)	108
o	1	BANG!	COJIN 40X40 CAQUI-PURPURA CUSHION 40X40 KHAKI-PURPLE	299.22.EE.3	-	CODA222 / STEP 65047	10 / 3 (B)	CODA 2 / 108
p	1	MANDARINA	COJIN D40X14 FRUNCIDO WINKLED CUSHION D40X14	267.24.E.0	-	STEEL CUT 2 605	7(J)	STEELCUT 2

Tiptoe pag16-17



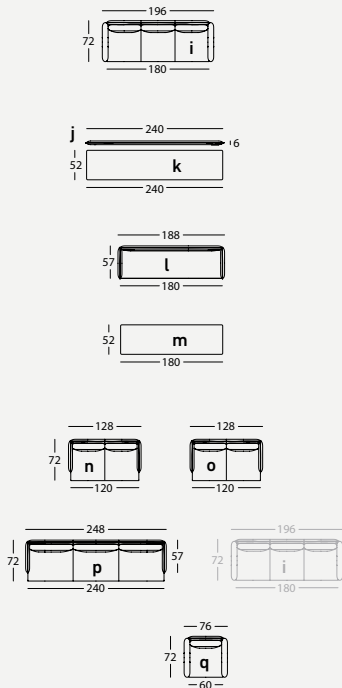
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS ALMOHADA CUSHION BASE	SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
q	1	COJIN CUSHION	COJIN DECORACION 66X66 CUSHION 66X66	100.22.GG	-	2765	3(B)	104
r	1	COJIN CUSHION	COJIN DECORACION 40X40 CUSHION 40X40	100.22.DD	-	910187	10 (P50)	L-5
s	1	BANG!	COJIN D40 CORAL CUSHION D40 CORAL	299.22.E.3	-	CODA2 632 / 3886	10 / 2 (C)	CODA 2 / 102

REW pag18



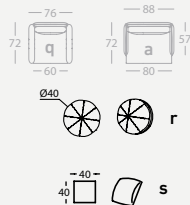
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	REW	SILLON 88 L L-SIZE ARMCHAIR 88	292.11.JJ.2	052- KLEIN	FACET 72		4 (A)	107
b	1	REW	BANCADA 180 L FONDO 72 L-SIZE DEEP BENCH 180	292.12.UHK	002 NATURAL NATUREL	8057		7 (J)	111
b	1	REW	BRAZO L FONDO 57 IZDO L-SIZE SHALLOW LEFT ARM	292.133.FK.I	-	8057		7 (J)	111
b	1	REW	BRAZO L FONDO 57 DCHO L-SIZE SHALLOW RIGHT ARM	292.133.FK.D	-	8057		7 (J)	111
c	1	TALO	COJIN CUSHION	290.23	-	8025		7 (J)	94
d	1	REW	ALMOHADA 60X40 CUSHION 60X40	292.22.GE	-	1668		4 (A)	109
e	1	CAIRO	COJIN 39X39 CUSHION 39X39	281.22.DD	-	CAIRO 303		5(X)	CAIRO
f	1	REW	COJIN 38X38 CUSHION 38X38	292.22.DD	-	1663		4 (A)	109
g	1	REW	ALMOHADA 60X40 CUSHION 60X40	292.22.GE	-	ATLANTIC 65074		2 (C)	112
h	1	REW	COJIN 38X38 CUSHION 38X38	292.22.DD	-	2780		3 (B)	110

REW pag19



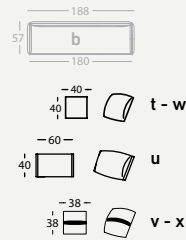
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
i	1	REW	SOFA 196 L BRAZO BAJO L-SIZE SOFA 196 LOW ARM	292.11.VJ.1	049 GRIS SEDA SILK GREY	MEMORY 123		7 (J)	MEMORY
j	1	REW	PANEL RESPALDO PARED 240 WALL MOUNTED BACK PANEL 240	292.3A.Z1	-	ATLANTIC 65074		2 (C)	112
k	1	REW	BANCO 240 BENCH 240	292.10.Z1	002 NATURAL NATUREL	ATLANTIC 65073		2 (C)	112
l	1	REW	BANCADA 180 XL FONDO 57 XL-SIZE SHALLOW BENCH 180	292.12.UFM	002 NATURAL NATUREL	8062		7 (J)	111
l	1	REW	BRAZO XL FONDO 57 IZDO XL-SIZE SHALLOW LEFT ARM	292.133.FM.I	-	8062		7 (J)	111
l	1	REW	BRAZO XL FONDO 57 DCHO XL-SIZE SHALLOW RIGHT ARM	292.133.FM.D	-	8062		7 (J)	111
m	1	REW	BANCO 180 BENCH 180	292.10.U	041 MALAQUITA MALACHITE	7170		5 (X)	106
n	1	REW	SOFA 128 XXL XXL-SIZE SOFA 128	292.11.NN.2	002 NATURAL NATUREL	STEELCUT 180 / STEELCUT 160		7 (J)	STEELCUT2
o	1	REW	SOFA 128 XL XL-SIZE SOFA 128	292.11.NK.2	002 NATURAL NATUREL	STEP 62057		3 (B)	108
p	1	REW	SOFA 248 L L-SIZE SOFA 248	292.11.Z1J.2	003 NOGAL WALNUT	2779 / STEP 64159		3 (B)	110/108
q	1	REW	SILLON 76 L BRAZO BAJO L-SIZE ARMCHAIR 76 LOW ARM	292.11.HJ.1	052 KLEIN	1663		4 (A)	109

REW pag20-21



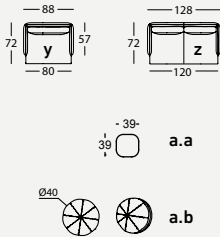
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
r	1	MANDARINA	COJIN D40X14 FRUNCIDO WINKLED CUSHION D40X14	267.24.E.O	-	INFINITY 66108		3 (B)	113
s	1	COJIN CUSHION	COJIN DECORACION 40X40 CUSHION 40X40	100.22.DD	-	6082		6 (E)	93

REW pag 22-23



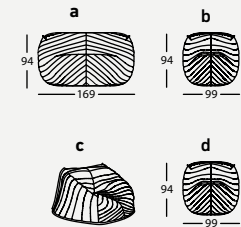
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
t	1	COJIN CUSHION	COJIN DECORACION 40X40 CUSHION 40X40	100.22.DD	-	910190		10 (P50)	L-5
u	2	REW	ALMOHADA 60X40 CUSHION 60X40	292.22.GE	-	2788		3 (B)	110
v	1	REW	COJIN 38X38 CUSHION 38X38	292.22.DD	-	INFINITY 60106		3 (B)	113
w	1	COJIN CUSHION	COJIN DECORACION 40X40 CUSHION 40X40	100.22.DD	-	910187		10 (P50)	L-5
x	1	REW	COJIN 38X38 CUSHION 38X38	292.22.DD	-	6101		6 (E)	114

REW pag 24-25



ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
y	1	REW	SILLON 88 XXL XXL-SIZE ARMCHAIR 88	292.11.JN.2	002 NATURAL NATUREL	OMG61147		5 (X)	OMEGA
z	1	REW	SOFA 128 XXL XXL-SIZE SOFA 128	292.11.NN.2	002 NATURAL NATUREL	8044 (STCTR953)		7 (J)	97 STEELCUT TRIO2
a.a	1	CAIRO	COJÍN 39X39 CUSHION 39X39	281.22.DD	-	CAIRO 201		5 (X)	CAIRO
a.b	1	MANDARINA	COJIN D40X14 FRUNCIDO WINKLED CUSHION D40X14	267.24.E.O	-	STEELCUT 2 605		7 (J)	STEELCUT 2

Barnaby pag 26-27



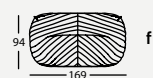
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	BARNABY	SOFA 169 SOFA 169	293.11.S	-	8059 / SOUL 68086		7 (J) / 4 (A)	111 / SOUL
b	1	BARNABY	SILLON 99 ARMCHAIR 99	293.11.K	-	ATLANTIC64117 / SOUL 68086		2 (C) / 4 (A)	112 / SOUL
c	1	BARNABY	FUNDA SILLON 99 ARMCHAIR COVER 99	293.37.K	-	1631 / SOUL 68088		4 (A)	101 / SOUL
d	1	BARNABY	SILLON 99 ARMCHAIR 99	293.11.K	-	FACET 24 / SOUL 68088		4 (A)	107 / SOUL

Barnaby pag 28



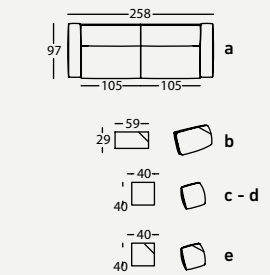
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
e	1	BARNABY	SILLON 99 ARMCHAIR 99	293.11.K	-	PAUSE564 / SOUL 60097		4 (A)	PAUSE 4 / SOUL

Barnaby pag 29



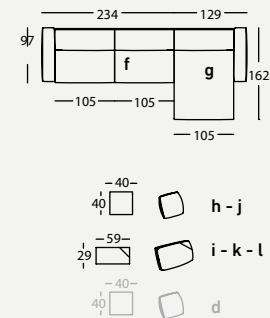
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
f	1	BARNABY	SOFA 169 SOFA 169	293.11.S	-	STEELCUT 2 265 / SOUL 60100		7 (J) / 4 (A)	STEELCUT 2 / SOUL

Tecno pag 30



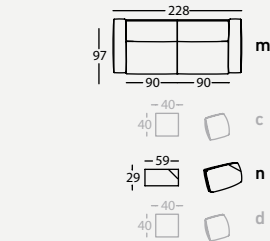
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	TECNO	SOFÁ 258 CON MECANISMO SOFA 258 WITH MECHANISM	283.11.Z3.M	CR306 GRIS GREY / 002 NATURAL NATUREL		FACET 53	4 (A)	107
b	1	TECNO	COJÍN 59X29 CON BOLSILLO CUSHION 59X29 WITH POUCH	283.29.FC	CR306 GRIS GREY		FACET 7	4 (A)	107
c	1	TECNO	COJÍN 40X40 CUSHION 40X40	283.22.EE	CR543 CELESTE SKY-BLUE		6082	6 (E)	93
d	1	TECNO	COJÍN 40X40 CUSHION 40X40	283.22.EE	CR543 CELESTE SKY-BLUE		1631	4 (A)	101
e	1	TECNO	COJÍN 40X40 CON BOLSILLO CUSHION 40X40 WITH POUCH	283.29.EE	CR543 CELESTE SKY-BLUE		1638	4 (A)	101

Tecno pag 31



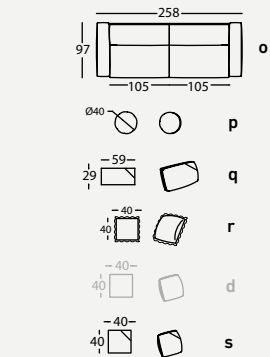
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
f	1	TECNO	MOD. 234 BRAZO IZDO MECANISMO MODULE 234 LEFT ARM MECHANISM	283.122.Z.M.I	CR150 VERDE GREEN / 002 NAT.		1634	4 (A)	101
g	1	TECNO	CHAISE 129X162 BRAZO DCHO CHAISE 129X162 RIGHT ARM	283.142.P.D	CR150 VERDE GREEN / 002 NAT.		1634	4 (A)	101
h	1	TECNO	COJÍN 40X40 CUSHION 40X40	283.22.EE	CR150 VERDE GREEN		8039	7 (J)	97
i	1	TECNO	COJÍN 59X29 CON BOLSILLO CUSHION 59X29 WITH POUCH	283.29.FC	CR150 VERDE GREEN		8040	7 (J)	97
j	1	TECNO	COJÍN 40X40 CUSHION 40X40	283.22.EE	CR150 VERDE GREEN		3874	2(C)	102
k	1	TECNO	COJÍN 59X29 CON BOLSILLO CUSHION 59X29 WITH POUCH	283.29.FC	CR543 CELESTE SKY-BLUE		8023	7 (J)	94
l	1	TECNO	COJÍN 59X29 CON BOLSILLO CUSHION 59X29 WITH POUCH	283.29.FC	CR150 VERDE GREEN		8044	7 (J)	97

Tecno pag 31



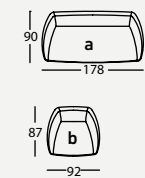
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
m	1	TECNO	SOFÁ 228 CON MECANISMO SOFA 228 WITH MECHANISM	283.11.Z.M	CR030 BLANCO WHITE / 002 NAT.		3869	2 (C)	102
n	1	TECNO	COJÍN 59X29 CON BOLSILLO CUSHION 59X29 WITH POUCH	283.29.FC	CR030 BLANCO WHITE		3869	2 (C)	102

Tecno pag 32-33



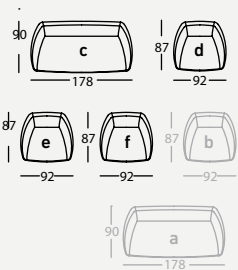
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
o	1	TECNO	SOFÁ 258 CON MECANISMO SOFA 258 WITH MECHANISM	283.11.Z3.M	CR030 BLANCO WHITE / 002 NAT.		OUTBACK 221	8	OUTBACK
p	1	BANG!	COJIN D40 CREMA-MANZANA CUSHION D40 CREAM-APPLE	299.22.E.1	-		CODA 422 / STEP 68118	10 / 3 (B)	CODA 2 / 108
q	1	TECNO	COJÍN 59X29 CON BOLSILLO CUSHION 59X29 WITH POUCH	283.29.FC	-		ATLANTIC 61166	2 (C)	112
r	1	BANG!	COJIN 40X40 YEMA-KLEIN CUSHION D40 YOUL-KLEIN	299.22.EE.1	-		CODA 442 / STEP 65018	10 / 3 (B)	CODA 2 / 108
s	1	TECNO	COJÍN 40X40 CON BOLSILLO CUSHION 40X40 WITH POUCH	283.29.EE	CR543 CELESTE SKY-BLUE		IFG61123	3 (B)	113

Sumo pag34



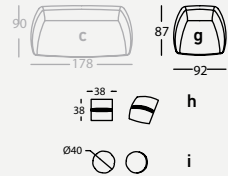
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	SUM0	SOFA 178 SOFA 178	285.11.T	002 NATURAL NATUREL	FACET 7		4 (A)	107
b	1	SUM0	SILLON 92 ARMCHAIR 92	285.11.K	003 NOGAL WALNUT	FACET 2012		4 (A)	107

Sumo pag35



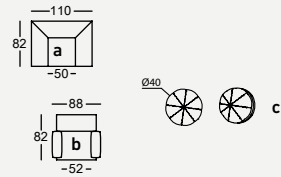
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
c	1	SUM0	SOFA 178 SOFA 178	285.11.T	009 CEREZO CHERRY	6086		6 (E)	103
d	1	SUM0	SILLON 92 ARMCHAIR 92	285.11.K	004 CENIZA ASH GREY	3884		2 (C)	102
e	1	SUM0	SILLON 92 ARMCHAIR 92	285.11.K	003 NOGAL WALNUT	2768		3 (B)	104
f	1	SUM0	SILLON 92 ARMCHAIR 92	285.11.K	043 MANGO	3876		2 (C)	102

Sumo pag36-37



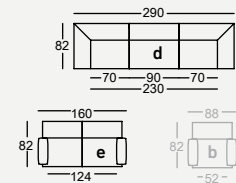
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
g	1	SUM0	SILLON 92 ARMCHAIR 92	285.11.K	052 KLEIN	MEMORY 236		7 (J)	MEMORY
h	1	REW	COJIN 38X38 CUSHION 38X38	292.22.DD	-	MEMORY 236		7 (J)	MEMORY
i	1	BANG!	COJIN 40X40 CORAL CUSHION 40X40 CORAL	299.22.E.3	-	CODA2 632 / 3886		10 / 2 (C)	CODA 2 / 102

Copla pag38



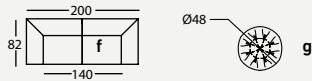
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	COPLA	SILLON 110 BR ALTO ARMCHAIR 110 HIGH ARM	278.11.M.3	002 NATURAL NATUREL	3886		2 (C)	102
b	1	COPLA	SILLON 88 BR BAJO ARMCHAIR 88 LOW ARM	278.11.J.J	002 NATURAL NATUREL	STEP 67007		3 (B)	STEP
c	1	MANDARINA	COJIN D40X14 FRUNCIDO WINKLED CUSHION D40X14	267.24.E.0	-	STEELCUT 2 605		7 (J)	STEELCUT 2

Copla pag39



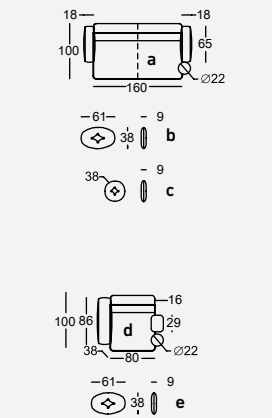
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
d	1	COPLA	SOFA 290 BR ALTO SOFA 290 HIGH ARM	278.11.26.3	041 MALAQUITA MALACHITE	STEP 68120		3 (B)	STEP
e	1	COPLA	SOFA 160 BR BAJO SOFA 160 LOW ARM	278.11.R.J	002 NATURAL NATUREL	1662		4 (A)	109

Copla pag40-41



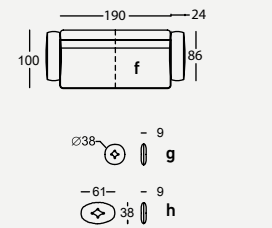
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
f	1	COPLA	SOFA 200 BR ALTO SOFA 200 HIGH ARM	278.11.W.3	002 NATURAL NATUREL	8037		7 (J)	97
g	1	MANDARINA	COJIN Ø48X11.5 CON PELLIZCOS CUSHION Ø48X11.5 WITH PINCHES	267.24.E.P	-	3868		2 (C)	102

Party pag 42



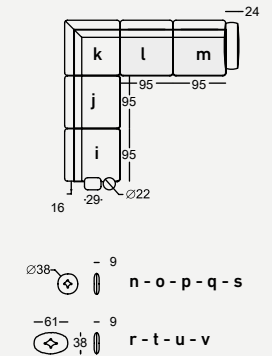
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	PARTY	MODULO 160 MODULE 160	277.121.S		8043/6070		7 (J) / 6 (E)	97/93
a	1	PARTY	BRAZO CORTO IZDO SHORT LEFT ARM	277.136.I	-	8043		7 (J)	97
a	1	PARTY	BRAZO CORTO CON MESA DCHO SHORT RIGHT ARM WITH TABLE	277.136.K.D	002 NATURAL NATUREL	8043		7 (J)	97
b	1	PARTY	COJIN 61X38X9 CUSHION 61X38X9	277.24.GE.W	-	8043/6070		6 (E)	97/93
c	1	PARTY	COJIN D38X9 CUSHION D38X9	277.24.D.W	-	8043/8040		7 (J)	97
d	1	PARTY	MODULO 80 MODULE 80	277.121.J	-	6082/STEP 67007		3 (B) / 6 (E)	93/STEP
d	1	PARTY	BRAZO LARGO IZDO LONG LEFT ARM	277.135.I	-	STEP 67007		3 (B)	STEP
d	1	PARTY	BRAZO AUXILIAR CON MESA DCHO AUXILIARY RIGHT ARM WITH TABLE	277.138.K.D	002 NATURAL NATUREL	STEP 67007		3 (B)	STEP
e	1	PARTY	COJIN 61X38X9 CUSHION 61X38X9	277.24.GE.W	-	STEP 67007/ 6082		3 (B)	STEP / 93

Party pag 43



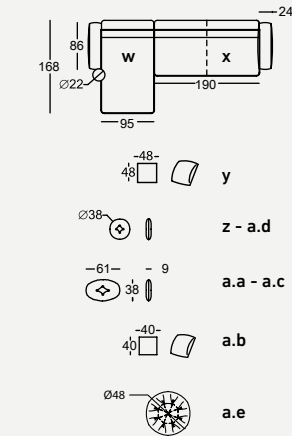
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
f	1	PARTY	MODULO 190 MODULE 190	277.121.V	-	1631/1634		4 (A)	101
f	1	PARTY	BRAZO LARGO IZDO LONG LEFT ARM	277.135.I	-	1631		4 (A)	101
f	1	PARTY	BRAZO LARGO DCHO LONG RIGHT ARM	277.135.D	-	1631		4 (A)	101
g	2	PARTY	COJIN D38X9 CUSHION D38X9	277.24.D.W	-	1631/1634		4 (A)	101
h	1	PARTY	COJIN 61X38X9 CUSHION 61X38X9	277.24.GE.W	-	1631/1634		4 (A)	101

Party pag 43



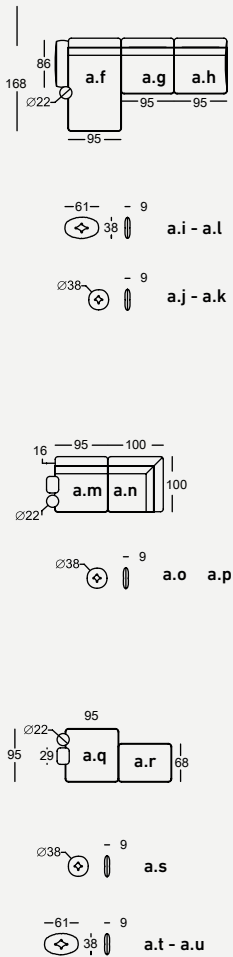
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
i	1	PARTY	MODULO 95 MODULE 95	277.121.K	-	8036/6081		7 (J) / 6 (E)	97/93
i	1	PARTY	BRAZO AUXILIAR CON MESA IZDO AUXILIARY LEFT ARM WITH TABLE	277.138.K.I	002 NATURAL NATUREL	6081		6 (E)	93
j	1	PARTY	MODULO 95 MODULE 95	277.121.K	-	6081/8036		6 (E) / 7 (J)	93/97
k	1	PARTY	ANGULO 100X100 CORNER 100X100	277.161	-	6081/8036		6 (E) / 7 (J)	93/97
l	1	PARTY	MODULO 95 CON ALMOHADA MODULE 95 WITH CUSHION	277.121.K.V	-	6081/8036		6 (E) / 7 (J)	93/97
m	1	PARTY	MODULO 95 CON ALMOHADA MODULE 95 WITH CUSHION	277.121.K.V	-	6081/8036		6 (E) / 7 (J)	93/97
m	1	PARTY	BRAZO LARGO DCHO LONG RIGHT ARM	277.135.D	-	8036		7 (J)	97
n	1	PARTY	COJIN D38X9 CUSHION D38X9	277.24.D.W	-	6072/6075		6 (E)	93
o	1	PARTY	COJIN D38X9 CUSHION D38X9	277.24.D.W	-	8040/8043		7 (J)	97
p	1	PARTY	COJIN D38X9 CUSHION D38X9	277.24.D.W	-	STEP 68119/STEP MELANGE 68119		3 (B)	STEP
q	2	PARTY	COJIN D38X9 CUSHION D38X9	277.24.D.W	-	1631/1634		4 (A)	101
r	1	PARTY	COJIN 61X38X9 CUSHION 61X38X9	277.24.GE.W	-	STEP 68119/STEP MELANGE 68119		3 (B)	STEP
s	1	PARTY	COJIN D38X9 CUSHION D38X9	277.24.D.W	-	STEP 62057/8041		3 (B)	STEP / 97
t	1	PARTY	COJIN 61X38X9 CUSHION 61X38X9	277.24.GE.W	-	STEP 67007/6082		3 (B)	STEP / 93
u	1	PARTY	COJIN 61X38X9 CUSHION 61X38X9	277.24.GE.W	-	6078/6076		6 (E)	93
v	1	PARTY	COJIN 61X38X9 CUSHION 61X38X9	277.24.GE.W	-	2660/1634		3 (B)	72/101

Party pag 44-45



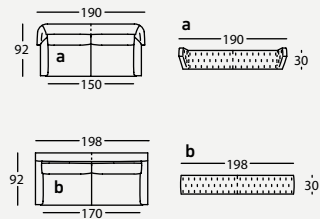
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS ALMOHADA CUSHION	BASE	SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
w	1	PARTY	CHAISE LONGUE 95 CHAISE LONGUE 95	277.141.KR	-	1636/3853		4 (A)/ 2 (C)	101 / 83
w	1	PARTY	BRAZO LARGO CON MESA IZDO LONG LEFT ARM WITH TABLE	277.135.K.I	002 NATURAL NATUREL	1636		4 (A)	101
x	1	PARTY	MODULO 190 MODULE 190	277.121.V	-	1636/3853		4 (A)/ 2 (C)	101 / 83
x	1	PARTY	BRAZO LARGO DCHO LONG RIGHT ARM	277.135.D	-	1636		4 (A)	101
y	1	COJIN CUSHION	COJIN DECORACION 48X48 CUSHION 48X48	100.22.EE	-	3886		2 (C)	102
z	1	PARTY	COJIN D38X9 CUSHION D38X9	277.24.D.W	-	1631 / 3853		4 (A)/ 2 (C)	101 / 83
a.a	1	PARTY	COJIN 61X38X9 CUSHION 61X38X9	277.24.GE.W	-	3853		2 (C)	83
a.b		COJIN CUSHION	COJIN DECORACION 40X40 CUSHION 40X40	100.22.DD	-	8045		7 (J)	97
a.c	1	PARTY	COJIN 61X38X9 CUSHION 61X38X9	277.24.GE.W	-	1631 / 3853		4 (A)/ 2 (C)	101 / 83
a.d	1	PARTY	COJIN D38X9 CUSHION D38X9	277.24.D.W	-	6078 / 6076		6 (E)	93
a.e	1	MANDARINA	COJIN Ø48X11.5 CON PELLIZCOS CUSHION Ø48X11.5 WITH PINCHES	267.24.E.P	-	8044		7 (J)	97

Party pag 46-47



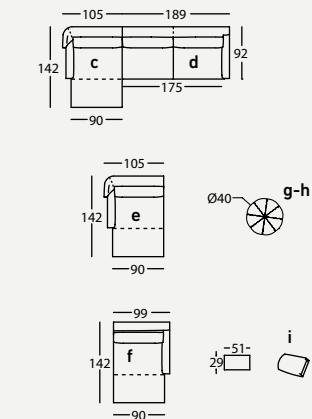
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS	SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE	
a.f	1	PARTY	CHAISE LONGUE 95 CHAISE LONGUE 95	277.141.KR	-	6078 / 6076	6 (E)	93
a.f	1	PARTY	BRAZO LARGO CON MESA IZDO LONG LEFT ARM WITH TABLE	277.135.K.I	002 NATURAL NATUREL	6078	6 (E)	93
a.g	1	PARTY	MODULO 95 MODULE 95	277.121.K	-	6078 / 6076	6 (E)	93
a.h	1	PARTY	MODULO 95 CON ALMOHADA MODULE 95 WITH CUSHION	277.121.K.V	-	2660 / 8025	3 (B) / 7 (J)	72 / 94
a.i	1	PARTY	COJIN 61X38X9 CUSHION 61X38X9	277.24.GE.W	-	1631/3843	4 (A)	101/83
a.j	1	PARTY	COJIN D38X9 CUSHION D38X9	277.24.D.W	-	6078/6076	6 (E)	93
a.k	1	PARTY	COJIN D38X9 CUSHION D38X9	277.24.D.W	-	8025/2660	7 (J) / 3 (B)	94/72
a.l	1	PARTY	COJIN 61X38X9 CUSHION 61X38X9	277.24.GE.W	-	2660/1634	3 (B) / 4 (A)	72 / 101
a.m	1	PARTY	MODULO 95 CON ALMOHADA MODULE 95 WITH CUSHION	277.121.K.V	-	8037 / 1623	7 (J) / 4 (A)	97 / 98
a.m	1	PARTY	BRAZO AUXILIAR CON MESA IZDO AUXILIARY LEFT ARM WITH TABLE	277.138.K.I	002 NATURAL NATUREL	8037	7 (J)	97
a.n	1	PARTY	ANGULO 100X100 CORNER 100X100	277.161	-	8037 / 1623	7 (J) / 4 (A)	97 / 98
a.o	1	PARTY	COJIN D38X9 CUSHION D38X9	277.24.D.W	-	8037 / 1623	7 (J) / 4 (A)	97 / 98
a.p	1	PARTY	COJIN D38X9 CUSHION D38X9	277.24.D.W	-	1631 / 3843	4 (A)	101/83
a.q	1	PARTY	PUF 95x95 POUF 95X95	277.151.KK	-	2660 / 8025	3 (B) / 7 (J)	72 / 94
a.q	1	PARTY	BRAZO AUXILIAR CON MESA DCHO AUXILIARY RIGHT ARM WITH TABLE	277.138.K.D	002 NATURAL NATUREL	8025	7 (J)	94
a.r	1	PARTY	PUF 95x68 POUF 95X68	277.151.KG	-	8037/1623	7 (J) / 4 (A)	97 / 98
a.s	1	PARTY	COJIN D38X9 CUSHION D38X9	277.24.D.W	-	STEP 62057 / 8041	3 (B) / 7 (J)	STEP / 97
a.t	1	PARTY	COJIN 61X38X9 CUSHION 61X38X9	277.24.GE.W	-	8037 / 1623	7 (J) / 4 (A)	97 / 98
a.u	1	PARTY	COJIN 61X38X9 CUSHION 61X38X9	277.24.GE.W	-	8025 / 2660	7 (J) / 3 (B)	94 / 72

Folk pag 48



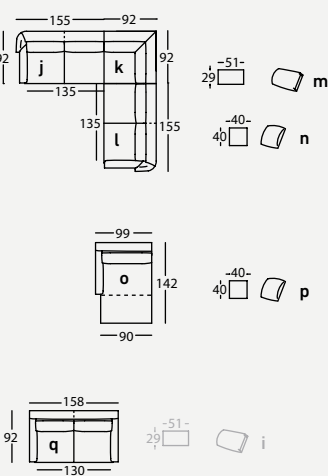
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	FOLK	SOFÁ OREJERO 190 WING SOFA 190	269.11.U.R	003 NOGAL WALNUT	6080		6 (E)	93
a	1	FOLK	FUNDA CABEZAL SOFA OREJERO 190 HEADREST COVER WING SOFA 190	269.35.U.R	-	6080		6 (E)	93
b	1	FOLK	SOFÁ 198 SOFA 198	269.11.V.5	002 NATURAL NATUREL	1623		4 (A)	98
b	1	FOLK	FUNDA CABEZAL SOFÁ 198 HEADREST COVER SOFA 198	269.35.V.5	-	1623		4 (A)	98

Folk pag 49



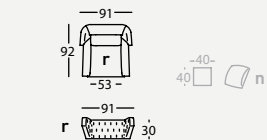
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
c	1	FOLK	CHAISE 105X142 BR OREJERO IZDO CHAISE 105X142 WING LEFT ARM	269.142.R.I	002 NATURAL NATUREL	2754		3 (B)	99
d	1	FOLK	MODULO 180 BR DCHO MODULE 180 RIGHT ARM	269.122.U.5.D	002 NATURAL NATUREL	2754		3 (B)	99
e	1	FOLK	CHAISE 105X142 BR OREJERO IZDO CHAISE 105X142 WING LEFT ARM	269.142.R.I	002 NATURAL NATUREL	7161		5 (X)	95
f	1	FOLK	CHAISE 99X142 BRAZO DCHO CHAISE 99X142 RIGHT ARM	269.142.5.D	002 NATURAL NATUREL	8025		7 (J)	94
g	1	MANDARINA	COJIN D40X14 FRUNCIDO WINKLED CUSHION D40X14	267.24.E.O	-	8044		7 (J)	97
h	1	MANDARINA	COJIN D40X14 FRUNCIDO WINKLED CUSHION D40X14	267.24.E.O	-	2664		3 (B)	72
i	1	COJIN CUSHION	COJIN DECORACIÓN 51X29 PUNTAS COSIDAS CUSHION 51X29 STITCHED CORNERS	100.23.EC	-	8044		7 (J)	97

Folk pag 50



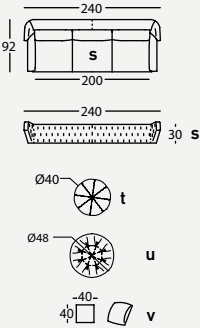
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
j	1	FOLK	MODULO 140 BR OREJERO IZDO MODULE 140 WING LEFT ARM	269.122.Q.R.I	002 NATURAL NATUREL	7164		5 (X)	95
k	1	FOLK	ANGULO RECTO 92X92 STRAIGHT CORNER 92X92	269.161	002 NATURAL NATUREL	7164		5 (X)	95
l	1	FOLK	MODULO 140 BR OREJERO DCHO MODULE 140 WING RIGHT ARM	269.122.Q.R.D	002 NATURAL NATUREL	7164		5 (X)	95
m	1	COJIN CUSHION	COJIN DECORACIÓN 51X29 PUNTAS COSIDAS CUSHION 51X29 STITCHED CORNERS	100.23.EC	-	8037		7 (J)	97
n	1	COJIN CUSHION	COJIN DECORACIÓN 40X40 CUSHION 40X40	100.22.DD	-	8040		7 (J)	97
o	1	FOLK	CHAISE 99X142 BRAZO IZDO CHAISE 99X142 LEFT ARM	269.142.5.I	002 NATURAL NATUREL	8025		7 (J)	94
p	1	COJIN CUSHION	COJIN DECORACIÓN 40X40 CUSHION 40X40	100.22.DD	-	8042		7 (J)	97
q	1	FOLK	SOFÁ 158 SOFA 158	269.11.R.5	002 NATURAL NATUREL	6043 / 910060		6 (E) / 11 (P40)	88 / L1

Folk pag 51



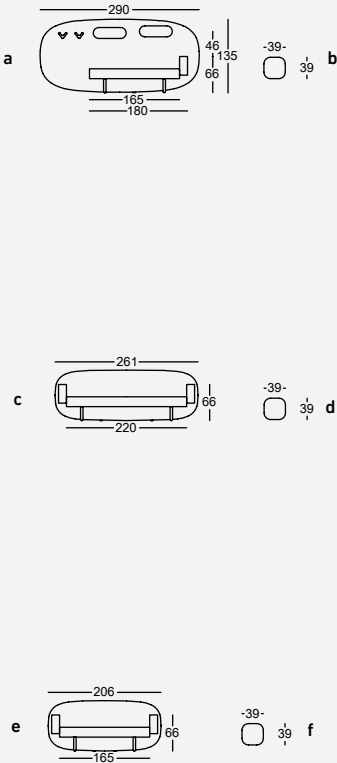
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
r	1	FOLK	SILLON OREJERO WING ARMCHAIR	269.11.K.R	002 NATURAL NATUREL	3879 / 8039		2 (C) / 7 (J)	102 / 97
r	1	FOLK	FUNDA CABEZAL SILLON OREJERO HEADREST COVER WING ARMCHAIR	269.35.K.R	-	8039		7 (J)	97

Folk pag52-53



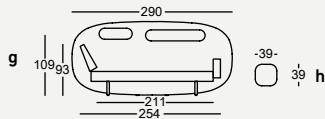
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
s	1	FOLK	SOFÁ OREJERO 240 WING SOFA 240	269.11.Z.R	002 NATURAL NATUREL	1673		4 (A)	109
s	1	FOLK	FUNDA CABEZAL SOFÁ OREJERO 240 HEADREST COVER WING SOFA 240	269.35.Z.R	-	1673		4 (A)	109
t	1	MANDARINA	COJIN D40X14 FRUNCIDO WINKLED CUSHION D40X14	267.24.E.O	-	3882		2 (C)	102
u	1	MANDARINA	COJIN D48X11,5 CON PELLIZCOS CUSHION D48X11,5 WITH PINCHES	267.24.E.P	-	6082		6 (E)	93
v	1	COJIN CUSHION	COJIN DECORACIÓN 40X40 CUSHION 40X40	100.22.DD	-	3880		2 (C)	102

Float pag54



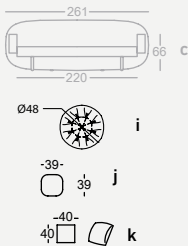
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	FLOAT	RESPALDO 290 CON PERCHERO IZDO BACK 290 WITH LEFT HANGER	281.1A.Z6.P.I	002 NATURAL NATUREL	8038		7 (J)	97
a	1	FLOAT	ASIENTO 165 SEAT 165	281.1B.S	002 NATURAL NATUREL	8021		7 (J)	94
a	1	FLOAT	BRAZO LARGO DCHO LONG RIGHT ARM	281.135.D	-	1634		4 (A)	101
a	1	FLOAT	CABEZAL CORTO IZDO LEFT SHORT HEADBOARD	281.251.I	-	CAIRO 103		5 (X)	CAIRO
a	1	FLOAT	CABEZAL CORTO DCHO RIGHT SHORT HEADBOARD	281.251.D	-	CAIRO 302		5 (X)	CAIRO
b	1	FLOAT	COJIN 39X39 CUSHION 39X39	281.22.DD	-	CAIRO 205		5 (X)	CAIRO
c	1	FLOAT	RESPALDO 261 BACK 261	281.1A.Z3	002 NATURAL NATUREL	1640		4 (A)	101
c	1	FLOAT	ASIENTO 220 SEAT 220	281.1B.Z3	002 NATURAL NATUREL	6081		6 (E)	93
c	1	FLOAT	BRAZO CORTO IZDO SHORT LEFT ARM	281.136.I	-	8042		7 (J)	97
c	1	FLOAT	BRAZO CORTO DCHO SHORT RIGHT ARM	281.136.D	-	8042		7 (J)	97
d	1	FLOAT	COJIN 39X39 CUSHION 39X39	281.22.DD	-	CAIRO 202		5 (X)	CAIRO
e	1	FLOAT	RESPALDO 206 BACK 206	281.1A.W	002 NATURAL NATUREL	STEP 61103		3 (B)	STEP
e	1	FLOAT	ASIENTO 165 SEAT 165	281.1B.W	002 NATURAL NATUREL	STEP 63075		3 (B)	STEP
e	1	FLOAT	BRAZO CORTO IZDO SHORT LEFT ARM	281.136.I	-	6079		6 (E)	93
e	1	FLOAT	BRAZO CORTO DCHO SHORT RIGHT ARM	281.136.D	-	STEP MELANGE 63075		3 (B)	STEP
f	1	FLOAT	COJIN 39X39 CUSHION 39X39	281.22.DD	-	CAIRO 106		5 (X)	CAIRO

Float pag 55



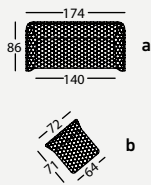
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
g	1	FLOAT	RESPALDO 290 BACK 290	281.1A.Z6	049 GRIS SEDA GREY SILK	6080		6 (E)	93
g	1	FLOAT	ASIENTO 220 SEAT 220	281.1B.Y	049 GRIS SEDA GREY SILK	8044		7 (J)	97
g	1	FLOAT	BRAZO INCLINADO IZDO INCLINED LEFT ARM	281.13A.I	-	8021		7 (J)	94
g	1	FLOAT	BRAZO LARGO DCHO LONG RIGHT ARM	281.135.D	-	8021		7 (J)	94
g	1	FLOAT	CABEZAL CORTO IZDO LEFT SHORT HEADBOARD	281.251.I	-	CAIRO 105		5 (X)	CAIRO
g	1	FLOAT	CABEZAL LARGO DCHO RIGHT LARGE HEADBOARD	281.252.D	-	CAIRO 301		5 (X)	CAIRO
h	1	FLOAT	COJIN 39X39 CUSHION 39X39	281.22.DD	-	CAIRO 201		5 (X)	CAIRO

Float pag 56-57



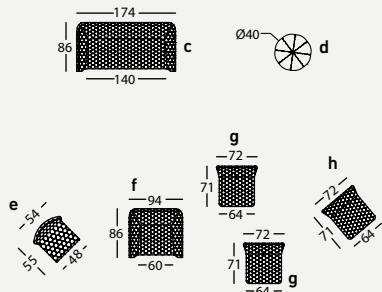
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
i	1	MANDARINA	COJIN Ø48X11.5 CON PELLIZCOS CUSHION Ø48X11.5 WITH PINCHES	267.24.E.P	-	8044		7 (J)	97
j	1	FLOAT	COJIN 39X39 CUSHION 39X39	281.22.DD	-	CAIRO 204		5 (X)	CAIRO
k	1	COJIN CUSHION	COJIN DECORACIÓN 40X40 CUSHION 40X40	100.22.DD	-	ATLANTIC 67030		2 (C)	112

Tea pag 58



ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	TEA	SOFA 174 ACOLCHADO QUILTED SOFA 174	250.61.T.G	-	3886		2 (C)	102
b	1	TEA	BUTACA ACOLCHADA QUILTED SMALL ARMCHAIR	250.51.G	-	3878 / 8045		2 (C) / 7 (J)	102 / 97

Tea pag 59



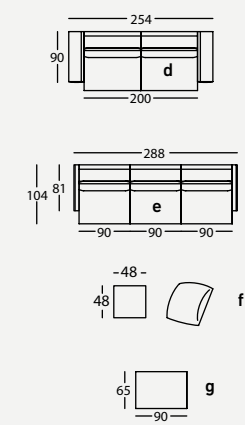
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
c	1	TEA	SOFA 174 ACOLCHADO QUILTED SOFA 174	250.61.T.G	-	6083		6 (E)	93
d	1	MANDARINA	COJIN D40X14 FRUNCIDO WINKLED CUSHION D40X14	267.24.E.O	-	3882		2 (C)	102
e	1	TEA	SILLA ACOLCHADA QUILTED CHAIR	250.41.G	-	2664 / 8041		3 (B) / 7 (J)	72 / 97
f	1	TEA	SILLON 94 ACOLCHADO QUILTED ARMCHAIR 94	250.61.K.G	-	6083		6 (E)	93
g	2	TEA	BUTACA ACOLCHADA QUILTED SMALL ARMCHAIR	250.51.G	-	8028 / 8025		7 (J)	94
h	1	TEA	BUTACA ACOLCHADA QUILTED SMALL ARMCHAIR	250.51.G	-	8024 / 8031		7 (J)	94

Tea pag 60-61



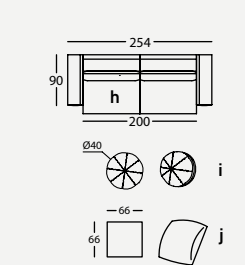
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
i	1	TEA	SILLON 94 ACOLCHADO QUILTED ARMCHAIR 94	250.61.K.G	-	3872/3878		2 (C)	102

Up! pag 67



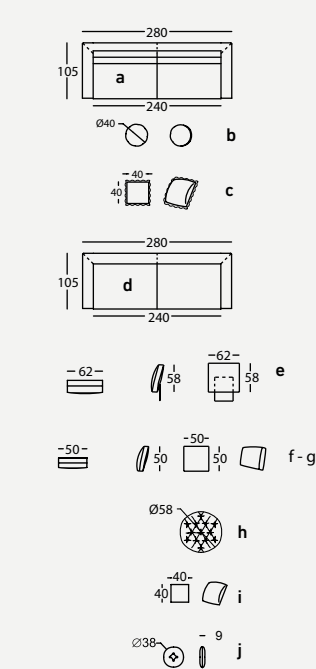
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
d	1	UP!	BRAZO ANCHO IZDO WIDE LEFT ARM	234.131.I	-	FACET 1001		4 (A)	FACET
d	1	UP!	MODULO 200 + MECANISMO MODULE 200 + MECHANISM	234.121.WM	-	FACET 1001		4 (A)	FACET
d	1	UP!	BRAZO ANCHO DCHO WIDE RIGHT ARM	234.131.D	-	FACET 1001		4 (A)	FACET
e	1	UP!	BRAZO ESTRECHO IZDO NARROW LEFT ARM	234.132.I	-	2516		3 (B)	72
e	3	UP!	MODULO 90 MODULE 90	234.121.K	-	2516		3 (B)	72
e	1	UP!	BRAZO ESTRECHO DCHO NARROW RIGHT ARM	234.132.D	-	2516		3 (B)	72
f	1	COJIN CUSHION	COJIN DECORACIÓN 48X48 CUSHION 48X48	100.22.EE	-	2516		3 (B)	72
g	1	UP!	PUF 90X65 CON ALMOHADA POUF 90X65 WITH CUSHION	234.152.KG	-	2516		3 (B)	72

Up! pag 68-69



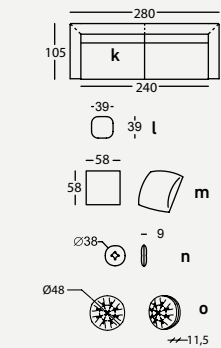
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
h	1	UP!	BRAZO ANCHO IZDO WIDE LEFT ARM	234.131.I	-	STEP-60011		3 (B)	STEP
h	1	UP!	MODULO 200 + MECANISMO MODULE 200 + MECHANISM	234.121.WM	-	STEP-60011		3 (B)	STEP
h	1	UP!	BRAZO ANCHO DCHO WIDE RIGHT ARM	234.131.D	-	STEP-60011		3 (B)	STEP
i	1	MANDARINA	COJIN D40X14 FRUNCIDO WINKLED CUSHION D40X14	267.24.E.O	-	3881		2 (C)	102
j	1	COJIN CUSHION	COJIN DECORACION 66X66 CUSHION 66X66	100.22.GG	-	3875		2 (C)	102

City pag 71, 74-75



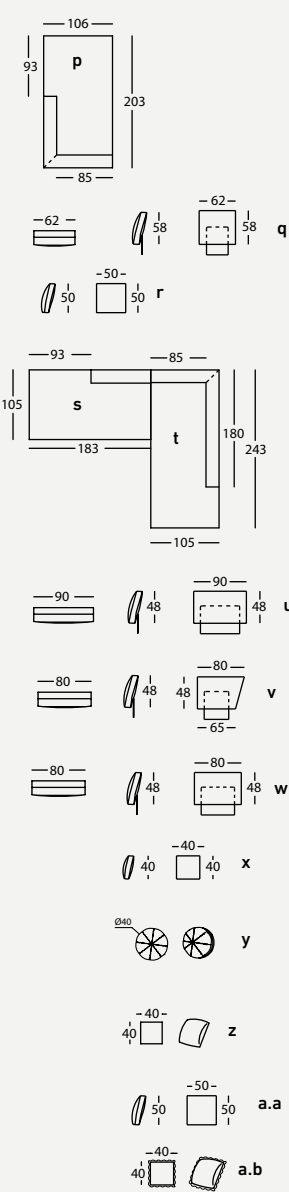
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	CITY SOFT	SOFA 280 PATA METAL SOFA 280 METAL FEET	243.11.Z5.7	-	1643		4 (A)	101
b	1	BANG!	COJIN 40X40 YEMA-KLEIN CUSHION D40 YOUL-KLEIN	299.22.EE.1	-	CODA 442 / STEP 65018		10 / 3 (B)	CODA 2 / 108
c	1	BANG!	COJIN D40 CREMA-MANZANA CUSHION D40 CREAM-APPLE	299.22.E.1	-	CODA 422 / STEP 68118		10 / 3 (B)	CODA 2 / 108
d	1	CITY CASUAL	SOFA 280 PATA MADERA SOFA 280 WOODEN FEET	244.11.Z5.6	-	2770		3 (B)	104
e	3	CITY CASUAL	ALMOHADA RESPALDO 62X58 BACK CUSHION 62X58	244.28.GF.M	-	2770		3 (B)	104
f	3	CITY CASUAL	COJIN DECORACION 50X50 CON BANDA CUSHION 50X50 WITH BAND	243.21.FF	-	3869		2 (C)	102
g	1	CITY CASUAL	COJIN DECORACION 50X50 CON BANDA CUSHION 50X50 WITH BAND	243.21.FF	-	2771		3 (B)	104
h	1	MANDARINA	COJIN Ø58X15 CON PELLIZCOS CUSHION Ø58X15 WITH PINCHES	267.24.F.P	-	2516		3 (B)	72
i	1	COJIN CUSHION	COJIN DECORACIÓN 40X40 CUSHION 40X40	100.22.DD	-	STEP 62057		3 (B)	STEP
j	1	PARTY	COJIN D38X9 CUSHION D38X9	277.24.D.W	-	8037 / 1623		7 (J) / 4 (A)	97 / 98

City pag 72-73



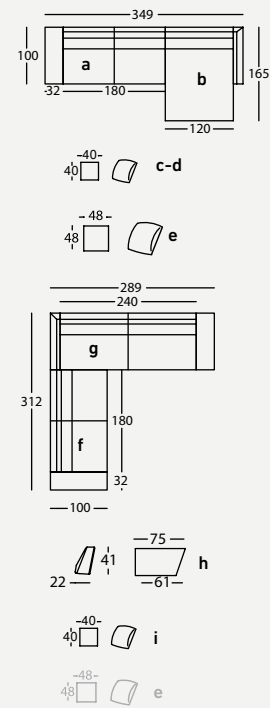
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
k	1	CITY SOFT	SOFA 280 PATA MADERA SOFA 280 WOODEN FEET	243.11.25.6	-	2770		3 (B)	104
l	1	FLOAT	COJIN 39X39 CUSHION 39X39	281.22.DD	-	CAIRO 202		5 (X)	CAIRO
m	1	COJIN CUSHION	COJIN DECORACION 58X58 CUSHION 58X58	100.22.FF	-	ATLANTIC 66064		2 (C)	112
n	1	PARTY	COJIN D38X9 CUSHION D38X9	277.24.D.W	-	6078 / 6076		6 (E)	93
o		MANDARINA	COJIN D48X11,5 CON PELLIZCOS CUSHION D48X11,5 WITH PINCHES	267.24.E.P	-	6082		6 (E)	93

City pag 76-79



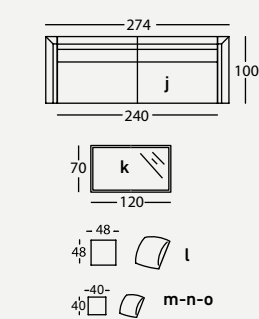
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
p	1	CITY CASUAL	CHAISE 106X203 BRAZO DCHO PATA METAL CHAISE 106X203 RIGHT ARM PATA METAL	244.142.LW.7.D	-	INFINITY 62042		3 (B)	113
q	1	CITY CASUAL	ALMOHADA RESPALDO 62X58 BACK CUSHION 62X58	244.28.GF.M	-	2788		3 (B)	110
r	1	CITY SOFT	COJIN DECORACION 50X50 CON BANDA CUSHION 50X50 WITH BAND	243.21.FF	-	STEELCUT 2 935		7 (J)	STEELCUT 2
s	1	CITY CASUAL	MODULO TERMINAL 183 IZDO PATA METAL LEFT TERMINAL MODULE 183 WOODEN FEET	244.17.LU.7.I	-	INFINITY 62042		3 (B)	113
t	1	CITY CASUAL	CHAISE LONGUE 105X243 BRAZO DCHO PATA METAL CHAISE LONGUE 105X243 RIGHT ARM WOODEN FEET	244.142.LZ1.7.D	-	INFINITY 62042		3 (B)	113
u	1	CITY CASUAL	ALMOHADA RESPALDO 90X48 BACK CUSHION 90X48	244.28.KE.M	-	INFINITY 62042		3 (B)	113
v	1	CITY CASUAL	ALMOHADA RESPALDO ANGULO 80X48 IZDO BACK CUSHION 80X48 CORNER UNIT	244.26.JE.M.I	-	INFINITY 62042		3 (B)	113
w	2	CITY CASUAL	ALMOHADA RESPALDO 80X48 BACK CUSHION 80X48	244.28.HE.M	-	INFINITY 62042		3 (B)	113
x	1	CITY SOFT	COJIN DECORACION 40X40 CON BANDA CUSHION 40X40 WITH BAND	243.21.EE	-	8023		7 (J)	94
y	1	MANDARINA	COJIN D40X14 FRUNCIDO WINKLED CUSHION D40X14	267.24.E.O	-	STEELCUT 2 605		7 (J)	STEELCUT 2
z	1	COJIN CUSHION	COJIN DECORACION 40X40 CUSHION 40X40	100.22.DD	-	2788		3 (B)	110
a.a	1	CITY SOFT	COJIN DECORACION 50X50 CON BANDA CUSHION 50X50 WITH BAND	243.21.FF	-	2788		3 (B)	110
a.b	1	BANG!	COJIN 40X40 CAQUI-PURPURA CUSHION 40X40 KHAKI-PURPLE	299.22.EE.3	-	CODA222 / STEP 65047		10 / 3 (B)	CODA 2 / 108

Air pag80



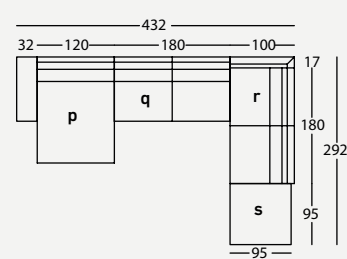
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS ALMOHADA CUSHION BASE	SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
a	1	AIR	BRAZO ANCHO IZDO WIDE LEFT ARM	215.131.I	-	1634	4 (A)	101
a	1	AIR	MODULO 180 ALTO 81 MODULE 180 HIGH 81	215.121.UH	-	1634	4 (A)	101
b	1	AIR	CHAISE LONGUE 120 ALTO 81 CHAISE LONGUE 120 HIGH 81	215.141.NSH	-	1634	4 (A)	101
b	1	AIR	BRAZO ALTO DCHO HIGH RIGHT ARM	215.133.D	-	1634	4 (A)	101
c	1	COJIN CUSHION	COJIN DECORACION 40X40 CUSHION 40X40	100.22.DD	-	1634	4 (A)	101
d	1	COJIN CUSHION	COJIN DECORACION 40X40 CUSHION 40X40	100.22.DD	-	INFINITY 60104	3 (B)	113
e	2	COJIN CUSHION	COJIN DECORACION 48X48 CUSHION 48X48	100.22.EE	-	INFINITY 60104	3 (B)	113
f	1	AIR	BRAZO ANCHO IZDO WIDE LEFT ARM	215.131.I	-	1643	4 (A)	101
f	1	AIR	MODULO 180 ALTO 81 MODULE 180 HIGH 81	215.121.UH	-	1643	4 (A)	101
g	1	AIR	BRAZO ALTO IZDO HIGH LEFT ARM	215.133.I	-	1643	4 (A)	101
g	1	AIR	MODULO 240 ALTO 81 MODULE 240 HIGH 81	215.121.Z1H	-	1643	4 (A)	101
g	1	AIR	BRAZO ANCHO DCHO WIDE RIGHT ARM	215.131.D	-	1643	4 (A)	101
h	1	AIR	ALMOHADA BRAZO 75X61X41 IZDO ARM CUSHION 75X61X41 LEFT	215.22.HGD.I	-	1643	4 (A)	101
i	1	COJIN CUSHION	COJIN DECORACION 40X40 CUSHION 40X40	100.22.DD	-	1643	4 (A)	101

Air pag81

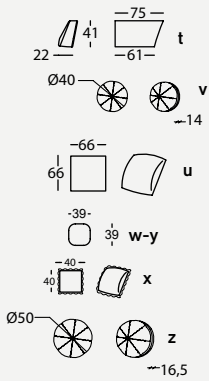


ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS ALMOHADA CUSHION BASE	SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
j	1	AIR	BRAZO ALTO IZDO HIGH LEFT ARM	215.133.I	-	6109	6 (E)	114
j	1	AIR	MODULO 240 ALTO 81 MODULE 240 HIGH 81	215.121.Z1H	-	6109	6 (E)	114
j	1	AIR	BRAZO ALTO DCHO HIGH RIGHT ARM	215.133.D	-	6109	6 (E)	114
k	1	AIR	MESA 120x70x21 TABLE 120x70x21	215.71.NHC	-	6109	6 (E)	114
l	2	COJIN CUSHION	COJIN DECORACION 48X48 CUSHION 48X48	100.22.EE	-	3886	6 (E)	114
m	1	COJIN CUSHION	COJIN DECORACION 40X40 CUSHION 40X40	100.22.DD	-	1487	4 (A)	101
n	1	COJIN CUSHION	COJIN DECORACION 40X40 CUSHION 40X40	100.22.DD	-	1486	4 (A)	101
o	1	COJIN CUSHION	COJIN DECORACION 40X40 CUSHION 40X40	100.22.DD	-	1476	4 (A)	101

Air pag82-83

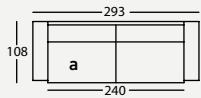


ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS ALMOHADA CUSHION BASE	SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
p	1	AIR	BRAZO ANCHO IZDO WIDE LEFT ARM	215.131.I	-	STEP MELANGE 61104	3 (B)	108
p	1	AIR	CHAISE LONGUE 120 ALTO 81 CHAISE LONGUE 120 HIGH 81	215.141.NSH	-	STEP MELANGE 61104	3 (B)	108
q	1	AIR	MODULO 180 ALTO 81 MODULE 180 HIGH 81	215.121.UH	-	STEP MELANGE 61104	3 (B)	108
r	1	AIR	BRAZO ALTO IZDO HIGH LEFT ARM	215.133.I	-	STEP MELANGE 61104	3 (B)	108
r	1	AIR	MODULO 180 ALTO 81 MODULE 180 HIGH 81	215.121.UH	-	STEP MELANGE 61104	3 (B)	108
s	1	AIR	PUF 95X95 POUF 95X95	215.152.KK	-	STEP MELANGE 61104	3 (B)	108



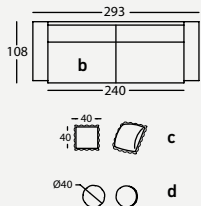
t	1	AIR	ALMOHADA BRAZO 75X61X41 IZDO ARM CUSHION 75x61x41 LEFT	215.22.HGD.I	-	STEP MELANGE 61104	3 (B)	108
u	1	COJIN CUSHION	COJIN DECORACION 66X66 CUSHION 66X66	100.22.GG	-	MEMORY 236	7 (J)	MEMORY
v	1	MANDARINA	COJIN D40X14 FRUNCIDO WINKLED CUSHION D40X14	267.24.E.O	-	STEP 61104	3 (B)	108
w	1	CAIRO	COJIN 39X39 CUSHION 39X39	281.22.DD	-	CAIRO 302	5 (X)	CAIRO
x	1	BANG!	COJIN 40X40 CAQUI-PURPURA CUSHION 40X40 KHAKI-PURPLE	299.22.EE.3	-	CODA222 / STEP 65047	10 / 3 (B)	CODA 2 / 108
y	1	CAIRO	COJIN 39X39 CUSHION 39X39	281.22.DD	-	CAIRO 204	5 (X)	CAIRO
z	1	MANDARINA	COJIN D50X16,5 FRUNCIDO WINKLED CUSHION D50x16,5	267.24.F.O	-	FACET 45	4 (A)	107

Eleva pag 84



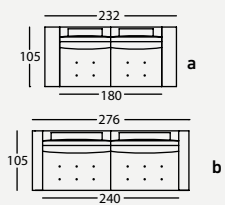
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	ELEVA	SOFA 293 BRAZO ANCHO SOFA 293 WIDE ARM	036.11.Z6.1	-	8024		7(J)	94
a	2	ELEVA	MECANISMO ELEVADOR LIFTING MECHANISM	036.31	-	-		-	-

Eleva pag 85



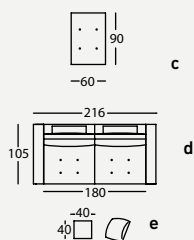
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
b	1	ELEVA	SOFA 293 BRAZO ANCHO SOFA 293 WIDE ARM	036.11.Z6.1	004 CENIZA ASH GREY	1669		4(A)	109
b	2	ELEVA	MECANISMO ELEVADOR LIFTING MECHANISM	036.31	-	-		-	-
c	1	BANG!	COJIN 40X40 CAQUI-PURPURA CUSHION 40X40 KHAKI-PURPLE	299.22.EE.3	-	CODA222 / STEP 65047		10 / 3 (B)	CODA 2 / 108
d	1	BANG!	COJIN D40 CREMA-MANZANA CUSHION D40 CREAM-APPLE	299.22.E.1	-	CODA 422 / STEP 68118		10 / 3 (B)	CODA 2 / 108

Jazz pag 86



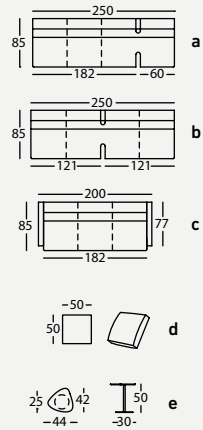
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	JAZZ	SOFA 232 BRAZO ANCHO SOFA 232 WIDE ARM	067.11.Z.1	030 WENGUE PLUS	910183		10 (P50)	L5
b	1	JAZZ	SOFA 276 BRAZO ESTRECHO SOFA 276 NARROW ARM	067.11.Z.4.2	084 CROMADO CHROME	STEP MELANGE 63075		3 (B)	108

Jazz pag 87



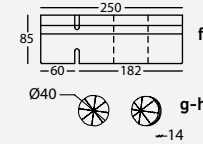
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
c	1	JAZZ	PUF 90X60 CON ALMOHADA POUF 90X60 WITH CUSHION	067.152.KG	084 CROMADO CHROME	STEP 68120		3 (B)	108
d	1	JAZZ	SOFA 216 BRAZO ESTRECHO SOFA 216 NARROW ARM	067.11.X.2	084 CROMADO CHROME	STEP 68118		3 (B)	108
e	1	COJIN CUSHION	COJIN DECORACION 40X40 CUSHION 40X40	100.22.DD	-	STEP 62057		3 (B)	108

1+1 pag 88



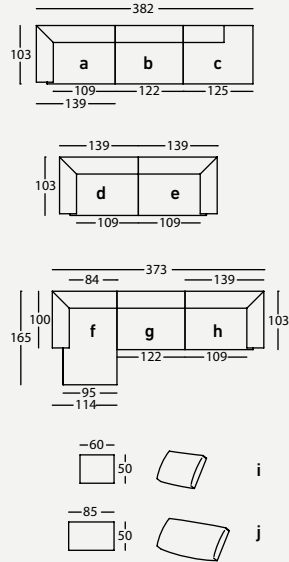
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	1+1	MOD 250 [MOD 3+MOD 1] MOD 250 [MOD 3+MOD 1]	119.121.Z2.U.D	-	2602		3 (B)	72
b	1	1+1	MOD 250 [MOD 2+MOD 2] MOD 250 [MOD 2+MOD 2]	119.121.Z2.U	-	FACET 1000		4 (A)	FACET
c	1	1+1	BRAZO IZDO LEFT ARM	119.13.I	-	STEP 68120		3 (B)	STEP
c	1	1+1	MOD 182 [MOD 3] MOD 250 [MOD 2+MOD 3]	119.121.U	-	STEP 68120		3 (B)	STEP
c	1	1+1	BRAZO DCHO RIGHT ARM	119.13.D	-	STEP 68120		3 (B)	STEP
d	2	COJIN CUSHION	ALMOHADA 50X50 CON BANDA CUSHION 50X50 WITH BAND	100.21.FF	-	STEP 68120		3 (B)	STEP
e	1	1+1	MESA TABLE	119.71.EEF	005 BLANCO WHITE	-		-	-

1+1 pag 89



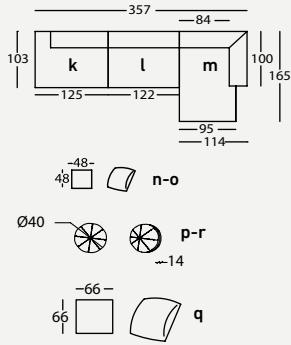
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
f	1	1+1	MOD 250 [MOD 1+MOD 3] MOD 250 [MOD 1+MOD 3]	119.121.Z2.U.I	-	FACET 1000		4 (A)	FACET
g	1	MANDARINA	COJIN D40X14 FRUNCIDO WINKLED CUSHION D40X14	267.24.E.O	-	3881		2 (C)	102
h	1	MANDARINA	COJIN D40X14 FRUNCIDO WINKLED CUSHION D40X14	267.24.E.O	-	6079		6 (E)	93

Duo pag 90



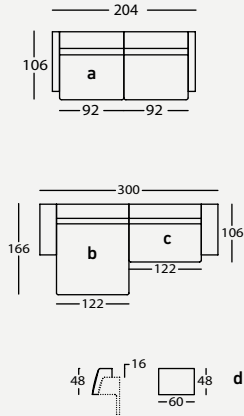
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	DUO	MODULO 139 BRAZO IZDO MODULE 139 LEFT ARM	082.122.P.I	-	2729		3 (B)	72
b	1	DUO	MODULO 122 MODULE 122	082.121.N	-	2729		3 (B)	72
c	1	DUO	MOD. TERMINAL 125 RESPALDO 72 DCHO TERMINAL MODULE125 BACK 72 RIGHT	082.17.NH.D	-	2729		3 (B)	72
d	1	DUO	MODULO 139 BRAZO IZDO MODULE 139 LEFT ARM	082.122.P.I	-	3886		2 (C)	102
e	1	DUO	MODULO 139 BRAZO DCHO MODULE 139 RIGHT ARM	082.122.P.D	-	3886		2 (C)	102
f	1	DUO	CHAISE LONGUE 114 BRAZO IZDO CHAISE LONGUE 114 LEFT ARM	082.142.MS.I	-	3886		2 (C)	102
g	1	DUO	MODULO 122 MODULE 122	082.121.N	-	3886		2 (C)	102
h	1	DUO	MODULO 139 BRAZO DCHO MODULE 139 RIGHT ARM	082.122.P.D	-	3886		2 (C)	102
i	2	COJIN CUSHION	ALMOHADA DECORACION 60X50 PUNTAS COSIDAS CUSHION 60X50 STITCHED CORNERS	100.23.GF	-	2522		3 (B)	72
j	1	COJIN CUSHION	ALMOHADA DECORACION 85X50 PUNTAS COSIDAS CUSHION 85X50 STITCHED CORNERS	100.23.JF	-	2522		3 (B)	72

Duo pag 91



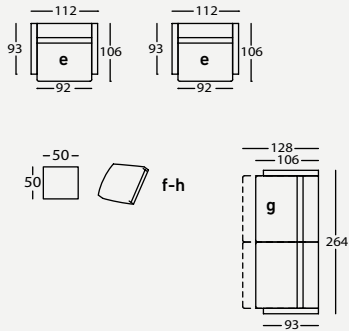
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS ALMOHADA CUSHION BASE	SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
k	1	DUO	MOD. TERMINAL 125 RESPALDO 97 IZDO TERMINAL MODULE 125 BACK 97 LEFT	082.17.NK.I	-	3850	2 (C)	83
l	1	DUO	MODULO 122 MODULE 122	082.121.N	-	3850	2 (C)	83
m	1	DUO	CHAISE LONGUE 114 BRAZO DCHO CHAISE LONGUE 114 RIGHT ARM	082.142.MS.D	-	3850	2 (C)	83
n	1	COJIN CUSHION	COJIN DECORACION 48X48 CUSHION 48X48	100.22.EE	-	3873	2 (C)	102
o	1	COJIN CUSHION	COJIN DECORACION 48X48 CUSHION 48X48	100.22.EE	-	3886	2 (C)	102
p	1	MANDARINA	COJIN D40X14 FRUNCIDO WINKLED CUSHION D40X14	267.24.E.O	-	STEP 68118	3 (B)	108
q	1	COJIN CUSHION	COJIN DECORACION 66X66 CUSHION 66X66	100.22.GG	-	3881	2 (C)	102
r	1	MANDARINA	COJIN D40X14 FRUNCIDO WINKLED CUSHION D40X14	267.24.E.O	-	ATL 66126	2 (C)	112

Sax pag 92



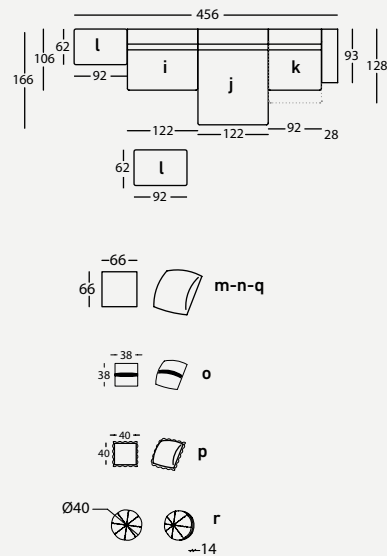
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS ALMOHADA CUSHION BASE	SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
a	1	SAX	BRAZO ESTRECHO IZDO NARROW LEFT ARM	222.132.I	-	1608	4 (A)	91
a	2	SAX	MODULO 92 MODULE 92	222.121.K	-	1608	4 (A)	91
a	1	SAX	BRAZO ESTRECHO DCHO NARROW RIGHT ARM	222.132.D	-	1608	4 (A)	91
b	1	SAX	BRAZO ANCHO IZDO WIDE LEFT ARM	222.131.I	-	STEP 60999	3 (B)	108
b	1	SAX	CHAISE LONGUE 122 CHAISE LONGUE 122	222.141.NS	-	STEP 60999	3 (B)	108
c	1	SAX	MODULO 122 MODULE 122	222.121.N	-	STEP 60999	3 (B)	108
c	1	SAX	BRAZO ANCHO DCHO WIDE RIGHT ARM	222.131.D	-	STEP 60999	3 (B)	108
d	1	SAX	CABEZAL HEADREST	222.25	-	STEP 60999	3 (B)	108

Sax pag 93



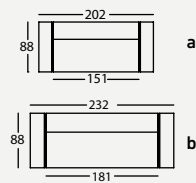
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS ALMOHADA CUSHION BASE	SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
e	2	SAX	BRAZO ESTRECHO IZDO NARROW LEFT ARM	222.132.I	-	STEP 62057	3 (B)	108
e	2	SAX	MODULO 92 MODULE 92	222.121.K	-	STEP 62057	3 (B)	108
e	2	SAX	BRAZO ESTRECHO DCHO NARROW RIGHT ARM	222.132.D	-	STEP 62057	3 (B)	108
f	4	COJIN CUSHION	ALMOHADA 50X50 PUNTAS COSIDAS CUSHION 50X50 STITCHED CORNERS	100.23.FF	-	STEP 60999	3 (B)	108
g	1	SAX	BRAZO ESTRECHO IZDO NARROW LEFT ARM	222.132.I	-	STEP 60999	3 (B)	108
g	2	SAX	MOD. 122 CON MECANISMO DESLIZANTE MODULE 122 WITH SLIDING MECHANISM	222.121.N.M	-	STEP 60999	3 (B)	108
g	1	SAX	BRAZO ESTRECHO DCHO NARROW RIGHT ARM	222.132.D	-	STEP 60999	3 (B)	108
h	2	COJIN CUSHION	ALMOHADA 50X50 PUNTAS COSIDAS CUSHION 50X50 STITCHED CORNERS	100.23.FF	-	ATLANTIC 60061	2 (C)	112

Sax pag 94-95



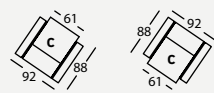
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
i	1	SAX	MODULO 122 MODULE 122	222.121.N	-	MEMORY 256		7 (J)	MEMORY
j	1	SAX	CHAISE LONGUE 122 CHAISE LONGUE 122	222.141.NS	-	MEMORY 256		7 (J)	MEMORY
k	1	SAX	MOD. 92 CON MECANISMO DESLIZANTE MODULE 92 WITH SLIDING MECHANISM	222.121.K.M	-	MEMORY 256		7 (J)	MEMORY
k	1	SAX	BRAZO ANCHO DCHO WIDE RIGHT ARM	222.131.D	-	MEMORY 256		7 (J)	MEMORY
l	2	SAX	PUF 92X62 POUF 92X62	222.151.KG	-	MEMORY 256		7 (J)	MEMORY
m	1	COJIN CUSHION	COJIN DECORACION 66X66 CUSHION 66X66	100.22.GG	-	ATLANTIC 64117		2 (C)	112
n	1	COJIN CUSHION	COJIN DECORACION 66X66 CUSHION 66X66	100.22.GG	-	2766		3 (B)	104
o	1	REW	COJIN 38X38 CUSHION 38X38	292.22.DD	-	MEMORY 236		7 (J)	MEMORY
p	1	BANG!	COJIN 40X40 CAQUI-PURPURA CUSHION 40X40 KHAKI-PURPLE	299.22.EE.3	-	CODA222 / STEP 65047		10 / 3 (B)	CODA 2 / 108
q	1	COJIN CUSHION	COJIN DECORACION 66X66 CUSHION 66X66	100.22.GG	-	6110		6 (E)	114
r	1	MANDARINA	COJIN D40X14 FRUNCIDO WINKLED CUSHION D40X14	267.24.E.O	-	STEELCUT 2 605		7 (J)	STEELCUT 2

Moon pag 96



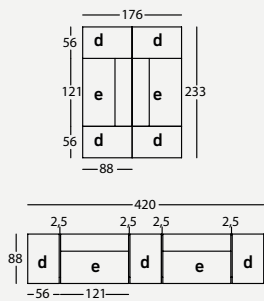
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	MOON	SOFA 202 BRAZO ALTO SOFA 202 HIGH ARM	102.11.W.3	005 BLANCO WHITE		3872	2 (C)	102
b	1	MOON	SOFA 232 BRAZO BAJO SOFA 232 LOW ARM	102.11.Z.1	052- KLEIN	STEP 65018		3 (B)	108

Moon pag 97



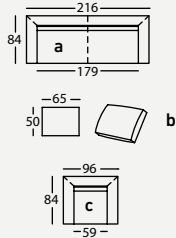
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
c	2	MOON	SILLON 92 BRAZO ESTRECHO ARMCHAIR 92 NARROW ARM	102.11.K.2	002 NATURAL NATUREL		3886	2 (C)	102

Moon pag 98-99



ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
d	4	MOON	PUF 88x56 POUF 88X56	102.151.FJ	002 NATURAL NATUREL	PAUSE432		4 (A)	PAUSE 4
e	2	MOON	MODULO 121 MODULE 121	102.121.N	002 NATURAL NATUREL	PAUSE432		4 (A)	PAUSE 4

Nosso pag100



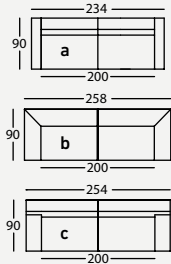
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	NOSSO	SOFA 216 SOFA 216	246.11.X	-	3822		2 (2)	82 (1/2)
b	2	COJIN CUSHION	ALMOHADA 65X50 CON BANDA CUSHION 65X50 WITH BAND	100.21.GK	-	3822		2 (2)	82 (1/2)
c	1	NOSSO	SILLON 96 ARMCHAIR 96	246.11.K	-	8054		7 (J)	111

Nosso pag101



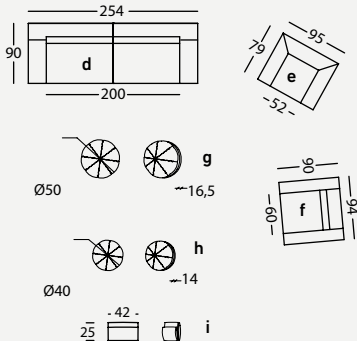
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
d	1	NOSSO	BUTACA SMALL ARMCHAIR	246.51.J	-	2769		3 (B)	104

K1,K2,K3 pag102



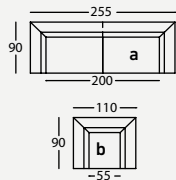
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	K1	SOFA 234 SOFA 234	017.11.Z	-	910183		10 (P-50)	L5
b	1	K2	SOFA 258 SOFA 258	029.11.Z2	-	8027		7 (J)	94
c	1	K3	SOFA 254 SOFA 254	030.11.Z2	-	FACET 1000		4 (A)	FACET

K1, K2, K3 pag103-105



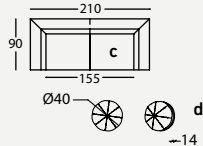
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
d	1	K3	SOFA 254 SOFA 254	030.11.Z2	-	1664		4 (A)	109
e	1	K2	BUTACA SMALL ARMCHAIR	029.51	-	ATLANTIC 66086		2 (C)	112
f	1	K1	SILLON 94 ARMCHAIR 94	017.11.K	-	STEP 68120		3 (B)	108
g	1	MANDARINA	COJIN D50X16.5 FRUNCIDO WINKLED CUSHION D50X16.5	267.24.F.O	-	FACET 45		4 (A)	107
h	1	MANDARINA	COJIN D40X14 FRUNCIDO WINKLED CUSHION D40X14	267.24.E.O	-	66108		3 (B)	113
i	1	TALO	COJIN CUSHION	290.23	-	MEMORY 936		7 (J)	MEMORY

LAGOS pag106



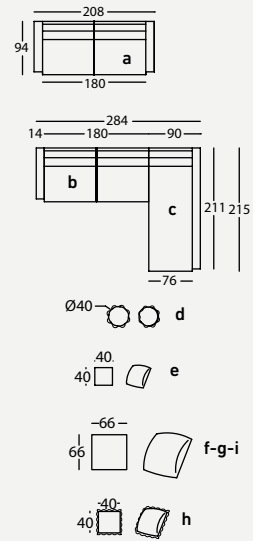
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	LAGOS	SOFA 255 SOFA 255	096.11.Z2	-	3873		2 (C)	102
b	1	LAGOS	SILLON 110 ARMCHAIR 110	096.11.M	-	910187		10 (P-50)	L5

LAGOS pag107



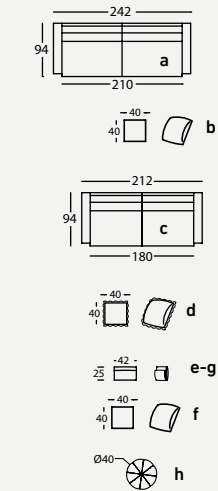
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
c	1	LAGOS	SOFA 210 SOFA 210	096.11.X	-	OMEGA 68093		5 (X)	OMEGA
d	1	MANDARINA	COJIN D40X14 FRUNCIDO WINKLED CUSHION D40X14	267.24.E.O	-	STEP 61104		3 (B)	108

Sapporo pag108-109



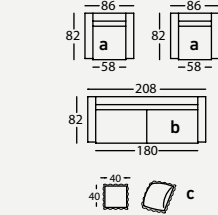
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS ALMOHADA CUSHION BASE	SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
a	1	SAPPORO	SOFA 208 SOFA 208	079.11.W	-	3872	2 (C)	102
b	1	SAPPORO	BRAZO IZDO LEFT ARM	079.13.I	-	7170	5 (X)	106
b	1	SAPPORO	MODULO 180 MODULE 180	079.121.U	-	7170	5 (X)	106
c	1	SAPPORO	CHAISE LONGUE 90X215 BRAZO DCHO CHAISE LONGUE 90X215 RIGHT ARM	079.142.KX.D	-	7170	5 (X)	106
d	1	BANG!	COJIN D40 BLANCO-MUSGO CUSHION D40 SNOW-GRASS	299.22.E.2	-	CODA 100 / STEP 68120	10 / 3 (B)	CODA 2 / 108
e	1	COJIN CUSHION	COJIN DECORACION 40X40 CUSHION 40X40	100.22.DD	-	PAUSE 454	4 (A)	PAUSE 4
f	1	COJIN CUSHION	COJIN DECORACION 66X66 CUSHION 66X66	100.22.GG	-	ATLANTIC 64117	2 (C)	112
g	1	COJIN CUSHION	COJIN DECORACION 66X66 CUSHION 66X66	100.22.GG	-	ATLANTIC 67043	2 (C)	112
h	1	BANG!	COJIN 40X40 LIMON-TABACO CUSHION 40X40 LEMON-EARTH	299.22.EE.2	-	CODA 410 / STEP 61103	10 / 3 (B)	CODA 2 / 108
i	1	COJIN CUSHION	COJIN DECORACION 66X66 CUSHION 66X66	100.22.GG	-	ATLANTIC 64093	2 (C)	112

Greco Plus pag110-111



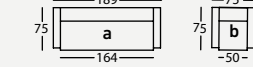
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS ALMOHADA CUSHION BASE	SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
a	1	GRECO PLUS	SOFA 242 SOFA 242	111.11.Z1	004 CENIZA ASH GREY	2771	3 (B)	104
b	2	COJIN CUSHION	COJIN DECORACION 40X40 CUSHION 40X40	100.22.DD	-	3869	2 (C)	112
c	1	GRECO PLUS	SOFA 212 SOFA 212	111.11.X	004 CENIZA ASH GREY	8059	7 (J)	111
d	1	BANG!	COJIN 40X40 LIMON-TABACO CUSHION 40X40 LEMON-EARTH	299.22.EE.2	-	CODA 410 / STEP 61103	10 / 3 (B)	CODA 2 / 108
e	1	TALO	COJIN CUSHION	290.23	-	STEP 63012	3 (B)	108
f	1	COJIN CUSHION	COJIN DECORACION 40X40 CUSHION 40X40	100.22.DD	-	ATLANTIC 67030	2 (C)	112
g	1	TALO	COJIN CUSHION	290.23	-	STCTR 745	7 (J)	STEELCUT TRIO
h	1	MANDARINA	COJIN D40X14 FRUNCIDO WINKLED CUSHION D40X14	267.24.E.O	-	STEELCUT 2 605	7 (J)	STEELCUT 2

Kiss pag112



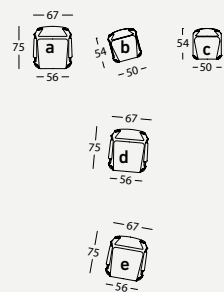
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS ALMOHADA CUSHION BASE	SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
a	2	KISS	SILLON 86 ARMCHARI 86	117.11.J	-	3874	2 (C)	102
b	1	KISS	SOFA 148 SOFA 148	117.11.Q	-	ATLANTIC 65037	2 (C)	102
c	1	BANG!	COJIN 40X40 CAQUI-PURPURA CUSHION 40X40 KHAKI-PURPLE	299.22.EE.3	-	CODA222 / STEP 65047	10 / 3 (B)	CODA 2 / 108

Box pag113



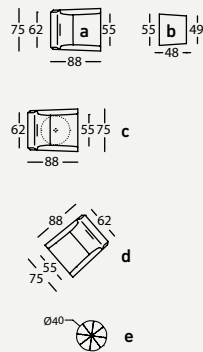
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS ALMOHADA CUSHION BASE	SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
a	1	BOX	SOFA 189 SOFA 189	206.11.U	-	ASTON 900 BLACK	4 (A)	ASTON
b	1	BOX	SILLON 75 ARMCHAIR 75	206.11.H	-	SKILL 12	2 (C)	SKILL

Casta pag126-127



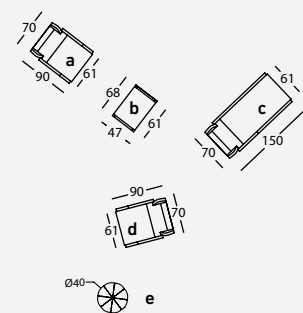
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	CASTA	SILLON LONETA ARMCHAIR FABRIC	287.621.G.L	152 GRIS GREY	3874 /	CODA 962	2 (C) / 10	102 / CODA 2
b	1	CASTA	SILLA CON BRAZOS LONETA CHAIR WITH ARMS FABRIC	287.42.L	152 GRIS GREY	3886 /	CODA 632	2 (C) / 10	102 / CODA 2
c	1	CASTA	SILLA OMEGA CHAIR OMEGA	287.41.O	152 GRIS GREY	OMEGA 60122		5 (X)	OMEGA
d	1	CASTA	SILLON LONETA ARMCHAIR FABRIC	287.621.G.L	151 NEGRO BLACK	3877 /	2783	2 (C) / 3 (B)	102 / 110
e	1	CASTA	SILLON OMEGA ARMCHAIR OMEGA	287.621.G.O	153 MARRON BROWN	OMEGA 65070		5 (X)	OMEGA

Soul pag128-129



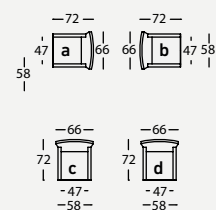
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	SOUL	SILLÓN PATA MADERA ZOCALO TAPIZADO ARMCHAIR WOODEN FEET UPHOL. BASE	273.61.T	002 NATURAL NATUREL	1673		4 (A)	109
b	1	SOUL	PUF ZOCALO TAPIZADO POUF UPHOLSTERED BASE	273.151.T	-	1673		4 (A)	109
c	1	SOUL	SILLÓN PIE GIRATORIO ZOCALO MADERA ARMCHAIR REVOLVING PEDESTAL WOODEN BASE	273.65.Z	002 NATURAL NATUREL	3854		2 (C)	83
d	1	SOUL	SILLÓN PATA MADERA ZOCALO TAPIZADO ARMCHAIR WOODEN FEET UPHOL. BASE	273.61.T	002 NATURAL NATUREL	STEELCUT 935		7 (J)	STEELCUT 2
e	1	MANDARINA	COJIN D40X14 FRUNCIDO WINKLED CUSHION D40X14	267.24.E.O	-	3880		2 (C)	102

Boomerang Chill pag130-131



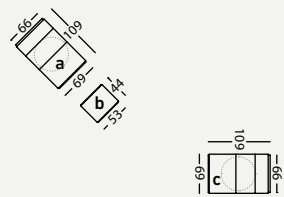
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	BOOMERANG CHILL	SILLON OREJERO WING ARMCHAIR	003.631.H	002 NATURAL NATUREL	1610		4 (A)	91
b	1	BOOMERANG CHILL	PUF POUF	003.151.H	002 NATURAL NATUREL	1610		4 (A)	91
c	1	BOOMERANG CHILL	CHAISE BRAZO IZDO LONGUE LEFT ARM	003.142.H.I	002 NATURAL NATUREL	REMIX 443		7 (J)	REMIX 2
d	1	BOOMERANG CHILL	SILLON OREJERO WING ARMCHAIR	003.631.H	002 NATURAL NATUREL	6088		6 (E)	103
e	1	MANDARINA	COJIN D40X14 FRUNCIDO WINKLED CUSHION D40X14	267.24.E.O	-	3881		2 (C)	102

Hera pag132



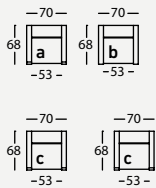
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	HERA	BUTACA SMALL ARMCHAIR	006.51	-	3873		2 (C)	102
b	1	HERA	BUTACA SMALL ARMCHAIR	006.51	-	FACET 72		4 (A)	107
c	1	HERA	BUTACA SMALL ARMCHAIR	006.51	-	INFINITY 66108		3 (B)	113
d	1	HERA	BUTACA SMALL ARMCHAIR	006.51	-	FACET 1007		4 (A)	107

Art pag133



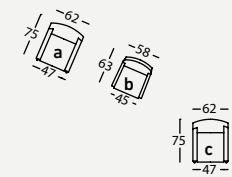
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	ART	SILLON ARMCHAIR	217.61	005 BLANCO WHITE		8025	7 (J)	94
b	1	ART	PUF POUF	217.151	030 WENGUE PLUS		8025	7 (J)	94
c	1	ART	SILLON ARMCHAIR	217.61	002 NATURAL NATUREL / 005 BLANCO WHITE		PAUSE 223	7 (J)	PAUSE 4

Lugano pag134



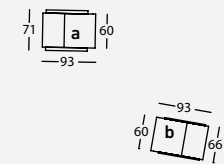
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	LUGANO	SILLON BRAZO CURVO ARMCHAIR CURVED ARM	213.625	-		3877	2 (C)	102
b	1	LUGANO	SILLON BRAZO RECTO ARMCHAIR STRAIGHT ARM	213.626	-		3887	2 (C)	102
c	2	LUGANO	SILLON BRAZO RECTO ARMCHAIR STRAIGHT ARM	213.626	-		STEP 67007	3 (B)	108

Moss pag135



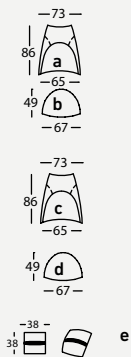
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	MOSS	BUTACA SMALL ARMCHAIR	227.52	-		STEP 68118	3 (B)	108
b	1	MOSS	SILLA PIE CENTRAL GIRATORIO CHAIR CENTRAL REVOLVING PEDESTAL	227.472	-		STEP 61104	3 (B)	108
c	1	MOSS	BUTACA SMALL ARMCHAIR	227.52	-		1634	4 (A)	101

Club pag136



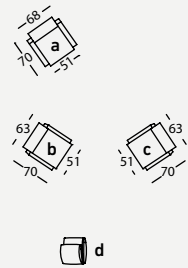
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	CLUB	BUTACA BRAZOS MADERA SMALL ARMCHAIR WOODEN ARM	104.521.H	002 NATURAL NATUREL		1606	4 (A)	89
b	1	CLUB	BUTACA BRAZOS METAL SMALL ARMCHAIR METAL ARM	104.523.H	084 CROMADO CHROME		910187	10 (P50)	L5

Silencio pag137



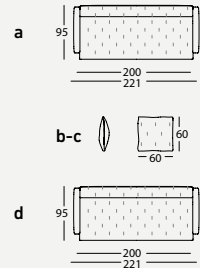
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	SILENCIO	BUTACA SMALL ARMCHAIR	031.51	002 NATURAL NATUREL		FACET 24	4 (A)	107
b	1	SILENCIO	PUF POUF	031.151	002 NATURAL NATUREL		FACET 24	4 (A)	107
c	1	SILENCIO	BUTACA SMALL ARMCHAIR	031.51	039 NEGRO BLACK		STCTR124	7 (J)	STEELCUT TRIO
d	1	SILENCIO	PUF POUF	031.151	039 NEGRO BLACK		STCTR124	7 (J)	STEELCUT TRIO
e	1	REW	COJIN 38X38 CUSHION 38X38	292.22.DD	-		MEMORY 236	7 (J)	MEMORY

Nómada pag138-139



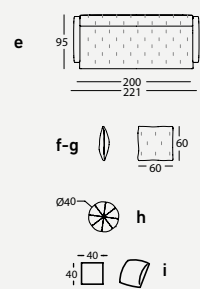
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	NOMADA	BUTACA BRAZOS TAPIZADOS SMALL ARMCHAIR UPHOLSTERED ARM	099.522	003 NOGAL WALNUT	DOLCE 6728		5 (X)	DOLCE
b	1	NOMADA	BUTACA BRAZOS MADERA SMALL ARMCHAIR WOODEN ARM	099.521	002 NATURAL NATUREL	MEMORY 156		7 (J)	MEMORY
c	1	NOMADA	BUTACA BRAZOS MADERA SMALL ARMCHAIR WOODEN ARM	099.521	002 NATURAL NATUREL	STEP 65018		3 (B)	108
d	1	TALO	COJIN CUSHION	290.23	-	STEP 65018		3 (B)	108

Nap pag142



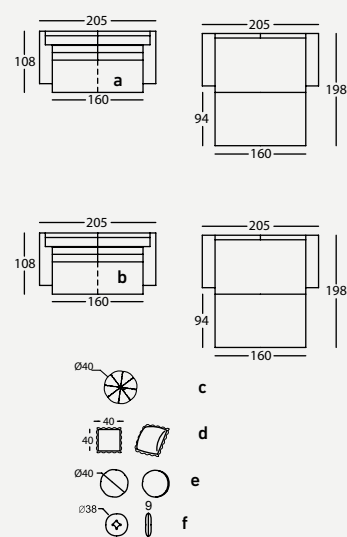
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	NAP	BASE SOFA 220 - CAMA 140X200 SOFA 220 - BED 140X200	291.18.Y.B	-	FACET 1000		4 (A)	107
b	3	NAP	COJIN DECORACION 60x60 CUSHION 60x60	291.22.GG	-	FACET 1000		4 (A)	107
c	1	NAP	COJIN DECORACION 60x60 CUSHION 60x60	291.22.GG	-	7170		5 (X)	106
d	1	NAP	BASE SOFA 220 - CAMA 140X200 SOFA 220 - BED 140X200	291.18.Y.B	-	1642		4 (A)	101

Nap pag143



ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
e	1	NAP	BASE SOFA 220 - CAMA 140X200 SOFA 220 - BED 140X200	291.18.Y.B	-	STEELCUT 2 550		7 (J)	STEELCUT 2
f	3	NAP	COJIN DECORACION 60x60 CUSHION 60x60	291.22.GG	-	STEELCUT 2 550		7 (J)	STEELCUT 2
g	1	NAP	COJIN DECORACION 60x60 CUSHION 60x60	291.22.GG	-	MEMORY 256		7 (J)	MEMORY
h	1	MANDARINA	COJIN D40X14 FRUNCIDO WINKLED CUSHION D40X14	267.24.E.O	-	STEP 61104		3(B)	108
i	1	COJIN CUSHION	COJIN DECORACION 40X40 CUSHION 40X40	100.22.DD	-	ATLANTIC 67030		2 (C)	112

Doblo pag144-145



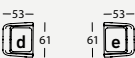
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	DOBLO	SOFA 205 BRAZO ANCHO CAMA 160 SOFA 205 WIDE ARM BED 160	231.18.W.1	-	2770		3 (B)	104
b	1	DOBLO	SOFA 205 BRAZO ANCHO CAMA 160 SOFA 205 WIDE ARM BED 160	231.18.W.1	-	REMIX762		5 (X)	REMIX 2
c	1	MANDARINA	COJIN D40X14 FRUNCIDO WINKLED CUSHION D40X14	267.24.E.O	-	STEP 61104		3 (B)	108
d	1	BANG!	COJIN 40X40 CAQUI-PURPURA CUSHION 40X40 KHAKI-PURPLE	299.22.EE.3	-	CODA 222 / STEP 65047		10 / 3 (B)	CODA 2 / 108
e	1	BANG!	COJIN 40X40 PERLA CUSHION 40X40 PEARL	299.22.E.4	-	CODA 232 / 3869		10 / 2 (C)	CODA 2 / 102
f	1	PARTY	COJIN D38X9 CUSHION D38X9	277.24.D.W	-	7176 / STEP 68119		5 (X) / 3 (B)	106 / 108

Collar pag148



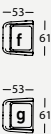
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	COLLAR	BASE SILLA PATA METAL CHAIR BASE METAL FEET	296.42.C	151 NEGRO BLACK	7170		5 (X)	106
a	1	COLLAR	ALMOHADA ASIENTO SEAT CUSHION	296.1B.C	-	STEP 60999		3 (B)	108
b	1	COLLAR MAO	BASE SILLA PATA MADERA CHAIR BASE WOODEN FEET	296.41.M	054 CURRY	7174		5 (X)	106
b	1	COLLAR MAO	ALMOHADA ASIENTO SEAT CUSHION	296.1B.M	-	STEELCUT 985		7 (J)	STEELCUT 2
c	1	COLLAR	BASE SILLA PATA MADERA CHAIR BASE WOODEN FEET	296.41.C	049 GRIS SEDA SILK GREY	INFINITY 66108		3 (B)	113
c	1	COLLAR	ALMOHADA ASIENTO SEAT CUSHION	296.1B.C	-	ATLANTIC 63057		2 (C)	112

Collar pag149



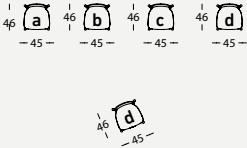
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
d	1	COLLAR	BASE SILLA PATA MADERA CHAIR BASE WOODEN FEET	296.41.C	002 NATURAL NATUREL	7170		5 (X)	106
d	1	COLLAR	ALMOHADA ASIENTO SEAT CUSHION	296.1B.C	-	FACET 1003		4 (A)	107
e	1	COLLAR	BASE SILLA PATA MADERA CHAIR BASE WOODEN FEET	296.41.C	002 NATURAL NATUREL	INFINITY 60106		3 (B)	113
e	1	COLLAR	ALMOHADA ASIENTO SEAT CUSHION	296.1B.C	-	FACET 1003		4 (A)	107

Collar pag150-151



ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
f	1	COLLAR MAO	BASE SILLA PATA METAL CHAIR WITH METAL LEGS	296.42.M	153 MARRON BROWN	STEP 63012		3 (B)	108
f	1	COLLAR MAO	ALMOHADA ASIENTO SEAT CUSHION	296.1B.M	-	STEP 61103		3 (B)	108
g	1	COLLAR MAO	BASE SILLA PATA MADERA CHAIR BASE WOODEN FEET	296.41.M	002 NATURAL NATUREL	STEP 63012		3 (B)	108
g	1	COLLAR MAO	ALMOHADA ASIENTO SEAT CUSHION	296.1B.M	-	STEP 61103		3 (B)	108

Silla 40 pag152



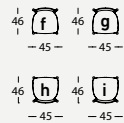
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	SILLA 40	SILLA R40 40s CHAIR	295.41.3	002 NATURAL NATUREL	ATLANTIC 62049		2 (C)	112
b	1	SILLA 40	SILLA R70 70s CHAIR	295.41.4	002 NATURAL NATUREL	8062		7 (J)	111
c	1	SILLA 40	SILLA R30 30s CHAIR	295.41.2	002 NATURAL NATUREL	FACET 24		4 (A)	107
d	1	SILLA 40	SILLA R20 20s CHAIR	295.41.1	042 AMARILLO YELLOW	MEMORY 453		7 (J)	MEMORY

Silla 40 pag153



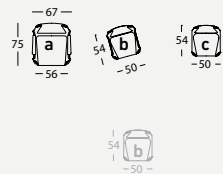
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
e	1	SILLA 40	SILLA R20 20s CHAIR	295.41.1	108 NEGRO BLACK	MEMORY 976		7 (J)	MEMORY

Silla 40 pag154-155



ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
f	1	SILLA 40	SILLA R70 '70s CHAIR	295.41.4	052-KLEIN	REMIX 242		5 (X)	REMIX 2
g	1	SILLA 40	SILLA R40 '40s CHAIR	295.41.3	052-KLEIN	REMIX 123		5 (X)	REMIX 2
h	1	SILLA 40	SILLA R30 '30s CHAIR	295.41.2	052-KLEIN	REMIX143		5 (X)	REMIX 2
i	1	SILLA 40	SILLA R20 '20s CHAIR	295.41.1	052-KLEIN	REMIX133		5 (X)	REMIX 2

Casta pag156



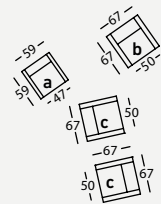
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	CASTA	SILLON ESTRUCTURA MARRON ARMCHAIR BROWN ESTRUCTURE	287.621.M	153 MARRON BROWN	OMEGA 66113		5 (X)	OMEGA
b	1	CASTA	SILLA CON BRAZOS LONETA CHAIR WITH ARMS FABRIC	287.42.L	152 GRIS GREY	CODA 2 - 232 / 3869		10 / 2 (C)	CODA / 102
c	1	CASTA	SILLA OMEGA CHAIR OMEGA	287.41.0	152 GRIS GREY	OMEGA 60122		5 (X)	OMEGA

Casta pag157



ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
d	1	CASTA	SILLA CON BRAZOS LONETA CHAIR WITH ARMS FABRIC	287.42.L	153 MARRON BROWN	STCTR 745 / 3869		7 (J) / 2 (C)	STEELCUT TRIO2 / 102
e	1	CASTA	SILLA OMEGA CHAIR OMEGA	287.41.0	151 NEGRO BLACK	OMEGA 61147		5 (X)	OMEGA

Ártica pag158



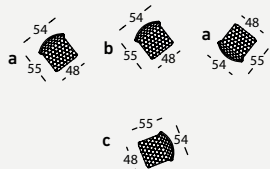
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	ARTICA	SILLA CON BRAZOS CHAIR WITH ARMS	164.22	005 BLANCO WHITE	STEP 62057		3 (B)	108
b	1	ARTICA	BUTACA SMALL ARMCHAIR	164.51	082 PULIDO POLISHED	STEP 62057		3 (B)	108
c	2	ARTICA	BUTACA SMALL ARMCHAIR	164.51	082 PULIDO POLISHED	6082		6 (E)	93

Ártica pag159



ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
d	1	ARTICA	SILLA CON BRAZOS CHAIR WITH ARMS	164.22	005 BLANCO WHITE	STEELCUT 2- 820		7 (J)	STEELCUT 2
e	1	ARTICA	SILLA CON BRAZOS CHAIR WITH ARMS	164.22	005 BLANCO WHITE	STEELCUT TRIO 2- 825		7 (J)	STEELCUT TRIO 2

Tea pag160



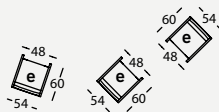
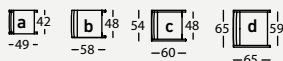
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	2	TEA	SILLA ACOLCHADA QUILTED CHAIR	250.41.G	002 NATURAL NATUREL	2664 / STEELCUT TRIO 2-413		3 (B) / 7 (J)	72 / STEELCUT TRIO 2
b	1	TEA	SILLA ACOLCHADA QUILTED CHAIR	250.41.G	002 NATURAL NATUREL	2524 / STEELCUT TRIO 2-333		3 (B) / 7 (J)	72 / STEELCUT TRIO 2
c	1	TEA	SILLA ACOLCHADA QUILTED CHAIR	250.41.G	002 NATURAL NATUREL	STEELCUT 2- 550		7 (J)	STEELCUT 2

Tea pag161



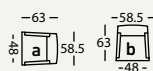
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
d	1	TEA	SILLA ACOLCHADA QUILTED CHAIR	250.41.G	049 GRIS SEDA SILK GREY	6102		6 (E)	114

Midori pag162-163



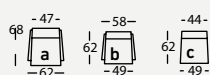
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	MIDORI	TABURETE BAJO LOW STOOL	232.462	107 BLANCO WHITE	910.183		10 (P50)	L5
b	1	MIDORI	SILLA SIN BRAZOS CHAIR	232.41	009 CEREZO CHERRY	2770		3 (B)	104
c	1	MIDORI	SILLA BRAZOS MADERA CHAIR WITH WOODEN ARM	232.421	002 NATURAL NATUREL	910.183		10 (P50)	L5
d	1	MIDORI	BUTACA BRAZOS MADERA SMALL ARMCHAIR WOODEN ARM	232.521	107 BLANCO WHITE	910.183		10 (P50)	L5
e	3	MIDORI	SILLA BRAZOS MADERA CHAIR WITH WOODEN ARM	232.421	002 NATURAL NATUREL	STEP MELANGE 60011		3 (B)	108

Zara pag164-165



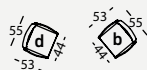
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	ZARA	SILLA CON BRAZOS CHAIR WITH ARMS	015.42.F	030 WENGUE PLUS	DOLCE 6721		5 (X)	DOLCE
b	1	ZARA	SILLA CON BRAZOS CHAIR WITH ARMS	015.42.F	030 WENGUE PLUS	DOLCE 6724		5 (X)	DOLCE
c	1	ZARA	SILLA CON BRAZOS CHAIR WITH ARMS	015.42.F	002 NATURAL NATUREL	ATLANTIC 62049		2 (C)	112

Lola pag166-167



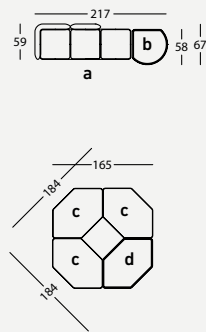
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	LOLA	BUTACA SMALL ARMCHAIR	127.521	002 NATURAL NATUREL	1623		4 (A)	98
b	1	LOLA	SILLA CON BRAZOS CHAIR WITH ARMS	127.421	002 NATURAL NATUREL	3878		2 (C)	102
c	1	LOLA	SILLA SIN BRAZOS CHAIR	127.41	002 NATURAL NATUREL	3883		2 (C)	102
d	1	LOLA	SILLA SIN BRAZOS CHAIR	127.41	002 NATURAL NATUREL	3881		2 (C)	102

Line pag168-169



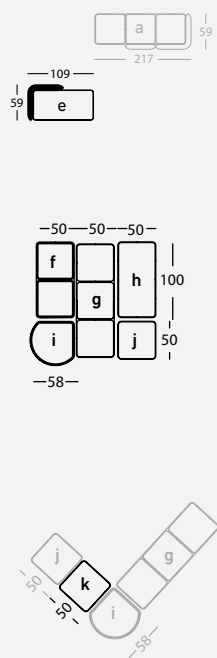
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	LINE	SILLA APILABLE STACKING CHAIR	251.43.F	084 CROMADO CHROME	STEP 61104		3 (B)	108
b	2	LINE	SILLA APILABLE STACKING CHAIR	251.43.F	084 CROMADO CHROME	STEP MELANGE 67007		3 (B)	108
c	1	LINE	SILLA APILABLE STACKING CHAIR	251.43.F	084 CROMADO CHROME	STEP MELANGE 60011		3 (B)	108
d	1	LINE	SILLA APILABLE STACKING CHAIR	251.43.F	084 CROMADO CHROME	STEP 68120		3 (B)	108

Mosaico pag172



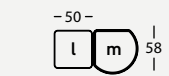
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	MOSAICO	BASE 150X50 BASE 150X50	302.89.R	053 TEJA BRICK-RED	-	-	-	-
a	3	MOSAICO	ALMOHADA 50X50 SEAT 50X50	302.15.F	-	SPRINKLES PARROT	9	SPRINKLES	SPRINKLES
a	1	MOSAICO	RESPALDO ANGULO CORNER BACK	302.1A.G	-	SPRINKLES PARROT	9	SPRINKLES	SPRINKLES
a	1	MOSAICO	RESPALDO RECTO 50 BACK 50	302.1A.F	-	SPRINKLES PARROT	9	SPRINKLES	SPRINKLES
b	1	MOSAICO	BASE ANGULO CURVO CURVED CORNER BASE	302.89.G	053 TEJA BRICK-RED	-	-	-	-
b	1	MOSAICO	TAPA ANGULO CURVO CURVED CORNER TOP	302.71.G	401 MARMOL MARBLE	-	-	-	-
c	3	MOSAICO	BASE HEXAGONAL HEXAGONAL BASE	302.89.M	049 GRIS SEDA SILK GREY	-	-	-	-
c	3	MOSAICO	ALMOHADA HEXAGONAL HEXAGONAL SEAT	302.15.M	-	SPRINKLES FINCH	9	SPRINKLES	SPRINKLES
d	1	MOSAICO	BASE HEXAGONAL HEXAGONAL BASE	302.89.M	049 GRIS SEDA SILK GREY	-	-	-	-
d	1	MOSAICO	TAPA HEXAGONAL HEXAGONAL TOP	302.71.M	401 MARMOL MARBLE	-	-	-	-

Mosaico pag173

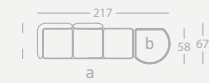


ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
e	1	MOSAICO	BASE 100X50 PARA 1 ALMOHADA BASE 100X50 FOR 1 SEAT	302.89.L.V	053 TEJA BRICK-RED	-	-	-	-
e	1	MOSAICO	ALMOHADA 100X50 SEAT 100X50	302.15.L.V	-	STEELCUT 2 655	7 (J)	STEELCUT 2	STEELCUT 2
e	1	MOSAICO	RESPALDO ANGULO CORNER BACK	302.1A.G	-	STEELCUT 2 655	7 (J)	STEELCUT 2	STEELCUT 2
f	1	MOSAICO	BASE 100X50 BASE 100X50	302.89.L	054 CURRY	-	-	-	-
f	2	MOSAICO	TAPA 50X50 FRESNO TOP 50X50 ASH	302.71.F	054 CURRY	-	-	-	-
g	1	MOSAICO	BASE 150X50 BASE 150X50	302.89.R	054 CURRY	-	-	-	-
g	1	MOSAICO	ALMOHADA 50X50 SEAT 50X50	302.15.F	-	MEMORY 976	7 (J)	MEMORY	MEMORY
g	2	MOSAICO	TAPA 50X50 TOP 50X50	302.71.F	401 MARMOL MARBLE	-	-	-	-
h	1	MOSAICO	BASE 100X50 PARA 1 ALMOHADA BASE 100X50 FOR 1 SEAT	302.89.L.V	054 CURRY	-	-	-	-
h	1	MOSAICO	ALMOHADA 100X50 SEAT 100X50	302.15.L.V	-	7172	5 (X)	106	106
i	1	MOSAICO	BASE ANGULO CURVO CURVED CORNER BASE	302.89.G	054 CURRY	-	-	-	-
i	1	MOSAICO	TAPA ANGULO CURVO CURVED CORNER TOP	302.71.G	401 MARMOL MARBLE	-	-	-	-
j	1	MOSAICO	BASE 50X50 BASE 50X50	302.89.F	054 CURRY	-	-	-	-
j	1	MOSAICO	ALMOHADA 50X50 SEAT 50X50	302.15.F	-	6100	6 (E)	114	114
k	1	MOSAICO	BASE 50X50 BASE 50X50	302.89.F	054 CURRY	-	-	-	-
k	1	MOSAICO	TAPA 50X50 TOP 50X50	302.71.F	401 MARMOL MARBLE	-	-	-	-

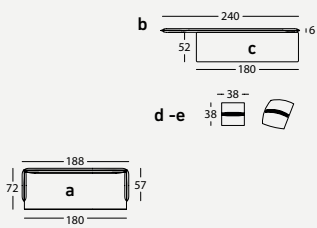
Mosaico pag 174



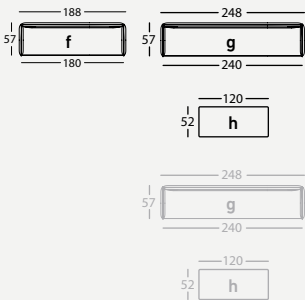
Mosaico pag 175



REW pag 176



REW pag 176-177

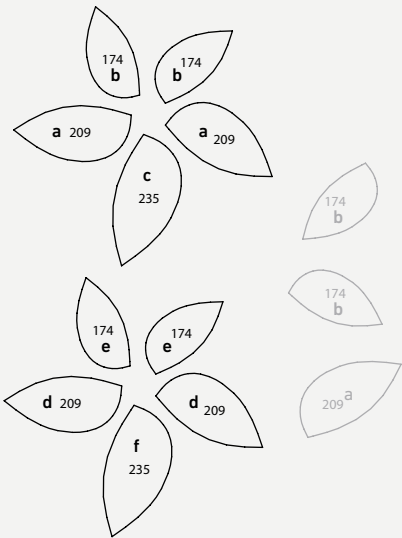


ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
l	1	MOSAICO	BASE 50X50 BASE 50X50	302.89.F	002 NATURAL NATUREL	-	-	-	-
l	1	MOSAICO	TAPA 50X50 FRESNO TOP 50X50 ASHBASE 50X50	302.71.F	002 NATURAL NATUREL	-	-	-	-
m	1	MOSAICO	BASE ANGULO CURVO CURVED CORNER BASE	302.89.G	002 NATURAL NATUREL	-	-	-	-
m	1	MOSAICO	TAPA ANGULO CURVO CURVED CORNER TOP	302.71.G	401 MARMOL MARBLE	-	-	-	-
a	1	REW	BANCADA 180 L FONDO 72 L-SIZE DEEP BENCH 180	292.12.UHK	002 NATURAL NATUREL	8057	7 (J)	111	

ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	REW	BRAZO L FONDO 57 IZDO L-SIZE SHALLOW LEFT ARM	292.133.FK.I	-	8057	7 (J)	111	
a	1	REW	BRAZO L FONDO 57 DCHO L-SIZE SHALLOW RIGHT ARM	292.133.FK.D	-	8057	7 (J)	111	
b	1	REW	PANEL RESPALDO PARED 240 WALL MOUNTED BACK PANEL 240	292.3A.Z1	-	INFINITY 68090	3 (B)	113	
c	1	REW	BANCO 180 BENCH 180	292.10.U	041 MALAQUITA MALACHITE	7170	5 (X)	106	
d	1	REW	COJÍN 38X38 CUSHION 38X38	292.22.DD	-	8058	7 (J)	111	
e	1	REW	COJÍN 38X38 CUSHION 38X38	292.22.DD	-	MEMORY 236	7 (J)	MEMORY	

ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
f	1	REW	BANCADA 180 XL FONDO 57 XL-SIZE SHALLOW BENCH 180	292.12.UFM	002 NATURAL NATUREL	8062	7 (J)	111	
f	1	REW	BRAZO XL FONDO 57 IZDO XL-SIZE SHALLOW LEFT ARM	292.133.FM.I	-	8062	7 (J)	111	
f	1	REW	BRAZO XL FONDO 57 DCHO XL-SIZE SHALLOW RIGHT ARM	292.133.FM.D	-	8062	7 (J)	111	
g	1	REW	BANCADA 240 XL FONDO 57 XL-SIZE SHALLOW BENCH 240	292.12.Z1FM	-	2776	3 (B)	110	
g	1	REW	BRAZO XL FONDO 57 IZDO XL-SIZE SHALLOW LEFT ARM	292.133.FM.I	-	2776	3 (B)	110	
g	1	REW	BRAZO XL FONDO 57 DCHO XL-SIZE SHALLOW RIGHT ARM	292.133.FM.D	-	2776	3 (B)	110	
h	1	REW	BANCO 120 BENCH 120	292.10.N	-	6110	6 (E)	114	

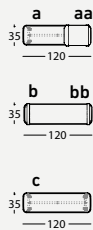
Konoha pag178-179



Konoha pag180-181



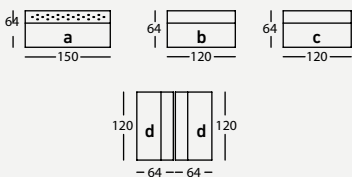
Nudo pag182



Nudo pag183



Menú pag184



ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	2	KONOHA	BANCO 209X101 BENCH 209X101	259.10.WLE	-	OUTBACK 231		8	OUTBACK
b	2	KONOHA	BANCO 174X84 BENCH 174X84	259.10.TJE	-	OUTBACK 231		8	OUTBACK
c	1	KONOHA	BANCO 235X113 BENCH 235X113	259.10.ZME	-	OUTBACK 231		8	OUTBACK
d	2	KONOHA	BANCO 209X101 BENCH 209X101	259.10.WLE	-	OUTBACK 961		8	OUTBACK
e	2	KONOHA	BANCO 174X84 BENCH 174X84	259.10.TJE	-	OUTBACK 961		8	OUTBACK
f	1	KONOHA	BANCO 235X113 BENCH 235X113	259.10.ZME	-	OUTBACK 961		8	OUTBACK

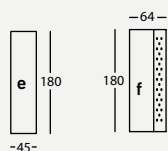
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
g	1	KONOHA	BANCO 142X68 BENCH 142X68	259.10.QGE	-	OUTBACK 641		8	OUTBACK

ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	NUDO	BANCO 120 BENCH 120	280.10.N	003 NOGAL WALNUT	-		-	-
aa	1	NUDO	COJIN DOBLE 34X47 DOUBLE CUSHION 34X47	280.22.DE	-	2779 / STEP 64159		3 (B)	110 / 108
b	1	NUDO	BANCO 120 BENCH 120	280.10.N	052 KLEIN	-		-	-
bb	1	NUDO	COJIN DOBLE 34X118 DOUBLE CUSHION 34X118	280.22.DM	-	2773 / ATLANTIC 65074		3 (B) / 2 (C)	110 / 112
c	1	NUDO	BANCO 120 BENCH 120	280.10.N	003 NOGAL WALNUT	-		-	-

ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
d	1	NUDO	BANCO 120 BENCH 120	280.10.N	108 NEGRO BLACK	-		-	-
dd	1	NUDO	COJIN DOBLE 34X118 DOUBLE CUSHION 34X118	280.22.DM	-	2783 / PAUSE421		3 (B) / 4 (A)	110 / PAUSE

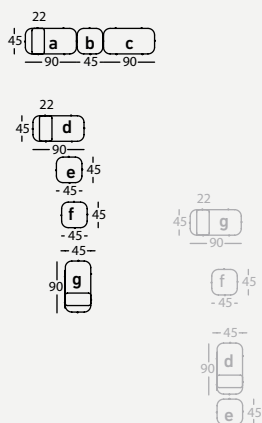
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	MENU	MOD 150 PATA MADERA + BOTONES MOD 150 WOODEN FEET + BUTTONS	257.121.R.6	006 ANTRACITA ANTHRACITE	SILVERTEX MET 122-9002 CARBON		3 (B)	SILVERTEX MET
b	1	MENU	MOD 120 PATA METAL MOD 120 METAL FEET	257.121.N.7	001 NEGRO BLACK	FACET LICHTGRIJS 1000		4 (A)	FACET
c	1	MENU	MOD 120 ZOCALO MADERA MOD 120 WOODEN BASE	257.121.N.Z6	002 NATURAL NATUREL	AUREA MOOD 1		4 (A)	AUREA MOOD
d	2	MENU	MOD 120 ZOCALO TAPIZADO MOD 120 UPHOLSTERED BASE	257.121.N.ZT	-	AUREA MOOD 1		4 (A)	AUREA MOOD

Menú pag 185-187



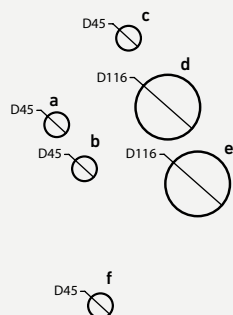
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS ALMOHADA CUSHION BASE	SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
e	1	MENU	BANCO 180 PATA MADERA SIN RESP. BENCH 180 WOODEN FEET (NO BACK)	257.151.U.6	002 NATURAL NATUREL	STEP 68118	3 (B)	108
f	1	MENU	MOD 180 PATA MADERA + BOTONES MOD 180 WOODEN FEET + BUTTONS	257.121.U.6	002 NATURAL NATUREL	STEP MELANGE 68118	3 (B)	108

Elephant pag 190-191



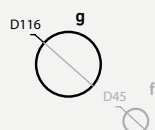
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS ALMOHADA CUSHION BASE	SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
a	1	ELEPHANT	PUF 90X45 CON BANDEJA POUF 90X45 WITH TRAY	289.15.KE.K	087 COBRE COPPER / 002 NATURAL NATUREL	REMIX 2 982	5 (X)	REMIX 2
b	1	ELEPHANT	PUF 45X45 POUF 45X45	289.15.EE	087 COBRE COPPER	FACET 56	4 (A)	107 FACET
c	1	ELEPHANT	PUF 90X45 POUF 90X45	289.15.KE	087 COBRE COPPER	6082	6 (E)	93
d	1	ELEPHANT	PUF 90X45 CON BANDEJA POUF 90X45 WITH TRAY	289.15.KE.K	086 GRAFITO GRAPHITE / 002 NATURAL NATUREL	INFINITY 61124	3 (B)	113 INFINITY
e	1	ELEPHANT	PUF 45X45 POUF 45X45	289.15.EE	086 GRAFITO GRAPHIT	8059	7 (J)	111
f	1	ELEPHANT	PUF 45X45 POUF 45X45	289.15.EE	086 GRAFITO GRAPHIT	STEP MELANGE 68119	3 (B)	108 STEP MELANGE
g	1	ELEPHANT	PUF 90X45 CON BANDEJA POUF 90X45 WITH TRAY	289.15.KE.K	086 GRAFITO GRAPHITE / 042 AMARILLO YELLOW	FACET 24	4 (A)	107 FACET

Chat pag 192



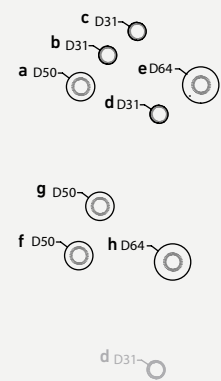
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS ALMOHADA CUSHION BASE	SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
a	1	CHAT	TABURETE D45X44 STOOL D45X44	263.151.EE	-	6078 / 6083	6 (E)	93
b	1	CHAT	TABURETE D45X44 STOOL D45X44	263.151.EE	-	6079 / 1623	6 (E) / 4 (A)	93 / 98
c	1	CHAT	TABURETE D45X44 STOOL D45X44	263.151.EE	-	3878 / 6080	2 (C) / 6 (E)	102 / 93
d	1	CHAT	PUF D116X36 POUF D116X36	263.151.MD	-	1623 / 6081	4 (A) / 6 (E)	98 / 93
e	1	CHAT	PUF D116X36 POUF D116X36	263.151.MD	-	6074 / 6073	6 (E)	93
f	1	CHAT	TABURETE D45X44 STOOL D45X44	263.151.EE	-	6092 / 8025	6 (E) / 7 (J)	103 / 94

Chat pag 193



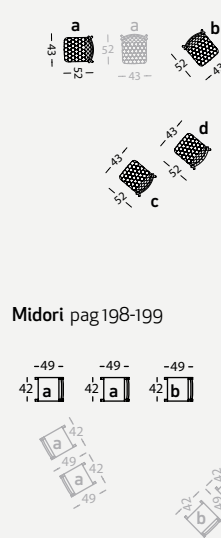
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS ALMOHADA CUSHION BASE	SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
g	1	CHAT	PUF D116X36 POUF D116X36	263.151.MD	-	1673 / 8034	4 (A) / 7 (J)	109 / 97

Tab pag194-195



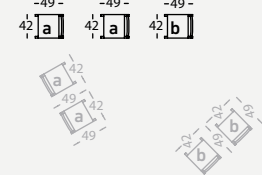
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	TAB	MESITA Ø50X36 SIDE TABLE Ø50X36	266.71.FD	125 BERENGENA AUBERGINE / 002 NATURAL NATUREL	-	-	-	-
b	1	TAB	BANQUETA Ø31X45 STOOL Ø31X45	266.481	002 NATURAL NATUREL	-	-	-	-
c	1	TAB	BANQUETA Ø31X45 STOOL Ø31X45	266.481	121 LIMÓN LEMON / 002 NATURAL NATUREL	-	-	-	-
d	1	TAB	BANQUETA Ø31X36 STOOL Ø31X36	266.482	002 NATURAL NATUREL	-	-	-	-
e	1	TAB	MESITA Ø64X45 SIDE TABLE Ø64X45	266.71.GE	093 CUARZO QUARTZ / 003 NOGAL WALNUT	-	-	-	-
f	1	TAB	MESITA Ø50X45 SIDE TABLE Ø50X45	266.71.FE	002 NATURAL NATUREL	-	-	-	-
g	1	TAB	MESITA Ø50X45 SIDE TABLE Ø50X45	266.71.FE	121 LIMÓN LEMON / 002 NATURAL NATUREL	-	-	-	-
h	1	TAB	MESITA Ø64X36 SIDE TABLE Ø64X36	266.71.GD	095 G. SEDA SILK GREY / 002 NATURAL NATUREL	-	-	-	-

Tea pag196-197



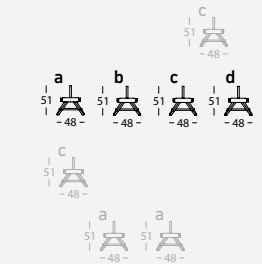
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	2	TEA	TABURETE ACOLCHADO ROBLE QUILTED STOOL	250.46.G	049 GRIS SEDA SILK GREY	FACET 1000	-	4 (A)	107
b	1	TEA	TABURETE ACOLCHADO ROBLE QUILTED STOOL	250.46.G	052-KLEIN	FACET 45	-	4 (A)	107
c	1	TEA	TABURETE ACOLCHADO ROBLE QUILTED STOOL	250.46.G	043-MANGO	STCTR144 / STM64159	-	7 (E) / 3 (B)	STEELCUT TRIO / 108
d	1	TEA	TABURETE ACOLCHADO ROBLE QUILTED STOOL	250.46.G	043-MANGO	ATLANTIC 64092	-	2 (C)	112

Midori pag198-199



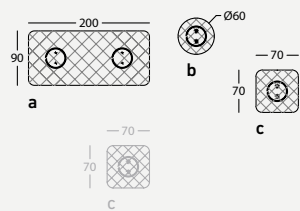
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	3	MIDORI	TABURETE ALTO HIGH STOOL	232.461	108 NEGRO BLACK	910204	-	10 (P- 50)	L-5
b	3	MIDORI	TABURETE BAJO LOW STOOL	232.462	107 BLANCO WHITE	910183	-	10 (P- 50)	L-5

Perigallo pag200-201



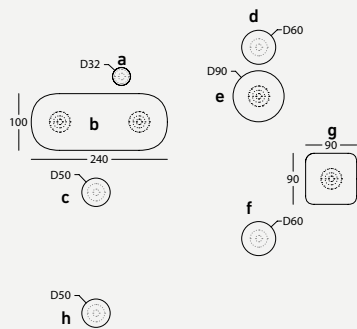
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	3	PERIGALLO	TABURETE STOOL	294.46.T	043 MANGO	STEP 63012	-	3 (B)	108
b	1	PERIGALLO	TABURETE STOOL	294.46.T	049 GRIS SEDA SILK GREY	STEP 60004	-	3 (B)	108
c	3	PERIGALLO	TABURETE STOOL	294.46.T	052-KLEIN	STEP 65018	-	3 (B)	108
d	1	PERIGALLO	TABURETE STOOL	294.46.T	002 NATURAL NATUREL	7170	-	6 (E)	106

Vichy pag 204-207



ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	VICHY	MESA 200X90X74 TABLE 200X90X74	304.79.WKH	002 NATURAL NATUREL / 119 PLATA SILVER	-	-	-	-
b	1	VICHY	MESA Ø60X110 TABLE Ø60X110	304.79.GM	002 NATURAL NATUREL / 120 ORO GOLD	-	-	-	-
c	1	VICHY	MESA 70X70X74 TABLE 70X70X74	304.74.HHH	002 NATURAL NATUREL / 119 PLATA SILVER	-	-	-	-

Pion pag 208



ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	PION	BANQUETA Ø32X43 STOOL Ø32X43	284.48	118 SOMBRA SHADOW / 002 NATURAL NATUREL	-	-	-	-
b	1	PION	MESA 240X100X74 TABLE 240X100X74	284.74.ZLH	114 CELESTE SKY-BLUE / 002 NATURAL NATUREL	-	-	-	-
c	1	PION	MESA Ø50X40 TABLE Ø50X40	284.71.FE	116 MOSTAZA MUSTARD / 002 NATURAL NATUREL	-	-	-	-
d	1	PION	MESA Ø60X60 TABLE Ø60X60	284.71.GG	115 MELOCOTON PEACH / 002 NATURAL NATUREL	-	-	-	-
e	1	PION	MESA Ø90X74 TABLE Ø90X74	284.74.KH	118 SOMBRA SHADOW / 002 NATURAL NATUREL	-	-	-	-
f	1	PION	MESA Ø60X60 TABLE Ø60X60	284.71.GG	118 SOMBRA SHADOW / 002 NATURAL NATUREL	-	-	-	-
g	1	PION	MESA 90X90X74 TABLE 90X90X74	284.74.KKH	116 MOSTAZA MUSTARD / 002 NATURAL NATUREL	-	-	-	-
h	1	PION	MESA Ø50X40 TABLE Ø50X40	284.71.FE	118 SOMBRA SHADOW / 118 SOMBRA SHADOW	-	-	-	-

Pion pag 209



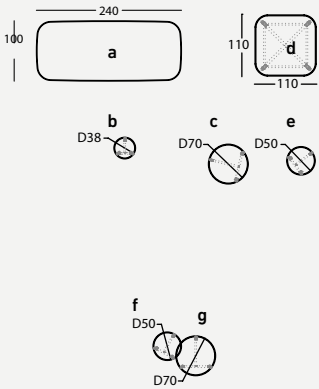
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
i	1	PION	MESA Ø50X60 TABLE Ø50X60	284.71.FG	114 CELESTE SKY-BLUE / 002 NATURAL NATUREL	-	-	-	-
j	1	PION	MESA Ø60X40 TABLE Ø60X40	284.71.GE	114 CELESTE SKY-BLUE / 002 NATURAL NATUREL	-	-	-	-

Pion pag 210-211



ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
k	1	PION	MESA 240X100X74 TABLE 240X100X74	284.74.ZLH	118 SOMBRA SHADOW / 002 NATURAL NATUREL	-	-	-	-

Nudo pag 212



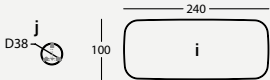
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	NUDO BASIC	MESA 240X100X74 TABLE 240X100X74	280.74.Z1LH.B	002 NATURAL NATUREL	-	-	-	-
b	1	NUDO	MESA Ø38X45 TABLE Ø38X45	280.71.DDE.Y	049 GRIS SEDA SILK GREY	-	-	-	-
c	1	NUDO	MESA Ø70X35 TABLE Ø70X35	280.71.HHD.Y	052-KLEIN	-	-	-	-
d	1	NUDO	MESA 110X110X74 TABLE 110X110X74	280.74.MMH	002 NATURAL NATUREL	-	-	-	-
e	1	NUDO	MESA MESA Ø50X40 MARMOL TABLE Ø50X40 MARBLE	280.71.FFE.A6	107 BLANCO WHITE / 401 CARRARA CARRARE	-	-	-	-
f	1	NUDO	MESA MESA Ø50X40 MARMOL TABLE Ø50X40 MARBLE	280.71.FFE.A6	002 NATURAL NATUREL / 401 CARRARA CARRARE	-	-	-	-
g	1	NUDO	MESA Ø70X35 TABLE Ø70X35	280.71.HHD.Y	002 NATURAL NATUREL	-	-	-	-

Nudo pag 213



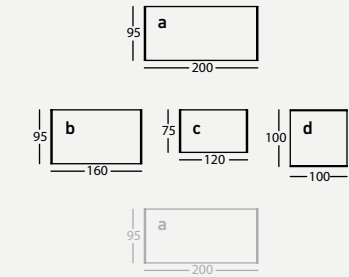
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
h	1	NUDO	MESA 110X110X74 TABLE 110X110X74	280.74.MMH	052-KLEIN	-	-	-	-

Nudo pag 214-215



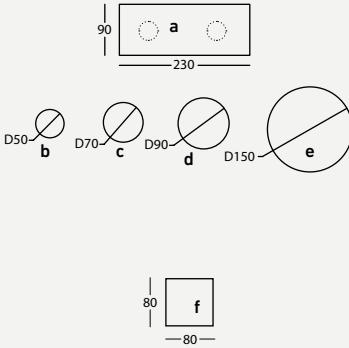
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
i	1	NUDO BASIC	MESA 240X100X74 TABLE 240X100X74	280.74.Z1LH.B	002 NATURAL NATUREL	-	-	-	-
j	1	NUDO BASIC	MESA Ø38X45 TABLE Ø38X45	280.71.DDE.Y	002 NATURAL NATUREL	-	-	-	-

Data 7 pag 216-217



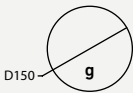
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	DATA 7	MESA 200X95X74 TABLE 200X95X74	124.74.WKH	005 BLANCO WHITE / 202 BLANCO WHITE	-	-	-	-
b	1	DATA 7	MESA 160X95X74 TABLE 160X95X74	124.74.SKH	030 WENGUE PLUS / 080 GRIS GREY	-	-	-	-
c	1	DATA 7	MESA 120X75X74 TABLE 120X75X74	124.74.NHH	030 WENGUE PLUS / 080 GRIS GREY	-	-	-	-
d	1	DATA 7	MESA 100X100X40 TABLE 100X100X40	124.71.LLE	200 TRANSP. TRANSP. / 080 GRIS GREY	-	-	-	-

Vela-dora pag 218



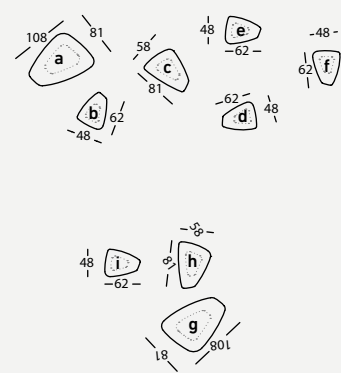
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	VELADORA	MESA 230X90X74 TABLE 230X90X74	128.74.WKH	002 NATURAL NATUREL / 001 NEGRO BLACK	-	-	-	-
b	1	VELADORA	MESA Ø50 TABLE Ø50	128.74.FF	001 NEGRO BLACK / 083 AC.INOX. SATINADO SATIN STAINLESS STEEL	-	-	-	-
c	1	VELADORA	MESA Ø70 TABLE Ø70	128.74.HH	002 NATURAL NATUREL / 001 NEGRO BLACK	-	-	-	-
d	1	VELADORA	MESA Ø90 TABLE Ø90	128.74.KH	001 NEGRO BLACK / 005 BLANCO WHITE	-	-	-	-
e	1	VELADORA	MESA Ø150 TABLE Ø150	128.74.RH	003 CENIZA ASH GREY / 083 AC.INOX. SATINADO SATIN STAINLESS STEEL	-	-	-	-
f	1	VELADORA	MESA 80X80X74 TABLE 80X80X74	128.74.JJH	002 NATURAL NATUREL / 005 BLANCO WHITE	-	-	-	-

Vela-dora pag 219



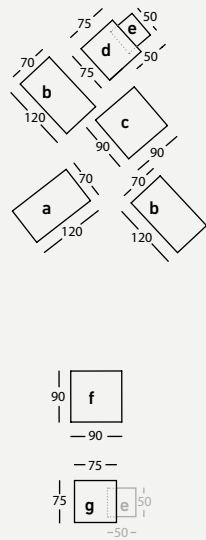
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
g	1	VELADORA	MESA Ø150 TABLE Ø150	128.74.RH	005 BLANCO WHITE	-	-	-	-

Rock pag 220-221



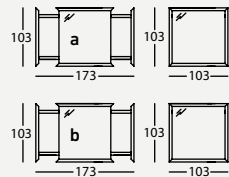
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	ROCK	MESA 108x81x31 TABLE 108x81x31	265.71.LJD	002 NATU. / 001 NEGRO BLACK	-	-	-	-
b	1	ROCK	MESA 62x48x39 TABLE 62x48x39	265.71.GED	113-MANGO	-	-	-	-
c	1	ROCK	MESA 81x58x35 TABLE 81x58x35	265.71.JFD	121 LIMÓN LEMON	-	-	-	-
d	1	ROCK	MESA 62x48x39 TABLE 62x48x39	265.71.GED	125 BERENGENA AUBERGINE	-	-	-	-
e	1	ROCK	MESA 62x48x39 TABLE 62x48x39	265.71.GED	112 MALAQUITA MALACHITE	-	-	-	-
f	1	ROCK	MESA 62x48x39 TABLE 62x48x39	265.71.GED	122 ÓPALO OPAL	-	-	-	-
g	1	ROCK	MESA 108x81x31 TABLE 108x81x31	265.71.LJD	006 ANTRACITA ANTHRACITE / 001 NEGRO BLACK	-	-	-	-
h	1	ROCK	MESA 81x58x35 TABLE 81x58x35	265.71.JFD	096 CREMA CREAM	-	-	-	-
i	1	ROCK	MESA 62x48x39 ELEVABLE LIFTING TABLE 62x48x39	265.76.GED	095 GRIS SEDA SILK GREY	-	-	-	-

Capas pag 222-223



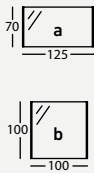
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	CAPAS	MESA 120x70x24 TABLE 120x70x24	253.71.NHC	353 NEU / 004 CENIZA ASH GREY	-	-	-	-
b	2	CAPAS	MESA 120x70x24 TABLE 120x70x24	253.71.NHC	355 GREY / 002 NATURAL NATUREL	-	-	-	-
c	1	CAPAS	MESA 90x90x40 TABLE 90x90x40	253.71.KKE	351 ORANGE / 002 NATURAL NATUREL	-	-	-	-
d	1	CAPAS	MESA 75x75x50 TABLE 75x75x50	253.71.HHE	356 CAELUM / 003 NOGAL WALNUT	-	-	-	-
e	1	CAPAS	MESA 50x50x40 TABLE 50x50x40	253.71.FFE	354 CAPUCCINO / 002 NATURAL NATUREL	-	-	-	-
f	1	CAPAS	MESA 90x90x24 TABLE 90x90x24	253.71.KKC	350 BLACK / 004 CENIZA ASH GREY	-	-	-	-
g	1	CAPAS	MESA 75x75x50 TABLE 75x75x50	253.71.HHE	353 NEU / 002 NATURAL NATUREL	-	-	-	-

Brisa pag 224



ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	BRISA	MESA 103x103x34 TABLE 103x103x34	110.71.LLD	202 BLANCO WHITE / 005 BLANCO WHITE	-	-	-	-
b	1	BRISA	MESA 103x103x34 TABLE 103x103x34	110.71.LLD	202 BLANCO WHITE / 006 CREMA CREAM	-	-	-	-

Trazo pag 225



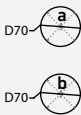
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	TRAZO	MESA 125X70X30 TABLE 125X70X30	044.71.NHD	200 TRANSP. / 005 BLANCO WHITE	-	-	-	-
b	1	TRAZO	MESA 100X100X30 TABLE 100X100X30	044.71.LLD	201 TRANSP. / 005 BLANCO WHITE	-	-	-	-

Elipse pag 226



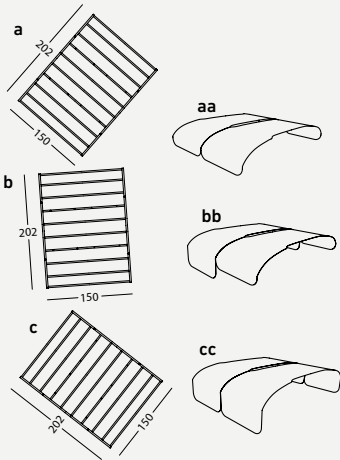
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	ELIPSE	MESA 114X114X35 TABLE 114X114X35	172.71.MMD	005 BLANCO WHITE	-	-	-	-
b	1	ELIPSE	MESA 114X114X35 TABLE 114X114X35	172.71.MMD	122 ÓPALO OPAL	-	-	-	-

He pag 227



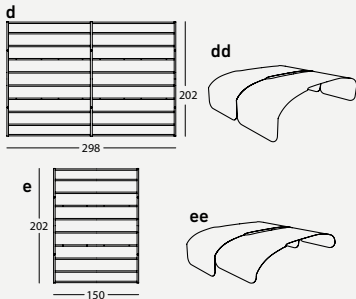
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	HE	MESA REDONDA 70 ROUND TABLE 70	090.71.HE	202 BLANCO WHITE	-	-	-	-
b	1	HE	MESA REDONDA 70 ROUND TABLE 70	090.71.HE	002 NATURAL NATUREL	-	-	-	-

Tartana pag 230



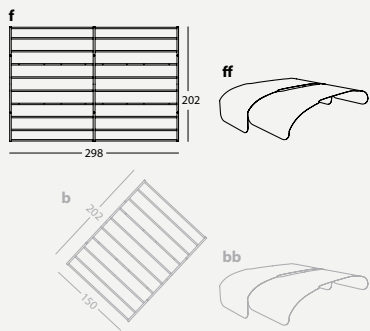
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	TARTANA	CÚPULA ACÚSTICA 150X202 ACOUSTIC DOME 150X202	298.81	002 NATURAL NATUREL	-	-	-	-
aa	1	TARTANA	TEXTIL XS XS TEXTILE	298.31	-	MOKA-VINO		-	SOUL
b	1	TARTANA	CÚPULA ACÚSTICA 150X202 ACOUSTIC DOME 150X202	298.81	002 NATURAL NATUREL	-	-	-	-
bb	1	TARTANA	TEXTIL MIXTO MIXED TEXTILE	298.30	-	BEIG-LIMA		-	SOUL
c	1	TARTANA	CÚPULA ACÚSTICA 150X202 ACOUSTIC DOME 150X202	298.81	002 NATURAL NATUREL	-	-	-	-
cc	1	TARTANA	TEXTIL XL XL TEXTILE	298.32	-	GRIS-NAVI		-	SOUL

Tartana pag 231



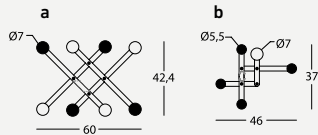
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
d	1	TARTANA	CÚPULA ACÚSTICA 298X202 ACOUSTIC DOME 298X202	298.82	002 NATURAL NATUREL	-	-	-	-
dd	2	TARTANA	TEXTIL XL XL TEXTILE	298.32	-	GRIS-NAVI		-	SOUL
e	1	TARTANA	CÚPULA ACÚSTICA 150X202 ACOUSTIC DOME 150X202	298.81	002 NATURAL NATUREL	-	-	-	-
ee	1	TARTANA	TEXTIL MIXTO MIXED TEXTILE	298.30	-	GRIS-NAVI		-	SOUL

Tartana pag 232-233



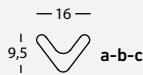
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS ALMOHADA CUSHION BASE	SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
f	1	TARTANA	CÚPULA ACÚSTICA 298X202 ACOUSTIC DOME 298X202	298.82	002 NATURAL NATUREL	-	-	-
ff	2	TARTANA	TEXTIL MIXTO MIXED TEXTILE	298.30	-	GRIS-NAVI	-	SOUL

Pauli pag 234



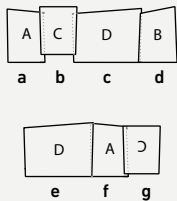
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS ALMOHADA CUSHION BASE	SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
a	2	PAULI	PERCHERO L COAT HANGER L	274.38.GE	-	-	-	-
b	1	PAULI	PERCHERO S COAT HANGER S	274.38.ED	-	-	-	-

Float pag 235



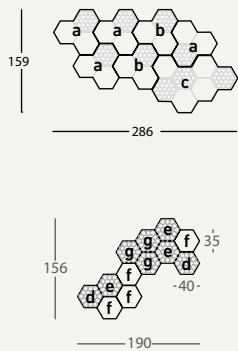
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS ALMOHADA CUSHION BASE	SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
a	2	FLOAT	PERCHERO PARED WALL HOOK	281.38	002 NATURAL NATUREL	-	-	-
b	1	FLOAT	PERCHERO PARED WALL HOOK	281.38	107 BLANCO WHITE	-	-	-
c	1	FLOAT	PERCHERO PARED WALL HOOK	281.38	108 NEGRO BLACK	-	-	-

Patchwork pag 236



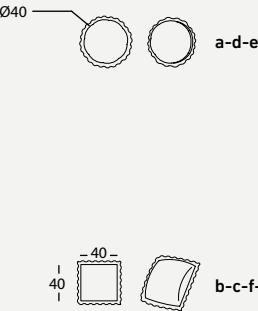
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS ALMOHADA CUSHION BASE	SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
a	1	PATCHWORK	PANEL A	275.01.FJ	-	8020	7 [J]	94
b	1	PATCHWORK	PANEL C	275.01.FH	-	8025	7 [J]	94
c	1	PATCHWORK	PANEL D	275.01.LJ	-	8041	7 [J]	97
d	1	PATCHWORK	PANEL B	275.01.GJ	-	2660	2 [C]	72
e	1	PATCHWORK	PANEL D	275.01.LJ	-	1673	4 [A]	109
f	1	PATCHWORK	PANEL A	275.01.FJ	-	8027	7 [J]	94
g	1	PATCHWORK	PANEL C	275.01.FH	-	6080	6 [E]	93
a	4	TEA	PANEL 3 HEXAGONOS PANEL 3 HEXAGONS	250.01.H.A3G	-	8024 / 8036	7 [J]	94 / 97

Tea pag 237



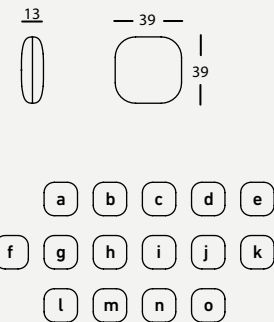
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS ALMOHADA CUSHION BASE	SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
b	2	TEA	PANEL 3 HEXAGONOS PANEL 3 HEXAGONS	250.01.H.A3G	-	8027 / 8037	7 [J]	94 / 97
c	1	TEA	PANEL 7 HEXAGONOS PANEL 7 HEXAGONS	250.01.P.A3G	-	3872 / 8038	7 [J]	102/97
d	2	TEA	PANEL ACUSTICO ACOLCHADO QUILTED ACOUSTIC PANEL	250.3A.G	-	SOUL 68087	4 [A]	SOUL
e	3	TEA	PANEL ACUSTICO ACOLCHADO QUILTED ACOUSTIC PANEL	250.3A.G	-	SOUL 68088	4 [A]	SOUL
f	4	TEA	PANEL ACUSTICO ACOUSTIC PANEL	250.3A	-	SOUL 68068	4 [A]	SOUL
g	3	TEA	PANEL ACUSTICO ACOLCHADO QUILTED ACOUSTIC PANEL	250.3A.G	-	SOUL 66103	4 [A]	SOUL

Bang pag 240-241



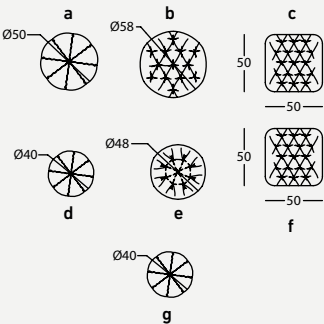
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	3	BANG!	COJIN Ø40 CREMA-MANZANA CUSHION Ø40 CREAM-APPLE	299.22.E.1	DORADO GOLDEN	CODA 2 422/ STEP 68118		10 / 3 (B)	CODA 2 / 108
b	2	BANG!	COJIN 40X40 LIMON-TABACO CUSHION 40x40 LEMON-EARTH	299.22.EE.2	BLANCO WHITE	CODA 2 410/ STEP 61103		10 / 3 (B)	CODA 2 / 108
c	2	BANG!	COJIN 40X40 YEMA-KLEIN CUSHION 40x40 YOLK-KLEIN	299.22.EE.1	BLANCO WHITE	CODA 2 442/ STEP 65018		10 / 3 (B)	CODA 2 / 108
d	2	BANG!	COJIN Ø40 BLANCO-MUSGO CUSHION Ø40 SNOW-GRASS	299.22.E.2	BLANCO WHITE	CODA 2 100 / STEP 68120		10 / 3 (B)	CODA 2 / 108
e	3	BANG!	COJIN Ø40 CORAL CUSHION Ø40 CORAL	299.22.E.3	DORADO GOLDEN	CODA 2 632 / 3886		10 / 2 (C)	CODA 2 / 102
f	2	BANG!	COJIN 40X40 CELESTE CUSHION 40x40 SKY BLUE	299.22.EE.4	BLANCO WHITE	CODA 2 962 / 3883		10 / 2 (C)	CODA 2 / 102
g	2	BANG!	COJIN 40X40 CAQUI-PURPURA CUSHION 40x40 KHAKI-PURPLE	299.22.EE.3	BLANCO WHITE	CODA 2 222 / STEP 65047		10 / 3 (B)	CODA 2 / 108
a	1	CAIRO	COJIN 39X39 CUSHION 39X39	281.22.DD	-	CAIRO 201		5(X)	CAIRO
b	2	CAIRO	COJIN 39X39 CUSHION 39X39	281.22.DD	-	CAIRO 204		5(X)	CAIRO

Cairo pag 242



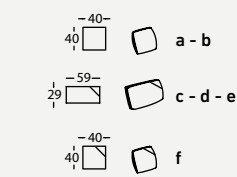
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
c	1	CAIRO	COJIN 39X39 CUSHION 39X39	281.22.DD	-	CAIRO 202		5(X)	CAIRO
d	1	CAIRO	COJIN 39X39 CUSHION 39X39	281.22.DD	-	CAIRO 203		5(X)	CAIRO
e	1	CAIRO	COJIN 39X39 CUSHION 39X39	281.22.DD	-	CAIRO 205		5(X)	CAIRO
f	1	CAIRO	COJIN 39X39 CUSHION 39X39	281.22.DD	-	CAIRO 105		5(X)	CAIRO
g	1	CAIRO	COJIN 39X39 CUSHION 39X39	281.22.DD	-	CAIRO 104		5(X)	CAIRO
h	1	CAIRO	COJIN 39X39 CUSHION 39X39	281.22.DD	-	CAIRO 106		5(X)	CAIRO
i	1	CAIRO	COJIN 39X39 CUSHION 39X39	281.22.DD	-	CAIRO 102		5(X)	CAIRO
j	1	CAIRO	COJIN 39X39 CUSHION 39X39	281.22.DD	-	CAIRO 101		5(X)	CAIRO
k	1	CAIRO	COJIN 39X39 CUSHION 39X39	281.22.DD	-	CAIRO 103		5(X)	CAIRO
l	1	CAIRO	COJIN 39X39 CUSHION 39X39	281.22.DD	-	CAIRO 304		5(X)	CAIRO
m	1	CAIRO	COJIN 39X39 CUSHION 39X39	281.22.DD	-	CAIRO 302		5(X)	CAIRO
n	1	CAIRO	COJIN 39X39 CUSHION 39X39	281.22.DD	-	CAIRO 301		5(X)	CAIRO
o	1	CAIRO	COJIN 39X39 CUSHION 39X39	281.22.DD	-	CAIRO 303		5(X)	CAIRO
a	1	MANDARINAS	COJIN D50X16.5 FRUNCIDO WRINKLED CUSHION D50X16.5	267.24.F.O	-	6079		6 (E)	93

Mandarinas pag 243



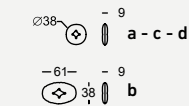
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
b	1	MANDARINAS	COJIN D58X15 CON PELLIZCOS CUSHION D58X15 WITH PINCHES	267.24.F.P	-	6071		6 (E)	93
c	1	MANDARINAS	COJIN 50X50X15.5 CON PELLIZCOS CUSHION 50X50X15.5 WITH PINCHES	267.22.FF.P	-	6081		6 (E)	93
d	1	MANDARINAS	COJIN D40X14 FRUNCIDO WRINKLED CUSHION D40X14	267.24.E.O	-	6070		6 (E)	93
e	1	MANDARINAS	COJIN D48X11.5 CON PELLIZCOS CUSHION D48X11.5 WITH PINCHES	267.24.E.P	-	6072		6 (E)	93
f	1	MANDARINAS	COJIN 50X50X15.5 CON PELLIZCOS CUSHION 50X50X15.5 WITH PINCHES	267.22.FF.P	-	6080		6 (E)	93
g	1	MANDARINAS	COJIN D40X14 FRUNCIDO WRINKLED CUSHION D40X14	267.24.E.O	-	INFINITY 66108		3 (B)	113

Tecno pag 244



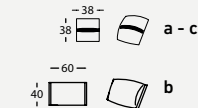
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	TECNO	COJÍN 40X40 CUSHION 40X40	283.22.EE	CR200 CORAL CORAIL		6071	6 (E)	93
b	1	TECNO	COJÍN 40X40 CUSHION 40X40	283.22.EE	CR150 VERDE GREEN		3874	2 (C)	102
c	1	TECNO	COJÍN 59X29 CON BOLSILLO CUSHION 59X29 WITH POUCH	283.29.FC	CR200 CORAL CORAIL		3886	2(C)	102
d	1	TECNO	COJÍN 59X29 CON BOLSILLO CUSHION 59X29 WITH POUCH	283.29.FC	CR306 GRIS GREY		FACET 7	4 (A)	107
e	1	TECNO	COJÍN 59X29 CON BOLSILLO CUSHION 59X29 WITH POUCH	283.29.FC	CR150 VERDE GREEN		8040	7 (J)	97
f	1	TECNO	COJÍN 40X40 CON BOLSILLO CUSHION 40X40 WITH POUCH	283.29.EE	CR543 CELESTE SKY-BLUE		1638	4 (A)	101

Party pag 244



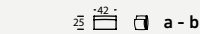
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	PARTY	COJIN D38X9 CUSHION D38X9	277.24.D.W	-		3885/3869	2 (C)	102
b	1	PARTY	COJIN 61X38X9 CUSHION 61X38X9	277.24.GE.W	-		1631/FACET45	4 (A)	101/107
c	1	PARTY	COJIN D38X9 CUSHION D38X9	277.24.D.W	-		8043/6070	6 (E)	92/93
d	1	PARTY	COJIN D38X9 CUSHION D38X9	277.24.D.W	-		1631/3853	4 (A)	101/83

REW pag 244



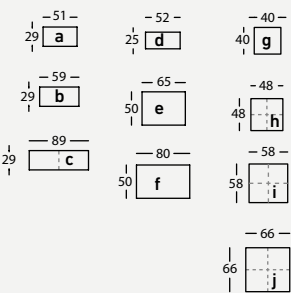
ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	REW	COJÍN 38X38 CUSHION 38X38	292.22.DD	-		8058	7 (J)	111
b	1	REW	ALMOHADA 60X40 CUSHION 60X40	292.22.GE	-		1668	4 (A)	109
c	1	REW	COJIN 38X38 CUSHION 38X38	292.22.DD	-		MEMORY 236	7 (J)	MEMORY

Talo pag 245



ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	TALO	COJIN CUSHION	290.23	-		STEP 68119	3 (B)	108
b	1	TALO	COJIN CUSHION	290.23	-		STEP 63012	3 (B)	108

Cojines, cushions pag 245



ID	UNI.	MOD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION	REF.	ACABADO FINISHES	TELAS / FABRICS		SERIES	MUESTRARIO SAMPLE
						ALMOHADA CUSHION	BASE		
a	1	COJIN CUSHION	COJIN DECORACION 51X29 PUNTAS COSIDAS CUSHION 51X29 STITCHED CORNERS	100.23.EC	-		6082	6 (E)	93
b	1	COJIN CUSHION	COJIN DECORACION 59X29 PUNTAS COSIDAS CUSHION 59X29 STITCHED CORNERS	100.23.FC	-		6071	6 (E)	93
c	1	COJIN CUSHION	COJIN DECORACION 89X29 PUNTAS COSIDAS CUSHION 89X29 STITCHED CORNERS	100.23.JC	-		1623	6 (E)	98
d	1	COJIN CUSHION	COJIN DECORACION 52X25 CON BANDA CUSHION 52X25 WITH BAND	100.21.FC	-		1624	4 (A)	98
e	1	COJIN CUSHION	ALMOHADA 65X50 CON BANDA CUSHION 65X50 WITH BAND	100.21.GK	-		67007	3 (B)	Step
f	1	COJIN CUSHION	ALMOHADA 80X50 CON BAND CUSHION 80X50 WITH BAND	100.21.JF	-		68120	3 (B)	Step
g	1	COJIN CUSHION	COJIN DECORACION 40X40 CUSHION 40X40	100.22.DD	-		3879	2 (C)	102
h	1	COJIN CUSHION	COJIN DECORACION 48X48 CUSHION 48X48	100.22.EE	-		3887	2 (C)	102
i	1	COJIN CUSHION	COJIN DECORACION 58X58 CUSHION 58X58	100.22.FF	-		3876	2 (c)	102
j	1	COJIN CUSHION	COJIN DECORACION 66X66 CUSHION 66X66	100.22.GG	-		3869	2 (C)	102

CALIDAD

La satisfacción de nuestros clientes y la calidad de nuestros productos es un elemento central en la política de Sancal, por ello la empresa apuesta por la Mejora Continua a través de un riguroso Sistema de Gestión de la Calidad que se rige por la normativa **ISO 9001**. Además, la calidad de nuestros productos está garantizada por el saber hacer de nuestro personal y por la supervisión directa de una fabricación made in Spain.

ENSAYOS

Sancal ensaya sus productos en los laboratorios de CETEM y/o de AIDIMA según las normativas UNE (Española) y UNE EN (Europea) para usos en espacios públicos.

El Símbolo Calidad Controlada certifica a aquellos muebles que han superado diferentes ensayos y reconoce que son adecuados para el uso al que están destinados.

Los test específicos a los que son sometidos nuestros productos comprueban la Durabilidad; la Estabilidad; la Resistencia estática; la Resistencia a impactos y caídas y la Seguridad de los mismos.

Según el tipo de productos las normas que aplicamos son:

ASIENTOS	
Sofás, bancadas, sillas y butacas	
Uso domestico	
Norma ensayo	UNE EN 1728:2013
Norma especificación	UNE EN 12520:2010
Mobiliario público	
Norma ensayo	UNE EN 1728:2013
Norma especificación	UNE EN 16139:2013 L1
MESAS	
Norma ensayo	UNE EN 1730:2013
Norma especificación	UNE EN 15372:2008 L2

ECOLOGÍA

La conservación del medio ambiente nos preocupa y ha preocupado desde la fundación de la empresa. El consumo sostenible y el reciclaje son nuestras máximas. Asimismo el tratamiento que damos a nuestros residuos cumple con las normativas europeas correspondientes y empleamos madera proveniente de bosques renovables. La Región de Murcia ha concedido a Sancal el distintivo de Empresa Comprometida con el Desarrollo Sostenible.

A partir de 2010 esta filosofía se consolida con la ISO 14001 a través de un riguroso Sistema de Gestión Medioambiental.

GARANTÍAS

Sancal garantiza todos sus productos hasta 2 años y las estructuras internas de sus sofás y módulos hasta 10 años, a partir de la fecha de compra indicada en la factura.

Estas garantías son válidas exclusivamente cuando el producto es empleado en aquellas actividades para las que fue concebido. La garantía queda revocada automáticamente en caso de un uso inapropiado del producto o de la manipulación de los componentes del mismo.

QUALITY

The main aim of Sancal's policy is to achieve customer satisfaction and quality products, thus the firm implements Ongoing Improvements through a thorough System of Quality Management ruled by the **ISO 9001** standard. Moreover, quality is guaranteed by our personnel's know-how and the direct monitoring of our manufactured products, which bear the made in Spain guarantee.

TESTS

Sancal tests its products in the CETEM and/or AIDIMA laboratories depending on the UNE (Spanish) and UNE EN (European) standard for use in public spaces.

The Quality Controlled Symbol certifies all pieces of furniture that have passed different tests and recognises that they are suitable for the use for which they were designed.

The specific tests to which our products are subject to check: durability; stability; static resistance; resistance to impacts and its security.

Depending on the type of products, the standards applied are:

SEATS	
Sofas, benches, sofas and small armchairs	
Domestic use	
Test rule	UNE EN 1728:2013
Specification rule	UNE EN 12520:2010
Public use	
Test rule	UNE EN 1728:2013
Specification rule	UNE EN 16139:2013 L1
TABLES	
Standard rule	UNE EN 1730:2013
Specification rule	UNE EN 15372:2008 L2

ECOLOGY

We are concerned with environmental conservation, and have been since the company was established. Sustainable consumption is our motto and recycling is a reality for all Sancal personnel. The treatment we give our resources complies with the relevant European regulations, and the wood used in our products comes from renewable forests. The Region of Murcia has conferred distinction on Sancal as a Company Committed to Sustained Development. **From 2010 this philosophy was consolidated with the ISO 14001 through a rigorous Environmental Management System.**

GUARANTEES

Sancal guarantees all its products for up to 2 years and the internal structures of its sofas and units for up to 10 years from the purchase date stated on the invoice.

These guarantees are only valid when the product is used in those applications for which it was made. The guarantee will be automatically revoked in the event of inappropriate product use and is subject to Sancal's general terms and conditions.



ACABADOS FINISHES

ELEPHANT
FLOAT
NUDO
PAULI*
SOUL
TALO
TEA
VICHY*

ROBLE / OAK
TINTES / STAINS

					
002 NATURAL	030 WENGUE PLUS	003 NOGAL WALNUT	004 CENIZA ASH GREY	006 ANTRACITA ANTHRACITE	055 SOMBRA / SHADOW
					
009 CEREZO CHERRY	041 MALAQUITA MALACHITE	042 AMARILLO YELLOW	043 MANGO	045 ROSA PINK	054 CURRY
					
049 GRIS SEDA SILK GREY	107 BLANCO WHITE	051 GRIS BEIGE BEIGE	052 KLEIN BLEU	056 ROJO RED	053 TEJA BRICK-RED
					
108 NEGRO BLACK					

ART*
CLUB
CITY*
DATA 7
ELEVA*
FOLK*
GRECO PLUS
JAZZ*
LOLA
MENÚ
MOON
NOMADA
SILENCIO
SOUL*
TEA
PARTY*
ZARA

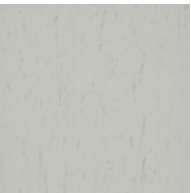
HAYA / BEECH
TINTES / STAINS

					
002 NATURAL	030 WENGUE PLUS	003 NOGAL WALNUT	004 CENIZA ASH GREY	006 ANTRACITA ANTHRACITE	108 NEGRO BLACK
					
009 CEREZO CHERRY					

*Consulte en la tarifa las opciones de acabados disponibles. Refer to the technical specifications in the price list for possible stains.

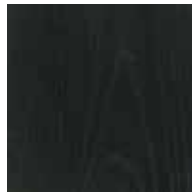
**HE
ROCK**

ROBLE MALLADO / MESHED OAK
TINTES / STAINS

					
002 NATURAL	030 WENGUE PLUS	003 NOGAL WALNUT	004 CENIZA ASH GREY	006 ANTRACITA ANTHRACITE	055 SOMBRA / SHADOW
					
009 CEREZO CHERRY	041 MALAQUITA MALACHITE	042 AMARILLO YELLOW	043 MANGO	045 ROSA PINK	054 CURRY
					
049 GRIS SEDA SILK GREY	107 BLANCO WHITE	051 GRIS BEIGE BEIGE GREY	052 KLEIN BLEU KLEIN	056 ROJO RED	053 TEJA BRICK-RED
					
108 NEGRO BLACK					

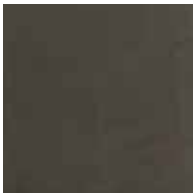
TAB

CASTAÑO / CHESTNUT
TINTES / STAINS

					
002 NATURAL	030 WENGUE PLUS	003 NOGAL WALNUT	004 CENIZA ASH GREY	006 ANTRACITA ANTHRACITE	009 CEREZO CHERRY

PION

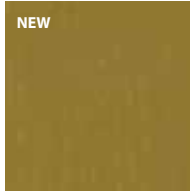
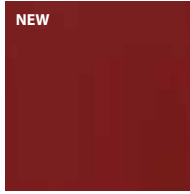
SICOMORO / SYCAMORE
TINTES / STAINS

	
002 NATURAL	055 SOMBRA SHADOW

*Consulte en la tarifa las opciones de acabados disponibles. Refer to the technical specifications in the price list for possible stains.

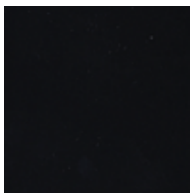
BOOME-
RANG CHILL
CAPAS
CASTA*
COLLAR
COPLA
MIDORI
MOSAICO
NIDO
PERIGALLO*
REW
SILLA 40
SUMO
TARTANA

FRESNO / ASH / FRESNE
TINTES / STAINS / TEINTES

					
002 NATURAL	030 WENGUE PLUS	003 NOGAL WALNUT	004 CENIZA ASH GREY	006 ANTRACITA ANTHRACITE	055 SOMBRA SHADOW
					
009 CEREZO CHERRY	041 MALAQUITA MALACHITE	042 AMARILLO YELLOW	043 MANGO	045 ROSA PINK ROSE	054 CURRY
					
049 GRIS SEDA SILK GREY	107 BLANCO WHITE	051 GRIS BEIGE BEIGE GREY	052 KLEIN BLEU KLEIN	056 ROJO RED	053 TEJA BRICK-RED MUSCADE
					
108 NEGRO BLACK					

VELADORA

MUKALI / MUKALI / MUKALI
TINTES / STAINS / TEINTES

					
002 NATURAL	030 WENGUE PLUS	003 NOGAL WALNUT	004 CENIZA ASH GREY	006 ANTRACITA ANTHRACITE	108 NEGRO BLACK
					
009 CEREZO CHERRY					

*Consulte en la tarifa las opciones de acabados disponibles. Refer to the technical specifications in the price list for possible stains.

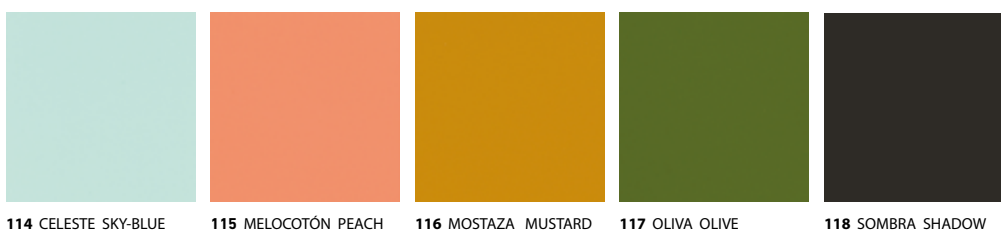
1+1
ART*
BRISA
DATA7
ELEVA*
ELIPSE
JAZZ*
MENÚ*
MOON
ROCK
SOUL
TAB
TRAZO
VELADORA

LACADOS / LACQUERS



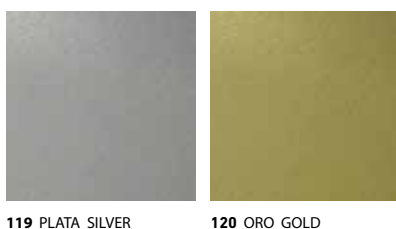
PION

LACADO ALTO BRILLO / HIGH GLOSS LACQUERS



VICHY

LACADO TEXTURIZADO / TEXTURED LACQUERS



PAULI*
VELADORA*

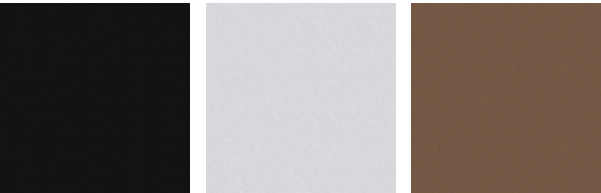
POLYREY



*Consulte en la tarifa las opciones de acabados disponibles. Refer to the technical specifications in the price list for possible stains.

CASTA
COLLAR
NIDO

METAL TEXTURIZADO MATE / MATTE TEXTURED METAL
EPOXI



151 NEGRO BLACK 152 GRIS GREY 153 MARRÓN BROWN

ELEPHANT
TIP TOE

METAL SATINADO / SATIN METAL
BAÑO ELECTROLÍTICO / ELECTROLYSIS



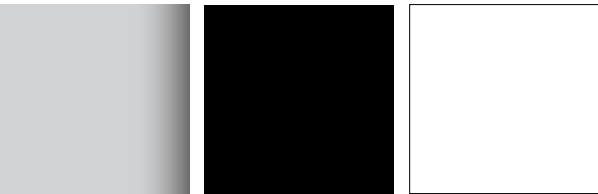
086 GRAFITO GRAPHITE 087 COBRE COPPER

ÁRTICA*
DATA 7*
LINE*
MENÚ*
TONELLA*
VELADORA*

METAL SATINADO / SATIN METAL
EPOXI



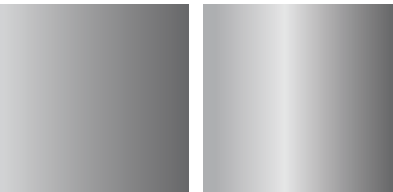
103 NÁCAR NACRE 104 BRONCE BRONZE



80 GRIS METALIZADO GREY 001 NEGRO BLACK 005 BLANCO WHITE

ÁRTICA*
CITY*
TRAZO*
VELADORA*

ACERO INOX. / STAINLESS STEEL



083 SATINADO SATIN 082 PULIDO POLISHED

CLUB
JAZZ
LINE
MENÚ

METAL CROMADO / CHROMED METAL



084 CROMADO CHROME

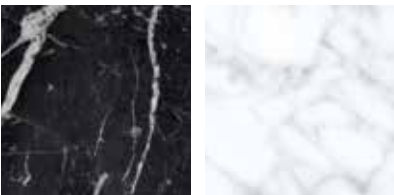
VICHY

MARQUETERÍA / MARQUETRY
NATURAL



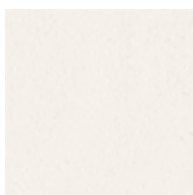
MOSAICO*
NUDO

MARMOL / MARBLE



400 MARQUINA 401 CARRARA CARRARE

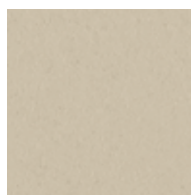
*Consulte en la tarifa las opciones de acabados disponibles. Refer to the technical specifications in the price list for possible stains.

CAPAS**TECHLAM
CERÁMICA / CERAMIC**

353 NEU



355 GREY



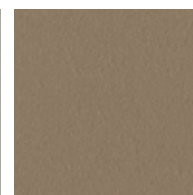
354 CAPUCCINO



357 BLAU



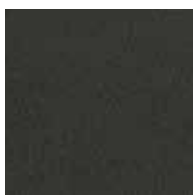
356 CAELUM



352 TARDOR



351 ORANGE



350 BLACK

CRISTALES / GLASSES

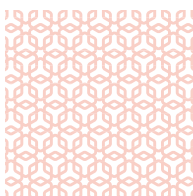
210 FUMÉ

301 ESPEJO GRIS GREY
MIRROR

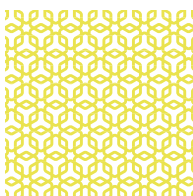
202 BLANCO WHITE



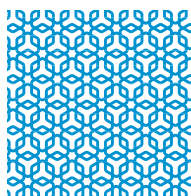
203 NEGRO BLACK

200 TRANSPARENTE
TRANSPARENT**ROCK*****BRISA*
HE*****DATA7*
TRAZO*****CAIRO****ESTAMPADOS CAIRO / CAIRO PATTERNS CAIRO by Karim Rashid SERIE 5**

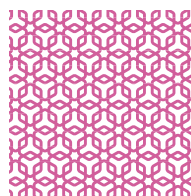
CAIRO 101



CAIRO 102



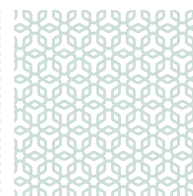
CAIRO 103



CAIRO 104



CAIRO 105



CAIRO 106



CAIRO 201



CAIRO 202



CAIRO 203



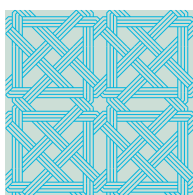
CAIRO 204



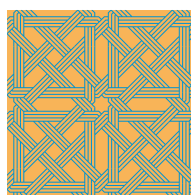
CAIRO 205



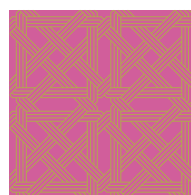
CAIRO 301



CAIRO 302



CAIRO 303



CAIRO 304

TECNO

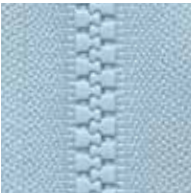
CREMALLERAS / ZIPS



CR 580 NEGRO BLACK



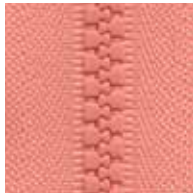
CR 306 GRIS GREY



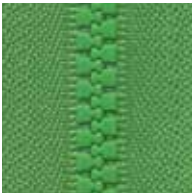
CR 543 CELESTE
SKY-BLUE



CR 030 BLANCO WHITE



CR 090 ROSA PINK



CR 150 VERDE GREEN



CR 200 CORAL

KONOH

**OUTBACK
TEJIDO / FABRIC**



OUTBACK 151



OUTBACK 191



OUTBACK 221



OUTBACK 231



OUTBACK 351



OUTBACK 381



OUTBACK 641



OUTBACK 671



OUTBACK 781



OUTBACK 961

CASTA

**OMEGA
TEJIDO / FABRIC**



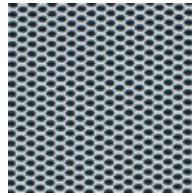
OMEGA 60999



OMEGA 60120



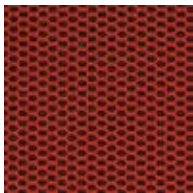
OMEGA 60121



OMEGA 60122



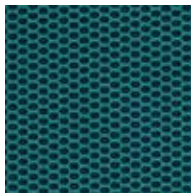
OMEGA 61147



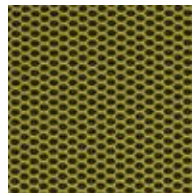
OMEGA 64080



OMEGA 65070



OMEGA 66113



OMEGA 68093

*Consulte en la tarifa las opciones de acabados disponibles. Refer to the technical specifications in the price list for possible stains.

BANG!CREMA-MANZANA
CREAM-APPLE

CODA 422

STEP 68118

BLANCO-MUSGO
SNOW-GRASS

CODA 100

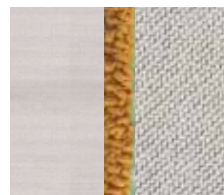
STEP 68120

CORAL



3886

CODA 632

PERLA
PEARL

3869

CODA 232

TOFFEE-TURQUESA
TOFFEE-TURQUOISE

CODA 242

STEP 67007

CELESTE
SKY BLUE

3883

CODA 962

YEMA-KLEIN
YOLK-KLEIN

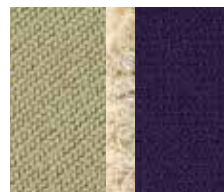
CODA 442

STEP 65018

LIMON-TABACO
LEMON-EARTH

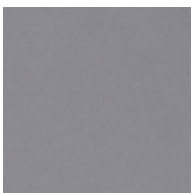
CODA 410

STEP 61103

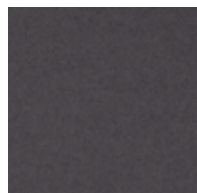
CAQUI-PURPURA
KHAKI-PURPLE

CODA 222

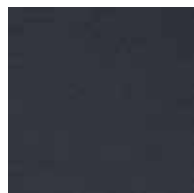
STEP 65047

BARNABY
TARTANA*SOUL
TEJIDO / FABRIC

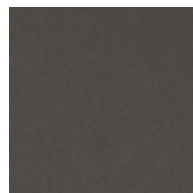
60097



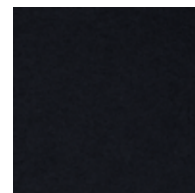
60098



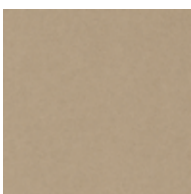
60099



60100



60999



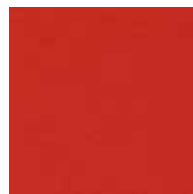
61112



63050



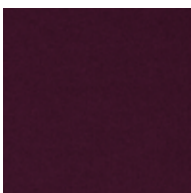
63051



64060



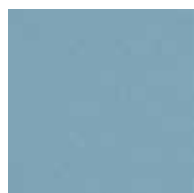
64071



65057



65058



66103



66104



67039



68068



68086



68087



68088

*Consulte en la tarifa las opciones de acabados disponibles. Refer to the technical specifications in the price list for possible stains.

SANCAL

REF. 15005_blue_book

Art direction & styling Elena Castaño-López, Esther Castaño-López y Juan Ibáñez Lax.

Photography David Frutos - Marcelo Martínez - Manolo Santa

Coordination Esther Castaño-López

Graphic project Juan Ibáñez Lax

Thanks To:

Crystalzoo

Pastor & González Arquitectos

Jessica Bataille

José Ángel García & Miriam Hernández

Antonio Abellán

Paco Sola

David & Camila

Blancafort + Reus

Minuca Carreño

Bea Romero

Eduardo Piqueras

Luis Soriano Hernández

Manodesanta by Marialsoy

Mackinaw

Luneda

LZF

QUARTA

SANCAL DISEÑO, S.L.

Pol. Ind. La Herrada C/ Príncipe de Asturias, 18

30510 Yecla (Murcia) Spain

Tel Esp. +34 968 75 15 03

Tel. Eng. +34 968 71 90 62

Tel. Fra. +34 968 71 90 61

Fax +34 968 79 40 62

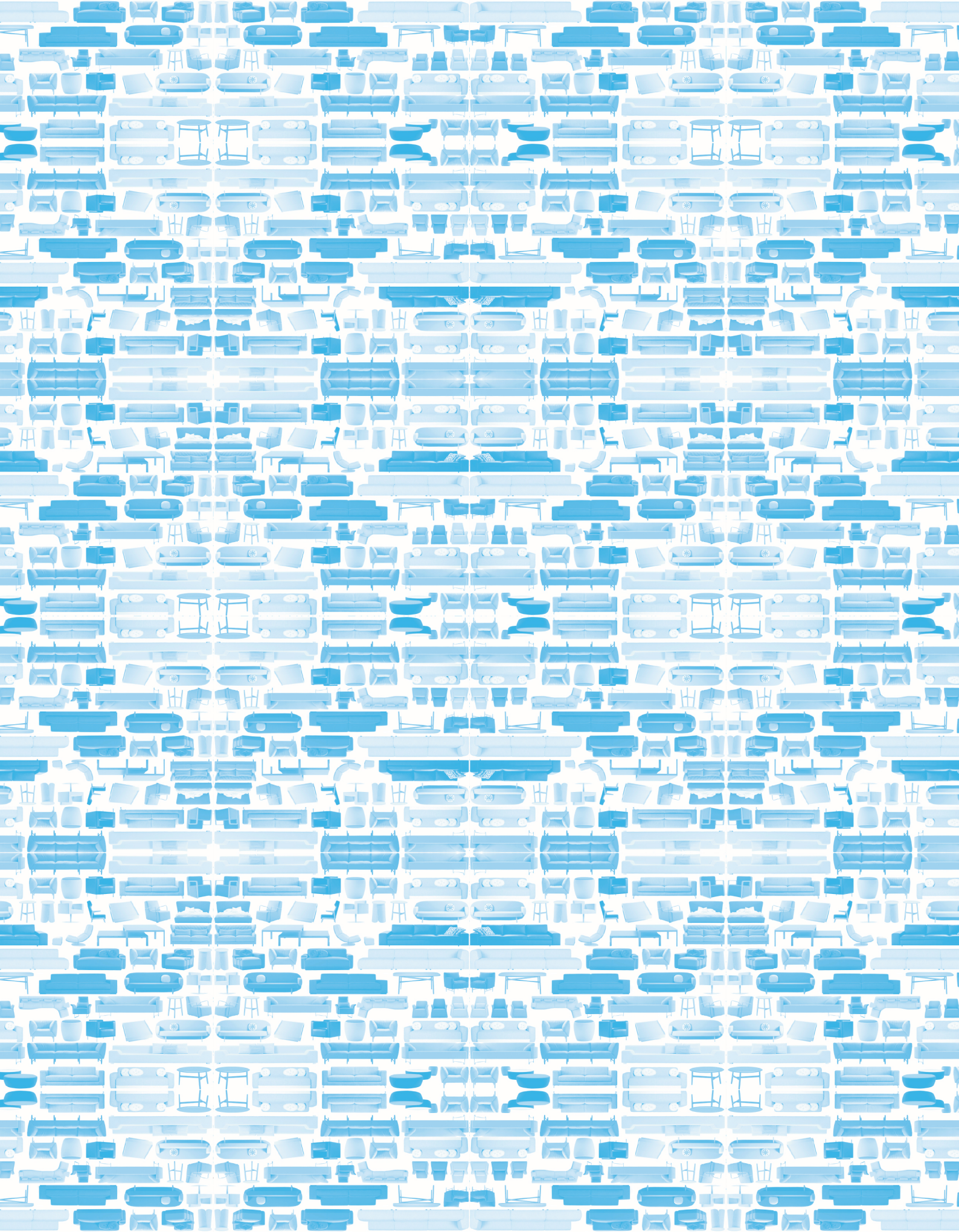
e-mail web@sancal.com

www.sancal.com

Print Vanguard Gráfico

Copyright © Sancal Diseño S.L. 2015





[illegible]