

Sedute, Poltrone Relax. Chairs, Relax Armchairs.
Sitzmöbel und Relaxessel. Chaises, Fauteuils Relax.



BONALDO

Sedute, Poltrone Relax. Chairs, Relax Armchairs.
Sitzmöbel, Relaxesessel. Chaises, Fauteuils Relax.

BONALDO

Bonaldo: Ottant'anni di storia

Bonaldo: Eighty years of history
Bonaldo: Achtzig Jahre Geschichte
Bonaldo: 80 ans d'histoire

En

This story began in 1936, when Giovanni Vittorio Bonaldo started up a craft-based metal working business. During the 1950s industrial production began on bedsteads, and it was extended during the '60s to iron beds. An extraordinary intuition led to the production of a folding bedstead, which went on to become a market standard, and which is still extraordinary today, considering its future implications.

The company subsequently specialised in the processing of tubular metal and invested in new machinery and technology, choices which allowed it to extend its range of products and to implement machining processes at the very cutting edge.

Today, Bonaldo designs, produces and distributes design-oriented tables, chairs, sofas, beds and interior furnishings for the Italian and the international market.

De

Diese Geschichte beginnt im Jahr 1936, als Giovanni Vittorio Bonaldo einen Handwerksbetrieb für die Metallverarbeitung eröffnet. In den Fünfzigerjahren beginnt er mit der industriellen Produktion von Lattenrosten, ab den Sechzigerjahren werden auch Metallbetten produziert. Herausragend wegen der Folgen für die Zukunft bleibt noch immer die Idee, einen klappbaren Lattenrost zu entwickeln, der später auf dem Markt zum Standard wurde.

Das Unternehmen spezialisierte sich in der Folge auf die Bearbeitung von Metallrohren und investierte in neue Maschinen und Technologien, eine Entscheidung, die die Möglichkeit bot, die Produktpalette zu erweitern und immer fortschrittlichere Verfahren anzuwenden. Heute entwirft, produziert und vertreibt Bonaldo Tische, Stühle, Sofas, Betten und designorientierte Einrichtungsgegenstände für den italienischen und den internationalen Markt.

Fr

Une histoire qui commence en 1936, lorsque Giovanni Vittorio Bonaldo démarre une entreprise artisanale spécialisée dans la transformation des métaux. À partir des années cinquante l'entreprise se lance dans la production industrielle de sommiers à lattes et, dans les années soixante, de structures de lit en fer. L'intuition – extraordinaire à en juger par ses retombées futures – de réaliser un sommier pliant devient bientôt un standard sur le marché.

L'entreprise se spécialise par la suite dans la transformation de tubes métalliques et investit pour se doter de machines et de technologies nouvelles, autant de choix qui lui permettent d'élargir sa gamme de produits et de mettre en place des process de plus en plus évolués. Aujourd'hui, Bonaldo conçoit, fabrique et commercialise des tables, des chaises, des canapés, des lits et des compléments design-oriented pour le marché italien et international.

Questa storia inizia nel 1936, quando Giovanni Vittorio Bonaldo apre un'attività artigianale per la lavorazione dei metalli. A partire dagli anni Cinquanta inizia una produzione industriale di reti da letto, affiancata, negli anni Sessanta, a quella dei letti in ferro. Rimane straordinaria, per le sue implicazioni future, l'intuizione di realizzare una rete pieghevole, diventata poi uno standard di mercato.

L'azienda si specializza successivamente nella lavorazione di tubolari metallici e investe in nuovi macchinari e tecnologie, scelte che le consentono di ampliare la sua gamma di prodotti e di implementare processi sempre più evoluti. Oggi Bonaldo progetta, produce e distribuisce tavoli, sedie, divani, letti e complementi design-oriented, per il mercato italiano e internazionale.

Evoluzione

Evolution / Entwicklung / Évolution

It Sono la dedizione e l'impegno di tre generazioni imprenditoriali che hanno permesso a Bonaldo di diventare un importante punto di riferimento nel settore dell'arredamento e del design. È il forte radicamento territoriale a permettere al marchio di far crescere, nei siti di Borgoricco e Villanova, vicino Padova, una squadra di maestranze che, in molti casi, si tramanda la capacità artigianale di padre in figlio.

De Die Hingabe und der Einsatz von drei Unternehmergenerationen machten aus Bonaldo einen wichtigen Bezugspunkt in der Möbel- und Designbranche. Durch die starke lokale Verwurzelung konnte das Unternehmen an den Standorten Borgoricco und Villanova, in der Nähe von Padua, eine Belegschaft aufbauen, die oft das handwerkliche Können vom Vater an den Sohn weitergibt.

En It is the dedication and commitment that have been passed down three generations of entrepreneurs that have enabled Bonaldo to become a major benchmark in the furniture and design industry. Bonaldo's strong ties to the local area have enabled the brand to grow and develop, in the Borgoricco and Villanova sites near Padua, a team of experts who, in many cases, have been craftsmen from one generation to the next.

Fr C'est la passion et l'engagement de trois générations d'entrepreneurs qui ont permis à Bonaldo de devenir une référence incontournable dans le secteur de l'ameublement et du design. Et c'est grâce à son enracinement territorial que la marque a pu développer, sur les sites de Borgoricco et Villanova près de Padoue, une équipe d'ouvriers qui transmettent souvent leurs capacités artisanales de père en fils.

*Albino Bonaldo,
President*



Ricerca e creazione

Research and creativity / Forschung und Kreativität / Recherche et création



Tecnologia, manualità e organizzazione.
Conoscenze tecniche e abilità manuali rappresentano i punti di riferimento di una struttura industriale moderna e competitiva che possiede una cultura dell'oggetto fatto secondo i canoni della migliore tradizione italiana.

Technology, manual skill and organization.
Technical knowledge and manual dexterity represent the reference points for a modern and competitive industrial organization that possesses a culture of products created in line with the best principles of Italian tradition.

Technologie, Handwerk und perfekte Organisation.
Technisches Know-how und handwerkliches Geschick bilden die Eckpfeiler eines modernen, wettbewerbsfähigen Industriebetriebs, der auf Designkultur nach bester italienischer Tradition setzt.

Technologie, habileté et organisation.
Les connaissances techniques et le savoir-faire manuel représentent les points forts d'une structure industrielle moderne et compétitive qui possède une culture de l'objet réalisé selon les critères de la plus belle tradition italienne.

IT È la capacità di rimanere ancorati al Made in Italy, laddove questo si concretizza in una coerente attenzione alla scelta dei materiali, alla lavorazione in loco di ogni singolo componente, ad un processo di controllo attento e rigoroso.

È, infine, il costante investimento in Ricerca e Sviluppo che permette a Bonaldo di realizzare prodotti capaci di soddisfare le esigenze e i gusti di un pubblico dinamico ed internazionale.

En Bonaldo's ability to remain true to the spirit of excellence Made in Italy can be seen in the painstaking care with which materials are selected, the on-site processing of every single component and a strict and careful control process.

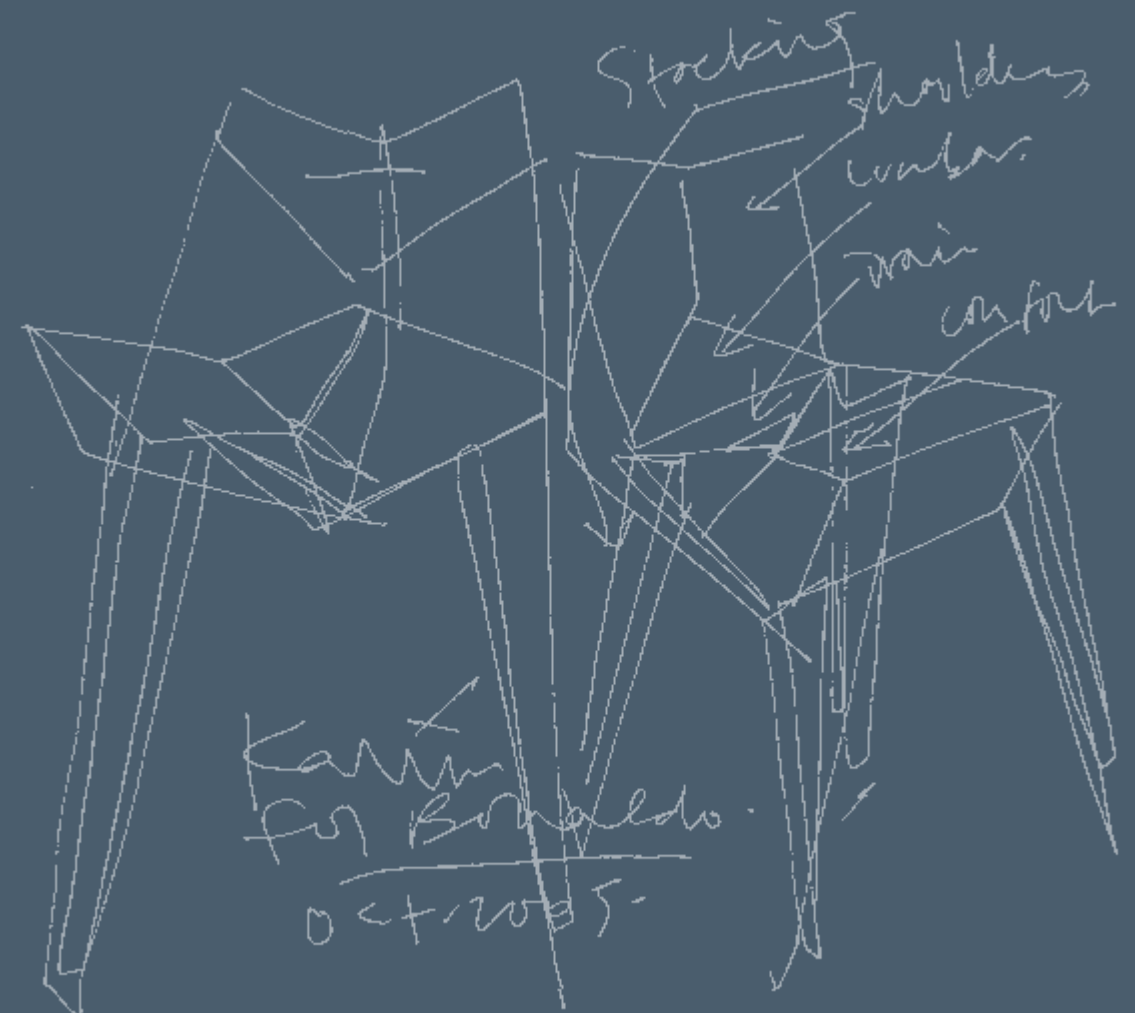
Last but not least, ongoing investments in Research and Development have enabled the Bonaldo brand to manufacture products designed to accommodate the needs and tastes of a dynamic, international target.

De Das Unternehmen ist auch im „Made in Italy“ verankert, das bedeutet großes Augenmerk für die Auswahl der Materialien, die Bearbeitung jedes einzelnen Bestandteils vor Ort und strenge und gewissenhafte Qualitätskontrollen.

Durch die ständigen Investitionen in Forschung und Entwicklung ist Bonaldo schließlich in der Lage, Produkte zu erzeugen, die den Ansprüchen und dem Geschmack eines dynamischen und internationalen Publikums entsprechen.

Fr C'est la capacité de rester fidèle au Made in Italy, fidélité qui se traduit par une attention cohérente au choix des matériaux, par la transformation sur site de chaque composant, et par un processus de contrôle attentif et rigoureux.

Ce sont enfin des investissements constants dans la Recherche et Développement qui permettent à Bonaldo de réaliser des produits capables de satisfaire les exigences et les goûts d'un public dynamique et international.



L'azienda

The company / Das Unternehmen / L'entreprise

1.
**UFFICI E UNITÀ
PRODUTTIVA 1**
Villanova di Camposampiero (PD)
16.000 mq
*Ospita la produzione
di tavoli e sedie*

*OFFICES AND
PRODUCTION UNIT 1*
Villanova di Camposampiero (PD)
16,000 m2
*Houses the production of tables and
chairs*

*BÜROS UND
PRODUKTIONSEINHEIT 1*
Villanova di Camposampiero (PD)
16.000 m²
*Hier erfolgt die Produktion von
Tischen und Stühlen*

*BUREAUX ET UNITÉ DE
PRODUCTION N°1*
*Villanova di Camposampiero
(Padoue)*
16 000 m2
Production de tables et chaises

It Sono tre i luoghi della produzione
nei quali il “made in Italy” Bonaldo
assume corpo e sostanza. Tre
strutture che assolvono il compito
di dare forma tangibile ai contenuti
della marca.

De In drei Produktionsstätten
nehmen die Produkte “Made in
Italy” von Bonaldo Körper und
Gestalt an. Es gibt drei Standorte,
die dem Inhalt der Marke eine
greifbare Form geben.

En There are three production sites
where excellence “made in Italy”
by Bonaldo come to life. Three
facilities which have the task of
giving a tangible shape to the brand’s
concepts.

Fr Le Made in Italy Bonaldo prend
corps dans trois sites de production,
trois structures qui accomplissent la
tâche de donner une forme tangible
aux contenus de la marque.

2.
**UFFICI E UNITÀ
PRODUTTIVA 2**
Borgoricco (PD)
7.000 mq
Qui vengono realizzati letti e divani.

*BÜROS UND
PRODUKTIONSEINHEIT 2*
Borgoricco (PD) 7.000 m²
*Hier werden Sofas und Betten
hergestellt.*

*OFFICES AND PRODUCTION
UNIT 2*
Borgoricco (PD)
7,000 m2
This is where beds and sofas are made.

*BUREAUX ET UNITÉ DE
PRODUCTION N°2*
Borgoricco (Padoue)
7000 m²
Production de canapés et lits

3.
SHOWROOM
Borgoricco (PD)
6.000 mq
*Immerso nella campagna veneta,
è il luogo dell’incontro, della
relazione, dello scambio.*

SHOWROOM
Borgoricco (PD)
6.000 m²
*Ein Ort der Begegnung, der Kontakte
und des Austauschs, mitten im
venezianischen Hinterland.*

SHOWROOM
Borgoricco (PD)
6,000 m2
*Set in the Veneto countryside,
it is the place for meeting,
relating, exchanging.*

SHOWROOM
Borgoricco (Padoue)
6000 m²
*Plongé dans la campagne vénète, il est
le lieu de la rencontre, de la relation et
de l’échange.*



Showroom



Il Good Design Award è un riconoscimento istituito dal Chicago Athenaeum, prestigioso centro culturale statunitense dedicato al design in tutte le sue accezioni e declinazioni.

The Good Design Award is a prize offered by the Chicago Athenaeum, the famous US cultural centre dedicated to design in all its meanings and applications.

Der Good Design Award ist eine Auszeichnung des Chicago Athenaeum. Das renommierte amerikanische Kulturzentrum befasst sich mit Design in allen Varianten und Ausdrucksformen.

Le Good Design Award est un prix décerné par le Chicago Athenaeum, un centre culturel étasunien de prestige consacré au design sous toutes ses formes et ses déclinaisons.

En

Following a major restyling process that involved a surface area of approximately 6,000 m², one of the former production units was turned into the new company showroom. The showroom is now a charming and disarming setting that is the perfect place to admire Bonaldo collections, from the latest new products to icons from the past. The space, which is also used for presentations and workshops, tells the story of the brand from the onset.

The entrance to the showroom stands out for a pathway created using colour-changing stones sourced in China, the surface of which modifies at low temperatures, creating grain patterns that recall flower motifs.

Inside the showroom, two winter gardens add further charm to the setting, with lights and colours designed to beguile visitors. In 2011, the showroom project was awarded the prestigious “Good Design Award” by the Chicago Athenaeum.

De

Die frühere Produktionsstätte mit einer Fläche von circa 6.000 m² wurde in umfangreichen Renovierungsarbeiten in den Showroom des Unternehmens umgebaut. Der Showroom ist heute ein eindrucksvoller und spannender Ort, an dem man die Bonaldo-Kollektionen bewundern kann, von den neuen Produkten bis zu den Bonaldo-Ikonen. Der Raum, der auch für Präsentationen und Workshops genutzt wird, erzählt die Geschichte der Marke seit den Anfängen. Der Eingang zum Showroom ist mit changierenden Steinen aus China gepflastert. Bei niedrigen Temperaturen verändert sich die Oberfläche des Steins, es entsteht eine Maserung, die an Blumenmuster erinnert. Im Inneren des Ausstellungsraumes verleihen zwei Wintergärten dem Raum noch mehr Atmosphäre, mit überraschenden Licht- und Farbeffekten. Der Entwurf wurde 2011 mit dem renommierten Preis „Good Design Award“ des Chicago Athenaeum ausgezeichnet.

Fr

Suite à une importante opération de requalification, une surface d'environ 6 000 m² d'une ancienne unité de production a pu devenir le showroom de l'entreprise. Le showroom est maintenant un lieu magnifique où l'on peut admirer les collections Bonaldo, des dernières nouveautés aux produits phare. L'espace, qui est également utilisé pour des présentations et des workshops, raconte l'histoire de la marque depuis ses origines. L'entrée du showroom est caractérisée par un parcours marqué de pierres aux couleurs chatoyantes provenant de Chine et dont la surface se modifie à basse température pour créer un veinage aux motifs floraux. À l'intérieur de l'espace d'exposition, deux jardins d'hiver apportent un charme supplémentaire avec un éclairage et des couleurs qui surprennent le visiteur. Le projet a reçu en 2011 le prestigieux prix « Good Design Award » du Chicago Athenaeum.

Dopo un importante intervento di riqualificazione, che ha coinvolto una superficie di circa 6.000 mq, una delle vecchie unità produttive è stata trasformata nello showroom aziendale. Lo showroom è ora un luogo suggestivo ed emozionante, in cui è possibile ammirare le collezioni Bonaldo, dai nuovi prodotti alle icone. Lo spazio, che viene utilizzato anche per presentazioni e workshop, racconta la storia del marchio a partire dalle origini. L'ingresso dello showroom è caratterizzato da un percorso realizzato con pietre cangianti provenienti dalla Cina, la cui superficie si modifica con le basse temperature, creando venature che ricordano motivi floreali. All'interno dello spazio espositivo due giardini d'inverno offrono ulteriore emozione allo spazio, con luci e colori che sorprendono il visitatore. Il progetto ha ricevuto nel 2011 il prestigioso riconoscimento “Good Design Award” del Chicago Athenaeum.



Architetti e Designer

Sono oltre 25 i designer e architetti italiani ed internazionali che negli anni hanno contribuito a interpretare lo stile Bonaldo, tra questi Karim Rashid, Bartoli Design, Mauro Lipparini, Toshiyuki Kita, Alain Gilles...e che hanno dato all'azienda un gusto sempre più internazionale. Sono la sensibilità e la lungimiranza a permettere all'azienda non solo di instaurare un proficuo rapporto con designer e architetti di fama mondiale, ma anche di vincere i più prestigiosi premi internazionali del settore del design.

En

Architects and Designers

Over 25 different Italian and international designers and architects have contributed over the years to interpret the Bonaldo style, including Karim Rashid, Bartoli Design, Mauro Lipparini, Toshiyuki Kita, Alain Gilles...giving the brand an increasingly international outlook. Sensitivity and forward-thinking have enabled Bonaldo not only to establish a successful partnership with world-famous designers and architects, but also to win some of the most prestigious international design awards.

De

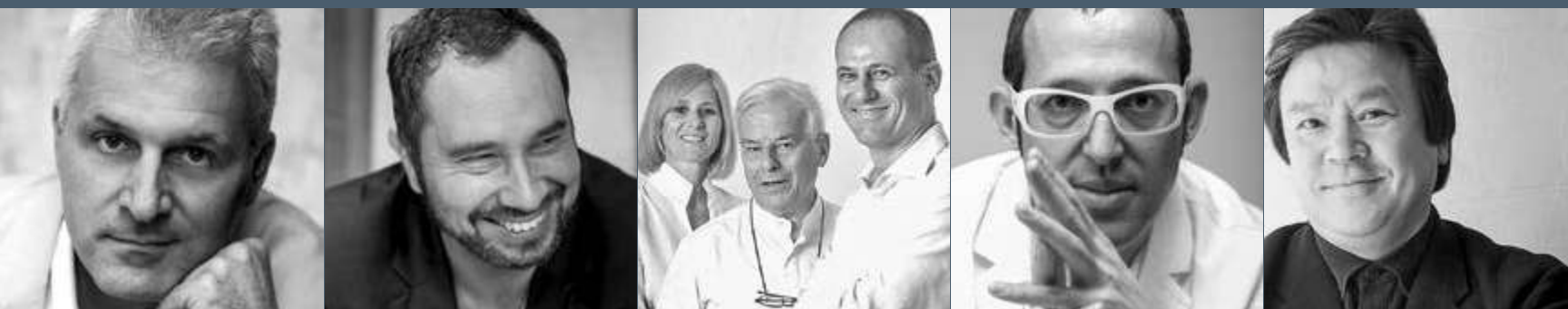
Architekten und Designer

Über 25 italienische und internationale Designer und Architekten haben in den vergangenen Jahren den Stil von Bonaldo mitinterpretiert, unter ihnen Karim Rashid, Bartoli Design, Mauro Lipparini, Toshiyuki Kita, Alain Gilles...und sie haben dem Unternehmen eine immer internationalere Linie gegeben. Mit Feingefühl und Weitblick hat das Unternehmen nicht nur eine fruchtbare Beziehung mit Designern und Architekten von Weltruhm aufgebaut, sondern auch die renommiertesten Preise im Designbereich gewonnen.

Fr

Architectes et designers

Karim Rashid, Bartoli Design, Mauro Lipparini, Toshiyuki Kita, Alain Gilles, ce ne sont que quelques noms des plus de 25 designers et architectes italiens et internationaux qui ont contribué au fil des années à interpréter le style Bonaldo, en donnant à l'entreprise une touche toujours plus internationale; La sensibilité et la clairvoyance de l'entreprise ont permis non seulement d'instaurer un rapport fructueux avec des designers et architectes de réputation mondiale, mais aussi de remporter les prix internationaux les plus prestigieux dans le secteur du design.



Premi

I premi ottenuti da Bonaldo in questi anni hanno sicuramente rafforzato la notorietà del brand e dei suoi prodotti, in Italia e soprattutto all'estero, dove viene rivolta molta attenzione a quelle peculiarità del Made in Italy (materiali pregiati, qualità dei progetti e dei prodotti) che sono parte integrante della filosofia aziendale. In questo contesto, negli ultimi anni è accresciuta la presenza del marchio all'interno dei punti vendita in tutto il mondo, non solo con singoli prodotti, ma con spazi dedicati.

En

Awards

The awards bestowed upon Bonaldo over the years have definitely enhanced brand and product awareness, in Italy and especially abroad, where particular focus is placed on excellence Made in Italy (fine materials, quality designs and products) which form an integral part of the corporate philosophy. To this end, the brand's presence has grown in outlets across the globe, and not just with individual products, but with dedicated spaces too.

De

Preise

Die Preise, die Bonaldo in diesen Jahren erhalten hat, haben sicher die Bekanntheit der Marke und der Produkte in Italien und vor allem im Ausland, wo die Qualitäten des Labels „Made in Italy“ (hochwertige Materialien, hohe Qualität der Entwürfe und Produkte) - ein fester Bestandteil der Firmenphilosophie - große Beachtung finden, gefördert. Dadurch ist in den vergangenen Jahren die Präsenz der Marke in den Verkaufsstellen weltweit gestiegen, und nicht nur mit Einzelprodukten sondern auch mit Verkaufsflächen, die der Marke gewidmet sind.

Fr

Prix

Les prix obtenus au fil des ans par Bonaldo ont sans aucun doute renforcé la notoriété de la marque et de ses produits, non seulement en Italie, mais aussi à l'étranger, où l'on accorde une attention particulière au Made in Italy et à ses spécificités (matériaux nobles, projets et produits de qualité), qui font partie intégrante de la philosophie d'entreprise. Dans ce contexte, la présence de la marque s'est intensifiée au cours de ces dernières années dans les points de vente du monde entier, et non seulement en termes de produits proposés mais également en surface d'espaces dédiés.

BEST
DESIGN

reddot design award



Sedute. Chairs. Sitzmöbel. Chaises.

SEDIE IMBOTTITE / UPHOLSTERED CHAIRS / GEPOLSTERTE STÜHLE / CHAISES REMBOURRÉES

Alanda P.50 	Angel P.114 	Angelina P.126 	Ballerina P.132 	Balou P.102 	Blues XO Blues XOXO P.146 	By By met By si P.54 	Deli P.94 	Eral P.90 
Filly P.22 	Flute P.38 	Gilda P.112 	Gloria P.120 	Ivana P.130 	Jag P.122 	Junar P.82 	Kamar P.72 	Kayla P.42 
Ketch P.30 	Kuva P.76 	Lamina P.34 	Lyu P.134 	Marta P.100 	Milena P.128 	Mirta P.98 	My Time P.68 	Poly XO Poly XOXO P.160 
Razor Razor X P.86 	Rest P.104 	Sheryl P.46 	Skip P.116 	Tag P.124 	Tip Toe P.64 	Venere P.58 	Venere Lounge P.62 	

Sedute. Chairs. Sitzmöbel. Chaises.

SEDIE / CHAIRS / STÜHLE / CHAISES

Birba P.166	Blues P.142	Giuseppina P.148	Loto W P.136	Napi P.138	Pangea P.152	Poly P.156	Viento P.162
							

SGABELLI / STOOLS / HOCKER / TABOURETS

Bonnie Clyde P.178	Clip Clip F P.182	Filly too P.186	Hoppy P.188	Lamina too P.174	Lei hi P.190	Loto W too P.176	Mirtillo P.192
							

POLTRONE RELAX / RELAX ARMCHAIRS / RELAXSESSEL / FAUTEUILS RELAX

Plumage P.170	Rest too P.194	Skipping P.196	Skoop P.198	Dragonfly P.202	Line P.204	Swing Swing Plus P.206
						

Bonaldo sedute: una proposta che si rinnova costantemente, sulla base di un continuo processo di aggiornamento attento all'evoluzione del design.

A guidare nella realizzazione delle sedute è l'idea della qualità, della varietà e della molteplicità. Nelle forme, nei materiali, nelle concezioni stilistiche.

In collaborazione con i principali designer italiani e internazionali, per continuare ad essere un interlocutore in grado di offrire una produzione ricercata e di livello elevato.

Sedute. Chairs. Sitzmöbel. Chaises.



En Bonaldo chairs: a collection that is constantly updated, based on a continuous process attentive to design evolution. The guiding principles based on which the chairs are made are quality, variety and multiplicity. Shapes, materials and style conceptions. In association with the main Italian and international designers, in order to continue representing an interlocutor able to offer refined and top quality products.

De Bonaldo Sitzmöbel. Ein Angebot, das mit einem aufmerksamen Blick für die aktuellen Entwicklungen in der Welt des Designs beständig überarbeitet und erneuert wird. Die wichtigsten Kriterien bei der Fertigung von Sitzmöbeln: Qualität, Vielseitigkeit und Vielfalt. Und zwar hinsichtlich Formen, Materialien und Stilrichtungen. Aus diesem Grund arbeitet Bonaldo mit den wichtigsten italienischen und internationalen Designern zusammen – um auch weiterhin durch außergewöhnlich raffinierte und hochwertige Produkte zu überzeugen.

Fr Bonaldo chaises: une offre sans cesse renouvelée au rythme de l'évolution du design. La conception des chaises repose sur les principes de qualité, variété et multiplicité. Dans les formes, les matériaux, les styles. En collaboration avec les principaux designers italiens et internationaux, pour rester un interlocuteur en mesure d'offrir une production sophistiquée et de haut niveau.

Filly

Un prodotto versatile, ad alto contenuto di comfort, funzionalità ed estetica. Filly è una famiglia di sedute con rivestimento sfoderabile. Filly viene proposta anche nelle seguenti versioni: con schienale più alto per aumentarne il comfort, con seduta più ampia, con braccioli o nella versione sgabello.

En A versatile product, with high comfort content, functionality and aesthetics. Filly is a family of chairs with removable covers. The following versions of Filly are also available: with a higher backrest for increased comfort, with a wider seat, with armrests or the stool version.

De Vielseitig, komfortabel, funktionell und ästhetisch. Die Stuhlserie Filly auch in den folgenden Varianten erhältlich: mit abnehmbaren Bezügen, mit hoher Lehne für maximalen Komfort, mit breiterer Sitzfläche, mit Armlehnen oder in der Ausführung als Hocker.

Fr Un produit polyvalent, caractérisé par de très hauts niveaux de confort, fonctionnalité et esthétique. Filly est une famille de chaises au revêtement déhoussable qui se compose des modèles suivants : avec un dossier plus haut pour un meilleur confort, à l'assise plus large, avec accoudoirs ou la version tabouret.

Filly up Bartoli Design





Filly large

Filly up

Filly

Miss Filly

Filly too



Miss Filly Bartoli Design



Filly Bartoli Design



Miss Filly painted legs / Bartoli Design



Filly large painted legs / Bartoli Design

Ketch

Si ispira al mondo della nautica, richiamando la forma che la vela assume quando viene gonfiata dal vento: Ketch è una sedia imbottita progettata da Bartoli Design dalle forme allo stesso tempo curve e tese, senza interruzione.

En Inspired by the boating world, it reflects the shape of the sail when it swells in the wind. Ketch is a padded chair designed by Bartoli Design with shapes that are curved and stretched at the same time, without any breaks.

De Inspiriert von der Welt des Segelsports erinnert Ketch an das Bild im Wind geblähter Segel. Der gepolsterte Stuhl aus der Feder von Bartoli Design greift bewusst deren Form auf: rund gebogen und dabei straff gespannt, mit einer durchgängigen Linie.

Fr Inspirée du monde du nautisme, elle évoque la forme d'une voile gonflée par le vent : Ketch est une chaise rembourrée conçue par Bartoli Design caractérisée par des formes à la fois courbes et droites, sans interruption.



Ketch Bartoli Design





Lamina

Due lastre di cuoio sagomate, accostate per contenere la struttura portante in acciaio, con schienale e gambe a formare un corpo unico: la comodità della seduta e la stabilità strutturale sono le caratteristiche fondamentali della sedia Lamina.

En Two slabs of shaped emery-leather joined together to contain the loading-bearing steel frame, with a backrest and legs that form a single unit - the comfort of the seat and structural stability are the distinguishing features of the Lamina chair.

De Zwei geschwungene Kernlederplatten bergen in ihrem Inneren das tragende Stahlgestell des Stuhls Lamina, Rückenlehne und Beine bilden ein durchgängiges Element. Seine entscheidenden Stärken: außergewöhnlicher Sitzkomfort kombiniert mit maximaler Stabilität.

Fr Constituée de deux plaques de cuir profilées associées pour contenir le châssis en acier, Lamina est une chaise à l'assise confortable et à la stabilité structurelle, dont le dos et les pieds forment un tout unique.





Lamina Mauro Lipparini

Flute

Dotata di una signorilità discreta, la sedia Flute racchiude in sé l'armonia e il comfort delle forme, evidenziate dalla tridimensionalità dinamica dello schienale. La possibilità di scegliere tra diverse colorazioni di pelli o ecopelli rende Flute una sedia dalle potenzialità inaspettate.

En With a discrete courtliness, the Flute chair encompasses the harmony and comfort of the shapes, highlighted by the dynamic 3D nature of the backrest. The choice of different leather or eco-leather colour tones makes Flute a chair with surprising potential.

De Vornehm und zurückhaltend verführt Flute mit harmonischen Formen und unvergleichlichem Komfort – nicht zuletzt dank seiner dynamisch geschwungene Rückenlehne. Die große Auswahl an Leder- und Kunstlederbezügen in unterschiedlichen Farben machen den Stuhl dabei zudem überraschend vielseitig.

Fr Discrète et distinguée, la chaise Flute allie harmonie et confort des formes, mises en valeur par le caractère tridimensionnel dynamique du dossier. Les nombreuses possibilités de choix entre les différentes couleurs de cuirs souples ou éco-cuirs en font une chaise au potentiel inattendu.



Flute Mauro Lipparini





Flute Mauro Lipparini



Kayla

La rigidità di una sedia caratterizzata da una ricerca di essenzialità formale. Kayla è completamente rivestita in pelle, ecopelle o tessuto ed è disponibile con schienale basso, alto o con braccioli. Viene realizzata con gambe completamente rivestite oppure in metallo verniciato.

En The rigorousness of a chair marked by sophisticated essential shapes. Kayla is completely covered in leather, eco-leather or fabric and is also available with a low backrest, high or with armrests. It either has completely covered legs or painted metal ones.

De Kayla punktet mit bewusst strengem Design, das sich ganz aufs Wesentliche konzentriert. Der Stuhl ist vollständig aus Leder, Kunstleder oder Stoff bezogen und mit niedriger oder hoher Lehne oder mit Armlehnen erhältlich. Beine wahlweise komplett bezogen oder aus lackiertem Metall.

Fr La rigueur d'une chaise caractérisée par des formes essentielles. Entièrement recouverte de cuir souple, éco-cuir ou tissu, Kayla est disponible avec un dossier bas, haut ou avec accoudoirs. Les pieds peuvent être entièrement recouverts ou en métal verni.

Kayla Dondoli e Pucci





Miss Kayla

Miss Kayla up

Kayla painted legs

Kayla

Kayla up

Sheryl

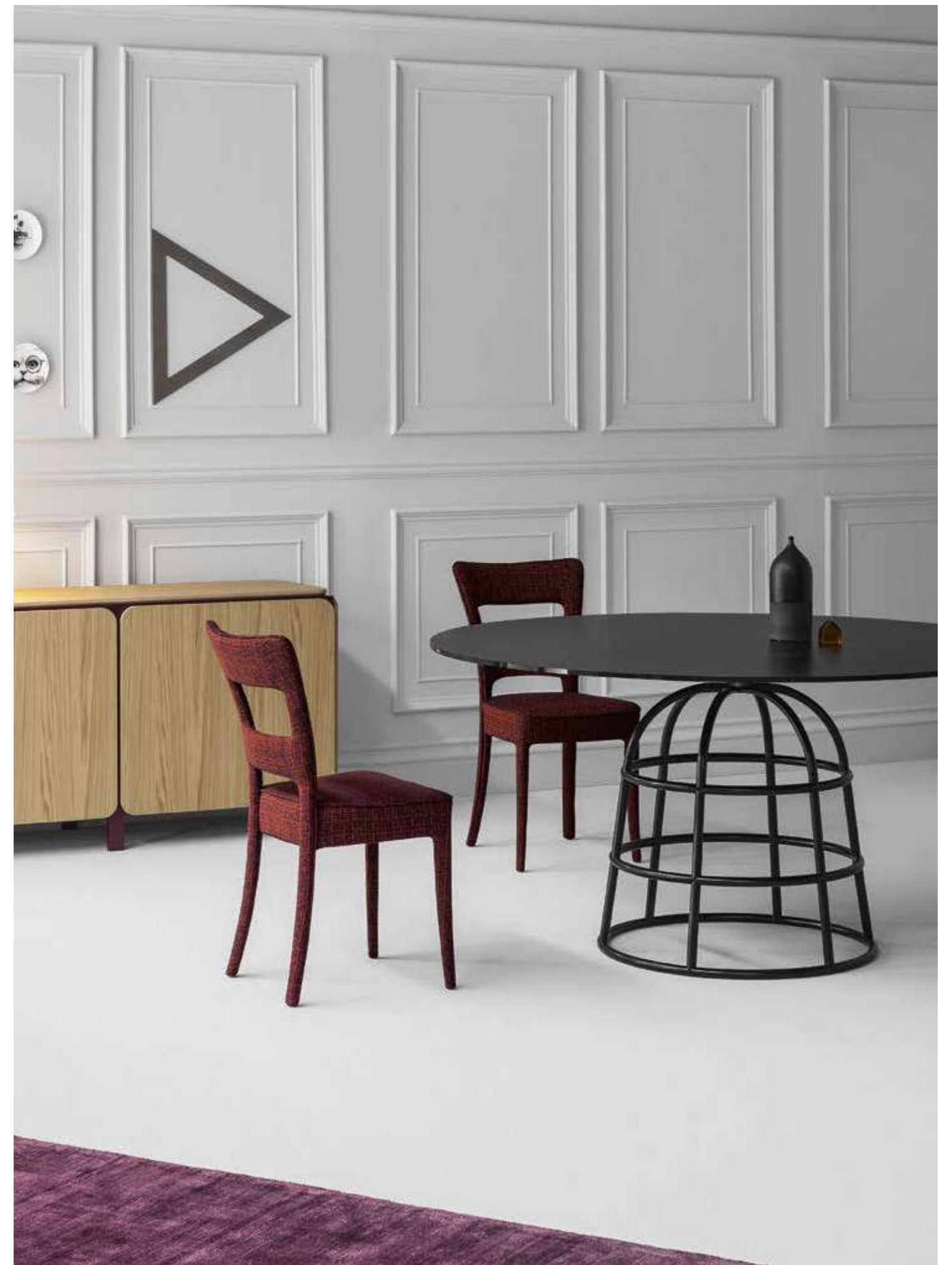
Forme sinuose e leggere per trasmettere un'atmosfera incantata ad ogni ambiente: questa l'essenza della sedia Sheryl, che la rende adatta anche alla zona notte. La continuità tra schienale e gamba posteriore, costituiti da una morbida linea leggermente curvata, crea un insieme armonioso, a cui la seduta aggiunge profondità.

En Sinuous and light shapes create an enchanting atmosphere in any room. This is the essence of the Sheryl chair, which also makes it suitable for the bedroom. The continuity between the backrest and the rear leg, comprising a soft, slightly curved line, creates a harmonious effect to which the seat adds depth.

De Fließende, weiche Formen, die jedem Raum sofort eine märchenhafte Atmosphäre verleihen. Das ist das Konzept des Stuhls Sheryl, der sich damit auch hervorragend für Schlafzimmer eignet. Die hinteren Beine des Stuhls bilden einen durchgehenden Schwung mit der leicht gebogenen Rückenlehne und lassen ein harmonisches Gesamtbild entstehen, dem die Sitzfläche zusätzliche optische Tiefe verleiht.

Fr Des formes sinueuses et légères pour transmettre une ambiance enchantée dans toutes les pièces, c'est toute l'essence de la chaise Sheryl, idéale également dans la zone nuit. Marquant une ligne souple et légèrement courbée, la continuité entre le dossier et le pied postérieur crée un ensemble harmonieux auquel la chaise ajoute de la profondeur.

Sheryl Giuseppe Viganò





Sheryl Giuseppe Viganò



Alanda

Un linguaggio progettuale che mette in evidenza l'eleganza e la comodità come importanti contenuti della modernità. Alanda è una sedia imbottita, completamente rivestita in pelle o in ecopelle.

En Its appealing look emphasises elegance and comfort as major features of modern design. Alanda is a padded chair, completely upholstered in leather or eco-leather.

De Die Formensprache von Alanda betont zugleich Eleganz und Komfort des Stuhls – zentrale Merkmale modernen Designs. Der gepolsterte Stuhl ist vollständig mit Leder oder Kunstleder bezogen.

Fr Un langage conceptuel qui met en évidence l'élégance et le confort en tant qu'éléments importants de modernité. Alanda est une chaise rembourrée avec un revêtement intégral en cuir souple ou éco-cuir.

Alanda Gino Carollo





By

Un oggetto d'affezione, una sedia dall'immagine solida e stabile, dove schienale e gambe formano un corpo unico. By è una sedia imbottita con struttura in acciaio, rivestimento in pelle o ecopelle e gambe in legno massello. Nelle varianti By si (con base a slitta) e By met (le gambe sono in metallo).

En An object of affection, a chair with a solid and stable image, where the backrest and legs form a single unit. By is a padded chair with a steel frame, leather or eco-leather upholstery and solid wood legs. In the By si (with a sliding base) and By met versions, (the legs are made of metal).

De Der potenzielle Lieblingsstuhl vermittelt Beständigkeit und Stabilität, Rückenlehne und Beine bilden ein harmonisches Ganzes. By ist ein gepolsterter Stuhl mit Stahlgestell, Leder- oder Kunstlederbezug und Beinen aus massivem Holz. In den Ausführungen By si (mit Schlittengestell) und By met (sind die Beine aus Metall gefertigt).

Fr Un objet auquel on ne peut s'empêcher de s'affectionner. Une chaise à l'aspect solide et stable, où dossier et pieds forment un tout unique. By est une chaise rembourrée à la structure en acier avec un revêtement en cuir souple ou éco-cuir et des pieds en bois massif. Dans les variantes By si (base coulissante) et By met, (les pieds sont en métal).

By Bartoli Design





By met Bartoli Design



By si Bartoli Design

Venere

La flessuosità del corpo è stata l'ispirazione per il design della sedia Venere: il risultato è una forma sinuosa che racchiude in sé stile e comodità e che richiama i classici del design. La semplicità delle quattro linee da cui è composta, esprime un'eleganza tutta al femminile. Adatta a casa e ufficio, Venere è completamente rivestita in pelle, ecopelle o tessuto.

En The suppleness of the body was inspired by the design of the Venere chair. The result is a sinuous shape that encompasses style and comfort and recalls design classics. The simplicity of the four lines on which it is based expresses a totally feminine elegance. Suited to the home or the office, Venere is completely upholstered in leather, eco-leather or fabric.

De Die Biegsamkeit des menschlichen Körpers diente als Inspiration für das Design von Venere. Der Stuhl besticht durch seine geschwungene Form, präsentiert sich ebenso stilsicher wie bequem und erinnert dabei bewusst an bekannte Designklassiker. Sein schlichtes Design begnügt sich mit vier einfachen Linien und verführt zugleich mit hinreißend femininer Eleganz. Venere ist vollständig mit Leder, Kunstleder oder Stoff bezogen und macht sowohl in den eigenen vier Wänden als auch im Büro schöne Figur.

Fr C'est la flexuosité du corps qui a inspiré le design de la chaise Venere. Caractérisée par une forme sinueuse, elle porte en elle style et confort tout en faisant un clin d'œil aux classiques du design. La simplicité des quatre lignes qui la compose exprime une élégance toute féminine. Parfaite à la maison ou au bureau, Venere présente un revêtement intégral en cuir souple, éco-cuir ou tissu.

Venere Bartoli Design





Venere Bartoli Design

Venere Lounge

La poltroncina Venere Lounge è studiata per garantire il comfort, pur mantenendo inalterate le caratteristiche formali di Venere. Le misure differenti la rendono adatta a soggiorni e zone relax. Venere Lounge è una seduta che si snoda nello spazio in modo fluido, sinuoso.

En The Venere Lounge armchair is designed to guarantee comfort, while leaving the formal features of Venere unaltered. The different dimensions make it suitable for living rooms and relaxation areas. Venere Lounge unravels into space in a fluid and sinuous way.

De Der Sessel Venere Lounge verspricht maximalen Sitzkomfort im Stil von Venere. Seine großzügigeren Maße machen ihn zur perfekten Wahl für Wohnzimmer und Entspannungsbereiche, wo sich Venere Lounge mit seiner fließenden, geschwungenen Linienführung elegant in die Umgebung einfügt.

Fr Le fauteuil Venere Lounge est étudié pour garantir le confort tout en conservant la forme caractéristique de Venere. De par son format, il s'adapte parfaitement aux séjours et espaces de détente. Venere Lounge est un fauteuil qui s'articule dans l'espace de manière fluide et mélodieuse.

Venere Lounge Bartoli Design



Tip Toe

Una seduta di grande presenza scenica, comoda e confortevole, che si adatta perfettamente al corpo. Tip Toe è una sedia imbottita con rivestimento in pelle o ecopelle. È disponibile anche nella variante Tip Toe Arm, con braccioli: elegante e perfettamente a proprio agio in ambienti variamente connotati sul piano stilistico.

En A chair with a great scenic presence, convenient and comfortable, which adapts perfectly to the body. Tip Toe is a padded chair upholstered in leather or eco-leather. It is also available in the Tip Toe Arm version with armrests - elegant and perfectly at ease in settings with various style connotations.

De Tip Toe ist ein echter Blickfang, komfortabel und bequem passt er sich dem Körper perfekt an. Der gepolsterte Stuhl ist vollständig mit Leder oder Kunstleder bezogen. Erhältlich auch in der Ausführung mit Armlehnen, Tip Toe Arm, und elegant mit unterschiedlichen Einrichtungsstilen kombinierbar.

Fr Une chaise au grand impact visuel, pratique et confortable, qui s'adapte parfaitement au corps. Tip Toe est une chaise rembourrée avec un revêtement en cuir souple ou éco-cuir. Elle est disponible également dans la variante Tip Toe Arm avec accoudoirs : élégante, elle sera parfaitement à son aise dans les espaces aux styles les plus disparates.



Tip Toe Mauro Lipparini





Tip Toe / Tip Toe Arm Mauro Lipparini



Tip Toe Mauro Lipparini

My Time

Geometrie accennate ed eleganza classica caratterizzano My Time, raffinata protagonista della zona giorno. Il design sofisticato e la lavorazione accurata sono i suoi tratti distintivi. My Time è una sedia imbottita con rivestimento in pelle, ecopelle o tessuto.

En Geometries hinting at classic elegance distinguish My Time, a refined focal point of the living area. Sophisticated design and attention to detail are its distinctive features. My Time is a padded chair upholstered in leather, eco-leather or fabric.

De Mit seinen geometrischen Formen von klassischer Eleganz setzt My Time in jedem Wohnzimmer spannende Akzente. Seine Merkmale: raffiniertes Design und sorgfältige Verarbeitung. Der gepolsterte Stuhl ist vollständig mit Leder, Kunstleder oder Stoff bezogen.

Fr Des géométries esquissées et une élégance classique, tels sont les mots qui décrivent le mieux My Time, une présence raffinée dans la zone jour. Design sophistiqué et fabrication soignée comptent également parmi ses caractéristiques. My Time est une chaise rembourrée avec un revêtement en cuir souple, éco-cuir ou tissu.



My Time Dondoli e Pocci





My Time Dondoli e Pocci



Kamar

Un oggetto d'arredo connotato dall'elegante armonia di tutti gli elementi, evidenziata dalla zip decorativa che ne segna il profilo. Kamar è una sedia imbottita con rivestimento in pelle o ecopelle.

En A piece of furniture connoted by the elegant harmony of all its elements, highlighted by the decorative zip that makes its profile stand out. Kamar is a padded chair upholstered in leather or eco-leather.

De Kamar besticht durch sein elegantes, harmonisches Gesamtbild, das durch den dekorativen Reißverschluss entlang der Außenkanten zusätzlich aufgewertet wird. Der gepolsterte Stuhl ist vollständig mit Leder oder Kunstleder bezogen.

Fr Une pièce de mobilier caractérisée par l'harmonie élégante de tous ses éléments, un raffinement marqué également par la zip décorative qui orne ses contours. Kamar est une chaise rembourrée avec un revêtement en cuir souple ou éco-cuir.



Kamar Mauro Lipparini





Kuva

Le forme della sedia imbottita Kuva sono rigorose e decise, ma possono essere ammorbidite da un cuscino che regala un particolare comfort di seduta (Kuva soft).
Kuva è completamente rivestita in pelle o ecopelle ed è disponibile anche nella versione con seduta più ampia o con braccioli.

En The shapes of the Kuva padded chair are rigorous and decisive, but may be softened by a cushion that gives it special sitting comfort (Kuva soft). Kuva is completely upholstered in leather or eco-leather and is also available in the version with a wider seat or with armrests.
-
De Der gepolsterte Stuhl Kuva setzt auf strenge, entschlossene Formen. Wahlweise aufgelockert durch ein entsprechendes Kissen, das dem Modell zusätzlichen Komfort verleiht (Kuva soft). Kuva ist vollständig aus Leder oder Kunstleder bezogen. Erhältlich auch in der Ausführung mit breiterer Sitzfläche oder mit Armlehnen.
-

Fr Les formes de la chaise rembourrée Kuva sont strictes et précises, une rigueur qui peut être adoucie par un coussin qui apportera un surcroît de confort à l'assise (Kuva soft). Entièrement recouverte d'un revêtement en cuir souple ou éco-cuir, Kuva est disponible également avec une assise plus large ou avec accoudoirs.

Kuva Bartoli Design





Kuva soft Bartoli Design



Miss Kuva Large Soft Bartoli Design



Kuva

Kuva large soft

Kuva soft

Kuva

Junan

Schienale anatomico e morbidezza della seduta:
Junan è una sedia completamente rivestita
caratterizzata da un interessante equilibrio fra linee
e curve.

En With an anatomic backrest and soft seat, Junan is a completely upholstered chair distinguished by an interesting balance between lines and curves.

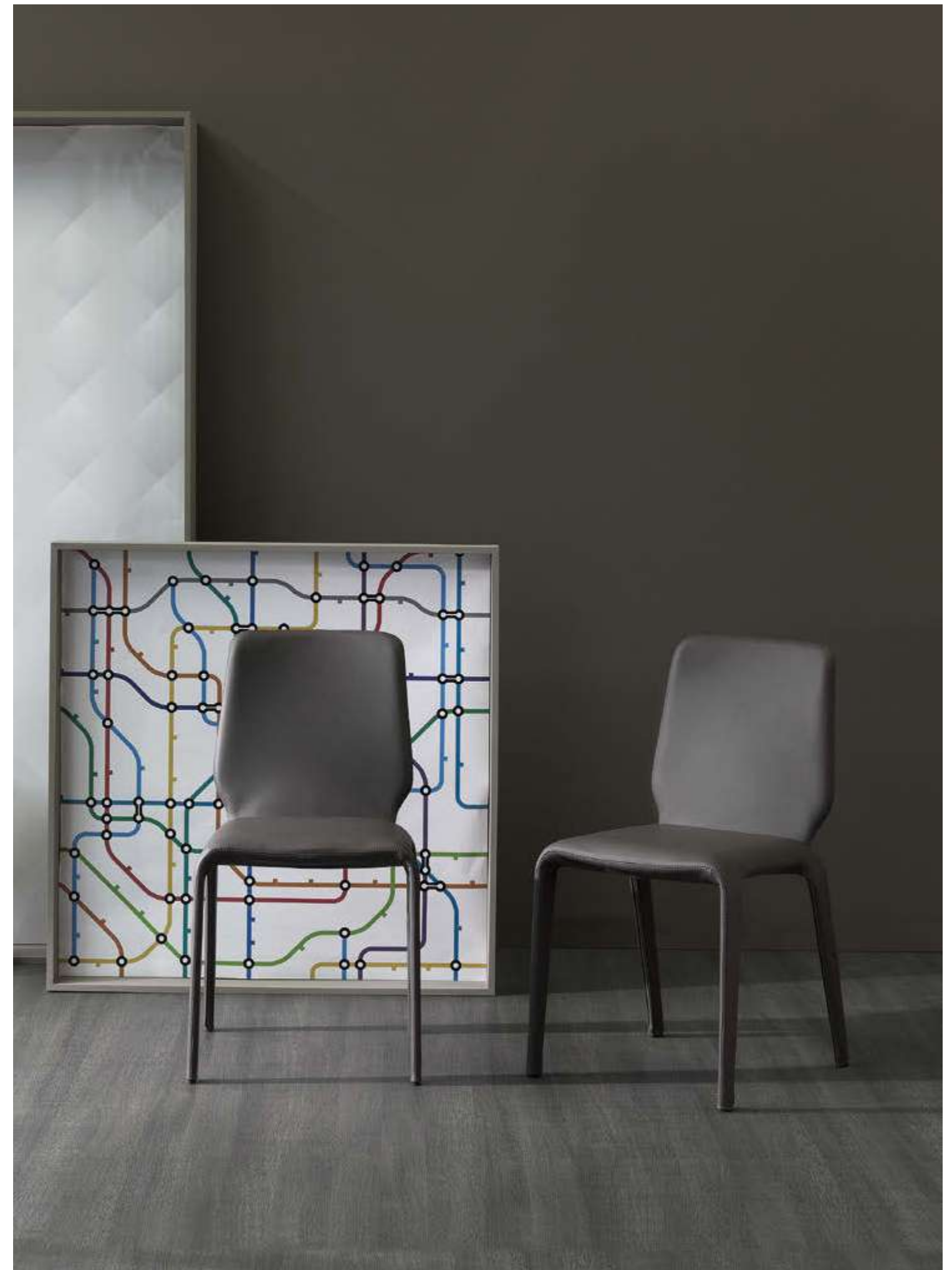
De Anatomisch geformte Lehne und extraweiche Sitzfläche. Der Stuhl Junan ist vollständig bezogen und beglückt mit einem harmonischen Zusammenspiel geradliniger und geschwungener Formen.

Fr Dossier anatomique et assise confortable. Junan est une chaise entièrement revêtue, caractérisée par un intéressant équilibre entre lignes et courbes.



Junan Bartoli Design





Razor

Massimo comfort ed immagine equilibrata: Razor è una sedia imbottita con rivestimento in pelle, ecopelle o tessuto. La particolare forma della seduta, abbinata alla linea delle gambe, ne valorizzano l'armonia e la contemporaneità.

En Maximum comfort and a balanced image, Razor is a padded chair upholstered in leather, eco-leather or fabric. The characteristic shape of the chair, combined with the line of the legs enhance its harmony and contemporaneity.

De Maximaler Komfort, stimmiges Gesamtbild. Razor ist ein gepolsterter Stuhl mit Leder-, Kunstleder- oder Stoffbezug. Die außergewöhnliche Form des Sitzes verleiht dem Stuhl in Kombination mit der Linienführung der Beine eine harmonische, zeitgenössische Optik.

Fr Confort absolu et équilibre. Razor est une chaise rembourrée avec un revêtement en cuir souple, éco-cuir ou tissu. La forme particulière de la chaise et la ligne des pieds valorisent ici son caractère harmonieux et contemporain.



Razor Mauro Lipparini





Razor X

Modernità d'immagine ed
ergonomia: Razor X, con
base in tondino in acciaio,
è una scelta che aggiunge
freschezza grafica alla
comodità della seduta.

En A modern image and ergonomics - Razor X, with a steel rod base, is a choice that adds graphical freshness to the comfort of the seat.

-

De Modernes Design, ergonomische Form. Razor X besticht mit seinem Untergestell aus Stahlrundrohr; das dem komfortablen Stuhl unerwartete Frische verleiht.

-

Fr Modernité et ergonomie. Avec sa base en tige d'acier, Razor X ajoute une touche graphique moderne au confort de l'assise.

Razor X Mauro Lipparini

Eral

Elegante e raffinata, Eral è una sedia imbottita con schienale alto che la rende particolarmente confortevole e adatta ad ogni ambiente e ad ogni stile. Ha struttura in acciaio e rivestimento completo in pelle o ecopelle. È disponibile anche nella versione con gambe verniciate.

En Elegant and refined, Eral is a padded chair with a high backrest that makes it especially comfortable and suitable for every setting and for any style. It has a steel frame and complete upholstery made of leather or eco-leather. It is also available in the version with painted legs.

De Raffinierte Eleganz. Der gepolsterte Stuhl Eral punktet insbesondere mit seiner hohen Rückenlehne, die dem Modell besonderen Komfort verleiht. Ideal für alle Einsatzbereiche und Einrichtungsstile. Sein Gestell besteht aus Stahl und ist vollständig mit Leder oder Kunstleder bezogen. Erhältlich auch in der Ausführung mit lackierten Beinen.

Fr Élégante et raffinée, Eral est une chaise rembourrée caractérisée par un dossier haut, synonyme de confort, et adaptée à toutes les pièces et à tous les styles. Sa structure est en acier, et elle est intégralement recouverte de cuir souple ou éco-cuir. Il existe également une version avec pieds en métal verni.



Eral painted legs



Deli

Una forma classica, elegante ed essenziale, caratterizzata da una versatilità che le consente di essere a proprio agio in ogni ambiente. Deli è una sedia imbottita con struttura in acciaio e rivestimento in pelle o ecopelle. È disponibile anche nella versione con gambe verniciate.

En A classic, elegant and essential shape, marked by a versatility that makes it at ease in all settings. Deli is a padded chair with a steel frame and upholstery made of leather or eco-leather. It is also available in the version with painted legs.

De Klassische Formen, elegant und schlicht. Der vielseitige Stuhl Deli fühlt sich in jeder Umgebung wohl. Der gepolsterte Stuhl verfügt über ein Gestell aus Stahl und ist mit Leder oder Kunstleder bezogen. Erhältlich auch in der Ausführung mit lackierten Beinen.





Mirta

Un oggetto caratterizzato da una rigorosa linearità: Mirta è una sedia imbottita con struttura in acciaio e rivestimento in cuoio, pelle o ecopelle.

En An item marked by rigorous linearity. Mirta is a padded chair with a steel frame and upholstery made of emery-leather, leather or eco-leather.

De Einladender Komfort, vornehme Zurückhaltung, zeitlose Eleganz. Der gepolsterte Stuhl Marta verfügt über ein Gestell aus Stahl und ist vollständig mit Kernleder, Leder oder Kunstleder bezogen.

Fr Caractérisée par une linéarité rigoureuse, Mirta est une chaise rembourrée à la structure en acier avec un revêtement en cuir, cuir souple ou éco-cuir.



Marta

Un'idea di comodità e di compostezza formale, per un'eleganza senza tempo. Marta è una sedia imbottita con struttura in acciaio e rivestimento in cuoio, pelle o ecopelle.

En An idea of comfort and formal composure, for timeless elegance. Marta is a padded chair with a steel frame and upholstery made of emery-leather, leather or eco-leather.

De Einladender Komfort, vornehme Zurückhaltung, zeitlose Eleganz. Der gepolsterte Stuhl Marta verfügt über ein Gestell aus Stahl und ist vollständig mit Kernleder, Leder oder Kunstleder bezogen.

Fr Une idée de confort et de sobriété dans les formes, pour une élégance sans âge. Marta est une chaise rembourrée à la structure en acier avec un revêtement en cuir, cuir souple ou éco-cuir.



Balou

Balou è caratterizzata dalla morbidezza delle linee eleganti, dalla raffinatezza della semplicità. È una sedia imbottita con struttura in acciaio e rivestimento in pelle o ecopelle.

En Balou is marked by the softness of its elegant lines and the refinement of simplicity. It is a padded chair with a steel frame and upholstery made of leather or eco-leather.

De Balou besticht mit weichen, eleganten Formen von raffinierter Schlichtheit. Der gepolsterte Stuhl verfügt über ein Gestell aus Stahl und ist vollständig mit Leder oder Kunstleder bezogen.

Fr Balou est caractérisée par la fluidité et l'élégance de ses lignes : le raffinement de la simplicité. Une chaise rembourrée à la structure en acier avec un revêtement en cuir souple ou éco-cuir.



Rest

Semplice e versatile, si presta ad essere variamente interpretata e a rispondere ad esigenze stilistiche differenti. Rest è una seduta imbottita con gambe in acciaio completamente rivestite oppure verniciate. Altre quattro sedute completano la collezione: Rest up, Rest hi, Rest down e Rest too.

En Simple and versatile, this chair can be interpreted in a number of ways and can accommodate various styling requirements. Rest is a padded chair with steel legs completely upholstered or painted. Another four chairs complete the collection: Rest up, Rest hi, Rest down and Rest too.

De Ansprechend schlicht und vielseitig lässt sich Rest auf unterschiedliche Arten einsetzen und problemlos mit verschiedenen Einrichtungsstilen kombinieren. Der gepolsterte Stuhl ist wahlweise mit lackierten oder vollständig bezogenen Beine aus Stahl erhältlich. Vier weitere Modelle runden die Serie ab: Rest up, Rest hi, Rest down und Rest too.

Rest up Dondoli e Pocci







Rest hi Dondoli e Pocci



Rest / Rest up painted legs Dondoli e Pocci

Rest down

Rest down è la versione poltroncina della collezione Rest. In questa tipologia, l'ampliamento della seduta e dello schienale ne accentua la valenza di comodità e piacevolezza.

En Rest down is the armchair version of the Rest collection. In this version, the extension of the seat and backrest accentuate the value of comfort and pleasure.

De Rest down ist das Sesselmodell der Kollektion Rest. Sitzfläche und Rückenlehne sind in dieser Ausführung deutlich breiter gehalten und verleihen dem Sessel damit gleichermaßen herausragenden Sitzkomfort wie eine einladende Optik.

Fr Rest down est la version fauteuil de la collection Rest. Ici, le confort et le caractère agréable sont accentués par l'élargissement de l'assise et du dossier.

Rest down Dondoli e Poggi



Gilda

Un'elegante sedia imbottita, completamente rivestita in pelle o ecopelle, con lo schienale trapuntato oppure liscio. Ogni dettaglio rimanda al concetto di qualità, ogni particolare esprime ricercatezza formale e tecnica.

En An elegant padded chair, completely upholstered in leather or eco-leather; with the quilted or smooth backrest. Every detail refers to the concept of quality, every part expresses formal and technical sophistication.

De Der elegante gepolsterte Stuhl Gilda ist vollständig mit Leder oder Kunstleder bezogen und wird mit gesteppter oder glatter Rückenlehne angeboten. Die raffinierten Details des hochwertigen Designs lassen zugleich die hohe Qualität der Verarbeitung erkennen.

Fr Une élégante chaise rembourrée, entièrement revêtue de cuir souple ou éco-cuir, avec dossier matelassé ou lisse. Chaque détail est une marque de qualité qui traduit le caractère sophistiqué de la forme et la recherche technique.



Angel

Design ricercato ed estrema attenzione ai particolari di lavorazione. Angel è una sedia imbottita con struttura in acciaio e rivestimento in cuoio, caratterizzato da cuciture e bordo nero.

En A sought-after design and extreme attention to the production details. Angel is a padded chair with a steel frame and upholstery made of emery-leather, distinguished by black stitching and edging.

De Raffiniertes Design mit viel Liebe zum Detail. Der gepolsterte Stuhl Angel verfügt über ein Gestell aus Stahl und ist vollständig mit Kernleder bezogen. Nähte und Ränder sind in Schwarz gehalten.

Fr Un design sophistiqué et une attention extrême portée aux détails de fabrication. Angel est une chaise rembourrée à la structure en acier, avec un revêtement en cuir caractérisé par des coutures apparentes et une bordure noire.



Skip

Una linea continua, a formare schienale, seduta e base: Skip è una sedia imbottita con struttura in acciaio e basamento in metallo tubolare. È disponibile anche nella variante Skip Arm con braccioli.

En A continuous line forms the backrest, chair and base. Skip is a padded chair with a steel frame and tubular metal base. It is also available in the Skip Arm version with armrests.

De Rückenlehne, Sitzfläche und Untergestell bilden bei Skip eine durchgängige Linie. Der gepolsterte Stuhl besteht aus einem tragenden Gestell aus Stahl und einem Untergestell aus Metallrundrohr. Erhältlich auch in der Ausführung mit Armlehnen, Skip Arm.

Fr Une ligne continue du dossier à la base en passant par l'assise, Skip est une chaise rembourrée à la structure en acier, avec une base en métal tubulaire. Également disponible en version fauteuil avec accoudoirs dans la variante Skip Arm.

Skip Karim Rashid





Skip Arm Karim Rashid

Gloria

Una presenza significativa e raffinata, che garantisce un sicuro impatto scenografico. Gloria è una sedia imbottita con struttura in acciaio. È caratterizzata dal rivestimento, che ne avvolge completamente la base, impreziosita da un profilo cromato.

En A significant and refined presence, which guarantees a sure scenographic impact. Gloria is a padded chair with a steel frame. Its upholstery completely surrounds the base, which is embellished by a chromium-plated profile.

De Ausdrucksstarkes, raffiniertes Design mit starker optischer Wirkung. Der gepolsterte Stuhl Gloria verfügt über ein Gestell aus Stahl und verzaubert mit einem bodenlangen Bezug mit verchromtem Abschlussprofil.

Fr Une présence significative et raffinée pour un impact visuel garanti. Gloria est une chaise rembourrée à la structure en acier. Elle est caractérisée par un revêtement qui enveloppe entièrement sa base ornée d'un filet chromé.



Gloria Dondoli e Pucci



Jag

Un'assoluta e armonica continuità tra le forme dello schienale, della seduta e della struttura: Jag è una sedia imbottita con struttura in acciaio, basamento in metallo piatto e rivestimento completamente sfoderabile.

En Absolute and harmonious continuity between the shapes of the backrest, seat and frame. Jag is a padded chair with a steel frame, flat metal base and completely removable upholstery.

De Ein harmonisch „durchgängiges“ Konzept für Rückenlehne, Sitzfläche und Gestell. Der gepolsterte Stuhl Jag besteht aus einem tragenden Gestell aus Stahl, einem Untergestell aus flachem Metall und einem vollständig abnehmbaren Bezug.

Jag Mauro Lipparini



Tag

La continuità delle linee viene ulteriormente accentuata dalle misure dello schienale, proposto con un'altezza importante. Tag è una sedia imbottita con basamento in metallo piatto e rivestimento completamente sfoderabile.

En The continuity of the lines is further accentuated by the size of the backrest, is tall. Tag is a padded chair with a flat metal base and completely removable upholstery.

De Die durchgängige Linienführung des Designs wird in dieser Ausführung durch die etwas höher gehaltene Rückenlehne noch stärker in Szene gesetzt. Tag ist ein gepolsterter Stuhl mit Untergestell aus flachem Metall und vollständig abnehmbarem Bezug.

-

Tag Mauro Lipparini





Angelina

Una seduta attenta al design ed ai particolari di lavorazione. Angelina è una sedia imbottita con struttura in acciaio e rivestimento in cuoio, cuciture e bordo nero. È caratterizzata dall'altezza dello schienale, che ne aumenta la rilevanza all'interno dell'ambiente domestico.

En A chair that is attentive to design and production details. Angelina is a padded chair with a steel frame and upholstery made of emery-leather, black stitching and edging. It is distinguished by the height of the backrest, which increases its significance in the domestic environment.

De Ein Stuhl mit überzeugend hochwertigem Design und bestechend schönen Details. Der gepolsterte Stuhl Angelina verfügt über ein Gestell aus Stahl und ist vollständig mit Kernleder bezogen. Nähte und Ränder sind in Schwarz gehalten. Besonders schön: die hohe Rückenlehne, dank der sich Angelina elegant von der Umgebung abhebt.

Fr Une chaise attentive au design et aux détails de fabrication. Angelina est une chaise rembourrée à la structure en acier avec un revêtement en cuir, coutures apparentes et bordure noire. Elle est caractérisée par la hauteur de son dossier qui renforce sa présence au sein de l'espace domestique.





Milena

Uno schienale dal disegno sinuoso che segue perfettamente la forma della schiena, un classico oltre ogni tempo: Milena è una sedia imbottita con struttura in acciaio, completamente rivestita in cuoio, pelle o ecopelle. Altre tre sedute completano la collezione: Marta, Mirta e Marten.

En A backrest with a sinuous design that perfectly follows the shape of your back. A timeless classic, Milena is a padded chair with a steel frame, completely upholstered in emery-leather, leather or eco-leather. Another three chairs complete the collection: Marta, Mirta and Marten.

De Eine geschwungene Lehne, die sich perfekt an jeden Rücken schmiegt, für zeitlos klassisches Design. Der gepolsterte Stuhl Milena verfügt über ein Gestell aus Stahl und ist vollständig mit Kernleder, Leder oder Kunstleder bezogen. Drei weitere Modelle runden die Serie ab: Marta, Mirta und Marten.

Fr Un dossier au design sinueux qui suit parfaitement la forme du dossier pour un classique sans âge. Milena est une chaise rembourrée à la structure en acier et entièrement revêtue de cuir, cuir souple ou éco-cuir. Trois modèles viennent compléter la collection : Marta, Mirta et Marten.



Ivana

Le eleganti impunture dello schienale e la linea delle gambe leggermente arcuata sono richiami espliciti alla qualità esecutiva della lavorazione e della progettazione. Ivana è una sedia imbottita con struttura in acciaio; il rivestimento è disponibile in pelle, ecopelle o tessuto.

En The elegant quilting of the backrest and the slightly arched line of the legs are explicit references to the final quality of the production process and design. Ivana is a padded chair with a steel frame. The upholstery is available in leather, eco-leather or fabric.

De Die elegante Steppung der Rückenlehne und die leicht gebogenen Beine zeugen von der allgemein hohen Qualität der Verarbeitung und des Designs. Der gepolsterte Stuhl Ivana verfügt über ein Gestell aus Stahl und ist mit Leder, Kunstleder oder Stoff bezogen.

Fr Les élégantes surpiqûres du dossier et la ligne légèrement arquée des pieds sont autant de références explicites à la qualité de la fabrication et du travail de conception. Ivana est une chaise rembourrée à la structure en acier, avec un revêtement disponible en cuir souple, éco-cuir ou tissu.



Ballerina

Il disegno dello schienale ripreso
dalla linea delle gambe: una scelta
dall'eleganza intramontabile.
Ballerina è una sedia imbottita con
struttura in acciaio e rivestimento
in pelle, ecopelle o tessuto.

En The design of the backrest reflects the line of the legs - a choice of eternal elegance. Ballerina is a padded chair with a steel frame and upholstery made of leather, eco-leather or fabric.

De Die Form der Beine entspricht der Linienführung der Lehne und verleiht Ballerina damit eine zeitlose Eleganz. Der gepolsterte Stuhl verfügt über ein Gestell aus Stahl und ist mit Leder, Kunstleder oder Stoff bezogen.

Fr Le choix de reprendre le design du dossier dans la ligne des pieds révèle une élégance unique. Ballerina est une chaise rembourrée à la structure en acier avec un revêtement en cuir souple, éco-cuir ou tissu.



Lyu

Comoda e leggera, Lyu è una sedia imbottita con il rivestimento in cuoio dalle numerose varianti di colore. Funzionale e contemporanea, ha la struttura in acciaio.

En Comfortable and light, Lyu is a padded chair with emery-leather upholstery in numerous colour variations. Functional and modern, it has a steel frame.

De Komfortabel und leicht. Der gepolsterte Stuhl Lyu ist mit Kernleder bezogen und in zahlreichen farblichen Varianten erhältlich. Das Gestell des praktischen, zeitgenössischen Stuhls besteht aus Stahl.

Fr Pratique et légère, Lyu est une chaise rembourrée disponible avec un revêtement en cuir dans de nombreuses teintes. Fonctionnelle et contemporaine, elle possède une structure en acier.



Loto W

Moderna nella linea, pratica e leggera nell'utilizzo, Loto W è una sedia formata da una monoscocca in materiale plastico, mentre le gambe realizzate in legno massello la rendono sofisticata e dallo stile molto particolare. La struttura è in metallo verniciato.

En Modern lines and practical and light to use, Loto W is a chair with a monocoque plastic body, while the solid wood legs make it sophisticated and give it a very special style. The structure is made of painted metal.

De Modernes Design, hohe Funktionalität, geringes Gewicht. Loto W besteht aus einer Kunststoff-Sitzschale und Beinen aus massivem Holz, die dem Stuhl eine raffinierte und außergewöhnliche Optik verleihen. Das Gestell ist aus lackiertem Metall gefertigt.

Fr Moderne dans sa ligne, pratique et légère dans son utilisation, Loto W est une chaise composée d'une assise monocoque en matériau plastique et de pieds en bois massif, une association sophistiquée pour un style très particulier: La structure est en métal verni.



Loto W Dondoli e Pucci



Napi

Morbida, flessuosa come la farfalla da cui prende il nome: Napi è una sedia con la scocca realizzata in un pezzo unico e caratterizzata da una piega arrotondata che segna il passaggio tra seduta e schienale. Le gambe cilindriche sono in metallo o in legno massello.

En Soft and supple like the butterfly it is named after, Napi is a chair comprising a single body, distinguished by a rounded fold that marks the passage between the chair and the backrest. The cylindrical legs are metal or solid wood.

De Mit seiner weichen, biegsamen Gestalt erinnert Napi unweigerlich an den gleichnamigen Schmetterling. Die Sitzschale ist aus einem Stück gefertigt und besticht durch eine sanfte Einbuchtung am Übergang zwischen Lehne und Sitzfläche. Die runden Beine sind wahlweise aus Metall oder massivem Holz gefertigt.

-

Fr Onduleuse et sinueuse comme le papillon dont elle tire son nom, Napi est une chaise dont la coque est constituée d'une pièce unique, caractérisée par un pli arrondi qui marque le passage entre assise et dossier. Les pieds cylindriques sont en métal ou en bois massif.





Blues

Funzionale, versatile, impilabile e leggera, Blues è una collezione di sedie realizzata in materiale plastico. Per le sue caratteristiche progettuali, si adatta ad ogni spazio, sia privato, sia pubblico, per interni o esterni, riuscendo a inserirsi anche negli ambienti più particolari. Viene proposta anche nella versione con rivestimento (Blues XO completamente rivestita, oppure Blues XOXO, con schienale e seduta rivestiti).

En Functional, versatile, stackable and light, Blues is a collection of plastic chairs. Due to its design features, it lends itself to all spaces, either private or public, indoors or outdoors, also succeeding in fitting into the most unusual settings. It is also available in the upholstered version (Blues XO which is completely upholstered, or Blues XOXO, with upholstered backrest and seat).

De Praktisch, vielseitig, stapelbar und vor allem leicht. Die Kollektion Blues umfasst eine Reihe funktioneller Kunststoffstühle, die sich dank ihres universellen Designs perfekt in die unterschiedlichsten Umgebungen einfügen. Gleich ob im privaten oder öffentlichen Bereich, in geschlossenen Räumen oder im Freien – Blues überzeugt auch in den ungewöhnlichsten Situationen. Erhältlich auch in der Ausführung mit Bezug (Blues XO – vollständig bezogen, Blues XOXO – mit bezogener Rückenlehne und Sitzfläche). -

Fr Fonctionnelles, polyvalentes, empilables et légères, les chaises en plastique de la collection Blues sont conçues pour s'adapter à tous les espaces, domestiques et privés, intérieurs et extérieurs, et peuvent trouver leur place dans les endroits les plus particuliers. Blues existe également avec revêtement (Blues XO, revêtement intégral ou Blues XOXO avec dossier et assise revêtus).

Blues Dondoli e Pucci





Blues Dondoli e Pocci





Blues XO Dondoli e Pocci



Blues XOXO Dondoli e Pocci

Giuseppina

Le forme sono quelle intramontabili e rassicuranti della tradizione domestica, ma le tecniche di realizzazione e i materiali sono di ultima generazione. Giuseppina è una sedia impilabile, stabile e resistente agli agenti atmosferici.

En The shapes are the eternal and reassuring ones of domestic tradition, but the manufacturing techniques and materials are latest generation. Giuseppina is a stable, stackable chair which is resistant to atmospheric agents.

De Sein Design setzt auf die zeitlosen und wohlvertrauten Formen heimischer Tradition. Fertigungstechniken und Materialien könnten hingegen moderner nicht sein. Der stapelbare Stuhl Giuseppina ist überaus stabil und zugleich beständig gegen Witterungseinflüsse.

Fr Si les formes, rassurantes et éternelles, sont celles de la tradition domestique, les techniques de fabrication et les matériaux employés sont de dernière génération. Giuseppina est une chaise empilable, stable et résistante aux agents atmosphériques.

Giuseppina Dondoli e Pucci





Pangea

La praticità e la leggerezza di un oggetto di assoluta modernità: Pangea è una sedia impilabile realizzata in materiale plastico. Stabile e resistente agli agenti atmosferici, è adatta per interni e per esterni.

En The practicality and lightness of an absolutely modern item - Pangea is a stackable chair made of plastic. Stable and resistant to atmospheric agents, it is suitable for indoor and outdoor use.

De Praktisch, leicht, hochmodern. Der stapelbare Stuhl Pangea besteht zur Gänze aus Kunststoff. Stabil und witterungsbeständig eignet er sich für den Einsatz in Innen- wie Außenbereichen.

Fr Le côté pratique et la légèreté d'un objet à la modernité absolue. Pangea est une chaise en matériau plastique. Empilable, stable et résistante aux agents atmosphériques, elle est adaptée aux espaces intérieurs et extérieurs.



Pangea Dondoli e Pucci





Poly

Linee tecniche decise, design geometrico, giovane e originale: Poly è una collezione di sedute realizzata in materiale plastico. Può essere impilata ed è adatta anche ad un uso all'esterno. È disponibile anche in versione completamente rivestita (Poly XO, monocolore oppure Poly XOXO, bicolore).

En Decisive technical lines and a geometric, young and original design - Poly is a collection of plastic chairs. It can be stacked and is also suitable for outdoor use. It is also available in the completely upholstered version (Poly XO, one-colour or Poly XOX, two-colour).

De Entschlossenes Design, geometrische Formen, jung und originell. Die Kollektion Poly überzeugt mit stapelbaren Kunststoffstühlen, die sich auch für den Einsatz im Freien eignen. Erhältlich auch in vollständig bezogener Ausführung (Poly XO – einfarbig, Poly XOXO – zweifarbig).

Fr Lignes techniques audacieuses, design géométrique, esprit jeune et original. Poly est une collection de chaises en matériau plastique. Empilable, elle peut également être utilisée en extérieur. Poly existe également dans une version avec revêtement intégral (Poly XO, couleur unique, ou Poly XOXO à deux couleurs).

Poly Karim Rashid







Poly XOXO / Poly XO Karim Rashid



Poly XO Karim Rashid

Viento

Un oggetto contemporaneo, innovativo e di grande fascino: Viento è una sedia impilabile realizzata in materiale plastico, disponibile in tanti colori. Stabile, confortevole e resistente agli agenti atmosferici, Viento è adatta per interni e per esterni.

En A contemporary, innovative and very charming item - Viento is a stackable chair made of plastic, available in many colours. Stable, comfortable and resistant to atmospheric agents. Viento is suitable for indoor and outdoor use.

De Zeitgenössisch, innovativ und faszinierend anders. Der stapelbare Kunststoff-Stuhl Viento ist in zahlreichen verschiedenen Farben erhältlich. Stabil, bequem und witterungsbeständig kann Viento sowohl für Innen- als auch Außenbereiche genutzt werden.

Fr Un objet contemporain, innovant et au charme indiscutable. Viento est une chaise en matériau plastique. Empilable, elle existe en de nombreuses variantes de couleur. Stable, confortable et résistante aux agents atmosphériques, Viento s'utilise aussi bien en intérieur qu'en extérieur.

Viento Dondoli e Pucci





Birba

Uno sfruttamento razionale dello spazio, grazie a una soluzione di grande praticità: Birba è una sedia pieghevole con struttura in acciaio verniciato che da chiusa ha un ingombro minimo. Birba dispone inoltre di un proprio gancio o carrello optional che permette di riporre fino a un massimo di 12 pezzi.

En A rational use of space thanks to a very practical solution, Birba is a folding chair with a painted steel structure and is very compact when folded. Birba also features an optional hook or an optional trolley to store away up to 12 chairs.

De Minimaler Platzbedarf dank praktischem Klappmechanismus. Der Klappstuhl Birba verfügt über ein Gestell aus lackiertem Metall, das zusammengeklappt kaum Platz benötigt. Auf dem zugehörigen Haken bzw. der optional erhältlichen Stuhlwagen können bis zu 12 Stühle gelagert werden.

Fr La solution pratique pour une organisation rationnelle de l'espace. Birba est une chaise pliante à la structure en acier verni qui présente, une fois pliée, un encombrement minimum. Birba possède également son propre crochet ou chariot (en option) qui permet de ranger jusqu'à un maximum de 12 chaises.



Gli sgabelli, interessanti oggetti moderni e contemporanei. Fissi, girevoli o regolabili in altezza; lineari e discreti nelle forme, per garantire agli ambienti la funzionalità; oppure più ricercati e con una grande ricchezza di dettagli. Una collezione dedicata ai nuovi rituali della vita urbana: Bonaldo, un mondo di idee e linguaggi, un mondo di progetti.



Sgabelli. Stools. Hocker. Tabourets.

En Stools: interesting modern objects. Fixed, swivel or height-adjustable; linear and discrete shapes, to guarantee maximum functionality for rooms; or more elaborate, formally refined and with a wealth of finishing touches. A Bonaldo range dedicated to the new rituals of urban life: Bonaldo, a world of ideas and languages, a world of designs.

De Hocker zeitmoderne Objekte. Fest oder drehbar und höhenverstellbar; in den Formen linear und zurücknehmend, um sich in jeder Umgebung in seiner Funktion zu bewähren. Trotzdem besticht dieser Hocker mit einer Fülle von anspruchsvollen Details, einer Sammlung den Ritualen des urbanen Lebens gewidmet. Bonaldo, eine Welt der Sprachen und Ideen, ein globales Projekt.

Fr Le tabouret, un objet moderne et contemporain. Fixes, pivotants ou réglables en hauteur; linéaires et discrets dans les formes, pour garantir des espaces ultrafonctionnels; ou bien sophistiqués et élaborés, plus riches en détails. Une proposition Bonaldo dédiée aux nouveaux rituels de la vie urbaine : Bonaldo, un monde d'idées et de langages, un monde de projets.

Plumage

Una conformazione originale della seduta, a garantire un comfort indiscutibile. Slanciato e leggero, Plumage è lo sgabello che trae ispirazione dalla forma della Tour Eiffel. Disponibile in due versioni di altezza differente.

En An original conformation of the seat, to guarantee unquestionable comfort. Slender and light, Plumage is the stool that draws its inspiration from the shape of the Eiffel Tower. Available in two different height versions.

De Originelles Sitzschalendesign für unvergleichlichen Komfort. Als Inspiration für die besondere Form des schlanken und leichten Hockers Plumage diente übrigens der Eiffelturm. Erhältlich in zwei unterschiedlichen Höhen.

Fr Une constitution originale de l'assise garantit ici un confort indiscutable. Éléancé et léger, Plumage est le tabouret dont la forme est inspirée de la tour Eiffel. Disponible en deux versions de hauteur différente.



Plumage Dondoli e Poggi





Lamina too

Una sorta di “trampoliere” in equilibrio sulle sue quattro gambe, caratterizzato dall’accento accogliente dello schienale che abbraccia la morbida seduta. Lamina too è uno sgabello con struttura portante in acciaio e rivestimento in cuoio.

En Like a special pair of stilts but balanced on its four legs, distinguished by the welcoming glimpse of a backrest which embraces the soft frame. Lamina too is a stool with a steel load-bearing frame and emery-leather upholstery.

-

De Lamina too erinnert ein wenig an das Bild eines Stelzengehers auf vier Beinen. Seine angedeutete Rückenlehne formt ein einladendes Halbrund über der weichen Sitzfläche. Der Hocker besteht aus einem tragenden Gestell aus Stahl mit Kernlederbezug.

-

Fr Une espèce d'échassier en équilibre sur ses quatre jambes, caractérisé par un dossier à peine esquissé mais néanmoins accueillant au niveau de l'assise confortable. Lamina too est un tabouret à la structure portante en acier avec un revêtement en cuir.

Lamina too Mauro Lipparini



Loto W too

Leggero e delicato nelle linee,
Loto W too è uno sgabello con
monoscocca in materiale plastico
e gambe in legno massello.
Per le sue caratteristiche formali
risulta adatto a qualsiasi stile di
ambiente.

En Light and with delicate lines, Loto W too is a stool with a plastic monocoque body and solid wood legs. Due to its formal features it is suitable for any style of room.

De Feine, zarte Linien. Der Hocker Loto W too besteht aus einer Sitzschale aus Kunststoff und Beinen aus massivem Holz. Dank seines universellen Designs lässt er sich problemlos mit den unterschiedlichsten Einrichtungsstilen kombinieren.

Fr Caractérisé par des lignes légères et délicates, Loto W too est un tabouret doté d'une assise monocoque en plastique et de pieds en bois massif. Sa forme lui permet de trouver sa place dans tous les styles d'intérieur.

Loto W too Dondoli e Pocci



Bonnie

Un oggetto perfetto per ambienti giovani ed informali: Bonnie è uno sgabello fisso oppure girevole, regolabile in altezza. È caratterizzato dalla struttura in metallo verniciato con la base di forma quadrata ad angoli smussati.

En A perfect item for young and informal settings, Bonnie is a fixed or revolving stool whose height can be adjusted. It stands out due to the painted metal frame with a square base featuring rounded corners.

De Die ideale Sitzlösung für jugendliche, informelle Umgebungen. Der höhenverstellbare Hocker Bonnie wird sowohl in drehbarer als auch feststehender Ausführung angeboten. Bonnie besticht mit einem Gestell aus lackiertem Metall und einem quadratischen Sockel mit abgerundeten Ecken.

Fr Un objet parfait pour les espaces jeunes et informels. Bonnie est un tabouret fixe ou pivotant, réglable en hauteur. Il est caractérisé par une structure en métal verni avec une base carrée aux angles arrondis.

Bonnie Gino Carollo



Bonnie, Clyde

Una coppia perfetta che si trova a proprio agio in tutti gli ambienti. Bonnie e Clyde, sgabello e tavolino, sono ideali insieme, ma possono essere acquistati anche separatamente. Hanno entrambi la struttura in metallo verniciato e la base di forma quadrata ad angoli smussati.

En A perfect couple that is at ease in all settings. Bonnie and Clyde, the stool and coffee table, are ideal partners, but they are available for purchase separately. They have a painted metal frame with a square base featuring rounded corners.

De Das perfekte Paar, das sich überall pudelwohl fühlt. Die Hocker-Tisch-Kombination Bonnie und Clyde passt einfach traumhaft zusammen, die beiden Modelle können aber auch separat erworben werden. Ihr Gestell besteht aus lackiertem Metall, der Sockel besticht durch seine quadratische Form mit abgerundeten Ecken.

Fr Le couple parfait qui trouvera sa place dans tous les espaces. Bonnie et Clyde, le tabouret et sa table haute, peuvent également être séparés et sont disponibles à l'achat séparément. Ils sont caractérisés par une structure en métal verni avec une base carrée aux angles arrondis.

Bonnie e Clyde Gino Carollo



Clip Clip F

Una soluzione d'arredo giovane e brillante, destinata ad ambienti dinamici. Clip e Clip F sono due sgabelli con morbida seduta di forma triangolare. Clip ha la struttura in acciaio verniciato e base triangolare; è girevole e regolabile in altezza con pistone a gas. Clip F è la versione fissa dello sgabello.

En A young and lively furnishing solution, intended for dynamic environments. Clip and Clip F are two stools with soft triangular shaped seats. Clip has a painted steel frame and triangular base. It is revolving and adjustable in height with a gas piston. Clip F is the fixed version of the stool.

De Junges, frisches Design für dynamische Umgebungen. Die beiden Hocker Clip und Clip F beglücken mit einer weichen, dreieckigen Sitzfläche. Clip verfügt über ein drehbares Gestell aus lackiertem Stahl mit dreieckigem Sockel und kann mittels Gasfeder in der Höhe verstellt werden. Clip F überzeugt hingegen in der Ausführung als feststehender Hocker.

Fr Une solution jeune et brillante, destinée aux espaces dynamiques. Clip et Clip F sont deux tabourets à l'assise moelleuse de forme triangulaire. Pivotant et réglable en hauteur à l'aide d'un piston à gaz, Clip présente une structure en acier verni et une base triangulaire. Clip F est la version fixe du tabouret.

Clip, Clip F Gino Carollo





Filly too

Un'interpretazione equilibrata e funzionale dello sgabello: Filly too è un prodotto versatile, nel quale comfort ed estetica sono aspetti complementari. Ha la struttura in acciaio, la seduta imbottita e il rivestimento sfoderabile in pelle, ecopelle o tessuto.

En A balanced and functional interpretation of the stool, Filly too is a versatile product, in which comfort and styling are complementary aspects. It has a steel frame, padded seat and removable leather, eco-leather or fabric upholstery.

De Maximale Funktionalität, harmonische Formen. Der praktische Hocker Filly too begeistert in erster Linie durch seine Vielseitigkeit, weiß aber auch in puncto Komfort und Ästhetik zu überzeugen. Mit Gestell aus Stahl, gepolsterter Sitzfläche und abnehmbarem Bezug aus Leder, Kunstleder oder Stoff.

Fr Une interprétation équilibrée et fonctionnelle du tabouret. Filly too est un produit polyvalent, où le confort va de pair avec l'esthétique. Structure en acier, assise rembourrée et revêtement déhoussable en cuir souple, éco-cuir ou tissu.



Filly too Bartoli Design



Hoppy

Grande modernità di segno e resa estetica di ogni dettaglio progettuale: Hoppy è uno sgabello girevole, regolabile in altezza con pistone a gas. Ha la struttura e la base in acciaio; la seduta in cuoio ha cuciture e bordo nero.

En Highly modern and utmost style appeal in all the design details, Hoppy is a revolving stool which is height-adjustable via a gas piston. It has a steel frame and steel base; emery-leather seat with black stitching and edging.

De Verführerisch moderne Formen kombiniert mit bestechend schönen Details. Der drehbare Hocker Hoppy lässt sich mittels Gasfeder in der Höhe verstellen. Gestell und Sockel bestehen aus Stahl, die Sitzfläche aus Kernleder mit Nähte und Ränder in Schwarz gehalten.

Fr Un design très moderne et une attention esthétique apportée à tous les détails du projet. Hoppy est un tabouret pivotant et réglable en hauteur avec piston à gaz. Structure et base en acier ; assise en cuir avec coutures apparentes et bordure noire.

Hoppy Giorgio Manzali



Lei hi

Un'immagine evocativa, ad alto contenuto tecnico e funzionale. Lei hi è uno sgabello con struttura e basamento in acciaio. La scocca viene proposta in materiale plastico oppure nella versione con rivestimento in pelle o cuoio.

En An evocative image, high technical and functional content. Lei hi is a stool with a steel frame and base. The body is available in plastic or in the version with leather or emery-leather upholstery.

De Hochtechnisches, funktionelles Design mit starker suggestiver Wirkung. Lei hi ist ein Hocker mit Gestell und Sockel aus Stahl. Die Sitzschale ist wahlweise in der Ausführung aus Kunststoff oder mit verschiedenen Leder und Kernlederbezügen erhältlich.

Fr Une image évocatrice pour un objet hautement technique et fonctionnel. Lei hi est un tabouret à la structure et à la base en acier. La coque est proposée en matériau plastique, ou dans une version avec revêtement en cuir souple ou cuir.

Lei hi Dondoli e Poggi



Mirtillo

Agile e dinamico nelle linee, estremamente curato nei dettagli di lavorazione. Mirtillo è uno sgabello imbottito proposto in due altezze. Ha la struttura in acciaio ed è completamente rivestito in cuoio, con cuciture e bordo nero.

En Nimble and dynamic in its silhouette, extremely sophisticated in its processing details. The Mirtillo padded stool is available in two heights. It has a steel frame and is entirely upholstered in emery-leather, with black stitching and edging.

De Schlanke, dynamische Linien, sorgfältig gearbeitete Details. Der gepolsterte Stuhl Mirtillo wird in zwei Höhen angeboten. Sein Gestell aus Stahl ist vollständig mit Kernleder bezogen. Kontrastnähte und Ränder sind in Schwarz gehalten.

Fr Design gracieux et dynamique, détails de fabrication extrêmement soignés. Mirtillo est un tabouret rembourré proposé en deux hauteurs. Sa structure en acier est entièrement recouverte de cuir avec des coutures apparentes et une bordure noire.



Rest too

Un elemento d'arredo pratico e versatile, che può essere facilmente utilizzato in ambienti dalle differenti concezioni stilistiche. Rest too è uno sgabello imbottito disponibile in due altezze, con rivestimento in pelle, ecopelle o tessuto.

En A practical and versatile accessory, which can be easily used in settings with different style conceptions. Rest too is a padded stool available in two heights with leather, eco-leather or fabric upholstery.

De Das praktische und vielseitige Design von Rest too lässt sich problemlos mit unterschiedlichen Einrichtungsstilen kombinieren. Der gepolsterte Hocker wird in zwei Höhen, mit Bezug aus Leder, Kunstleder oder Stoff angeboten.

Rest too Dondoli e Poggi



Skipping

Un oggetto originale e affascinante, una monoscocca funzionale ed emozionante. Skipping è uno sgabello girevole con la seduta regolabile in altezza grazie ad un pistone a gas inserito nella struttura in acciaio. Il rivestimento è disponibile in cuoio, pelle o ecopelle.

En An original and charming item, a functional and exciting monocoque stool. Skipping is a revolving stool with a height-adjustable seat thanks to a gas piston fitted into the steel frame. The upholstery is available in emery-leather; leather or eco-leather.

De Originelles, faszinierendes Design – funktionell und suggestiv zugleich. Der drehbare Hocker Skipping lässt sich mittels in das Stahlgestell integrierter Gasfeder problemlos in der Höhe verstellen. Bezug wahlweise aus Kernleder, Leder oder Kunstleder.

Fr Original et fascinant, avec une assise monocoque fonctionnelle et séduisante, Skipping est un tabouret pivotant à l'assise réglable en hauteur grâce à un piston à gaz inséré dans la structure en acier. Le revêtement est disponible en cuir, cuir souple ou en éco-cuir.

Skipping Karim Rashid



Skoop

Un oggetto caratterizzato dalla massima praticità, confortevole e divertente. Skoop è uno sgabello realizzato in polietilene colorato: grazie all'eccezionale resistenza agli agenti atmosferici, può essere collocato perfettamente anche all'esterno.

En An item distinguished by utmost practicality, comfort and fun. Skoop is a stool is made of coloured polyethylene. Thanks to its outstanding resistance to atmospheric agents, it is also perfect for use outdoors.

De Skoop ist extrem praktisch, unglaublich bequem und macht einfach Spaß. Der Hocker besteht aus gefärbtem Polyethylen und lässt sich dank entsprechender Witterungsbeständigkeit auch problemlos im Freien aufstellen.

Fr Un objet au caractère extrêmement pratique, confortable et avec une touche d'humour. Skoop est un tabouret réalisé en polyéthylène coloré. Grâce à son exceptionnelle résistance aux agents atmosphériques, il peut également être utilisé à l'extérieur.



Skoop Karim Rashid



La poltrone relax: un elemento d'arredo dedicato ai nostri ritmi di vita, sempre più rapidi, sempre più intensi. La proposta Bonaldo dedicata all'area relax della casa prevede una serie di modelli capaci di adattarsi ai diversi stili di vita: dalle soluzioni più eleganti e composte a quelle più giovani e informali. Nell'utilizzo dei materiali e nella creazione delle forme, sono progetti di grande attualità, che consentono di vivere il comfort in modo personalizzato.



Poltrone relax. Relax armchairs. Relaxessel. Fauteuils relax.

En Relax armchairs: an accessory dedicated to our pace of life, which is constantly faster and more intense. The Bonaldo range for the relaxation area of the home includes a series of models that can be adapted to different lifestyles and habits, from the more elegant and refined solutions to the younger and more informal ones. In the use of materials and creation of shapes, there are very current projects which allow comfort to be enjoyed in a personalized way.

De Relaxessel: Sitzmöbel als Ruhepole in unserem beschleunigten, hektischen Alltag. Im Bereich Relaxmöbel für die eigenen vier Wände bietet Bonaldo eine Reihe an Modellen für die unterschiedlichsten Einrichtungsstile, Lebenskonzepte und Gewohnheiten. Von eleganten, dezenten Ausführungen bis hin zu jugendlich ungezwungenen Varianten. Materialien und Formen am Puls der Zeit garantieren dabei maximalen Komfort und ermöglichen individuelle Lösungen.

Fr Fauteuils relax: un élément de mobilier dédié à nos rythmes de vie de plus en plus effrénés et intenses. La proposition Bonaldo dédiée à la zone relax de la maison prévoit une série de modèles capables de s'adapter aux différents styles de vie: des solutions les plus sobres et élégantes aux produits les plus jeunes et informels. Des projets très actuels en termes de choix des matériaux et dans la création des formes, pour vivre le confort de manière personnalisée.

Dragonfly

Basta la semplicità di un gesto per trasformare questa poltrona relax, dal nome piacevolmente evocativo di libellula, in una comoda e leggera chaise longue dalle curve eleganti. Dragonfly ha la struttura e il basamento in acciaio; il rivestimento, totalmente sfoderabile, è in pelle, ecopelle o tessuto.

En A single gesture is all that is required to turn this relaxing armchair, with its pleasantly evocative name, into a comfortable and lightweight chaise longue with elegant curves. Dragonfly has a steel frame and base; the fully-removable upholstery is made of leather, eco-leather or fabric.

De Eine einfache Handbewegung genügt, und schon verwandelt sich der Relaxessel mit dem klingenden Namen „Libelle“, in eine bequeme, anmutig geschwungene Chaiselongue. Dragonfly verfügt über einen Sockel aus Stahl, der Bezug aus Leder, Kunstleder oder Stoff ist vollständig abnehmbar.

Fr Il suffit d'un geste simple pour transformer ce fauteuil relax, dont le nom évoque agréablement la « libellule », en une chaise-longue légère, confortable et aux courbes élégantes. Dragonfly possède une structure et une base en acier et un revêtement entièrement déhoussable en cuir souple, éco-cuir ou tissu.

Dragonfly Karim Rashid



Line

Un oggetto destinato a trasformarsi in funzione delle diverse modalità d'uso. Line è una poltrona relax con struttura in acciaio e rivestimento in pelle o tessuto; con una leggera pressione sullo schienale, si trasforma in una comoda chaise longue.

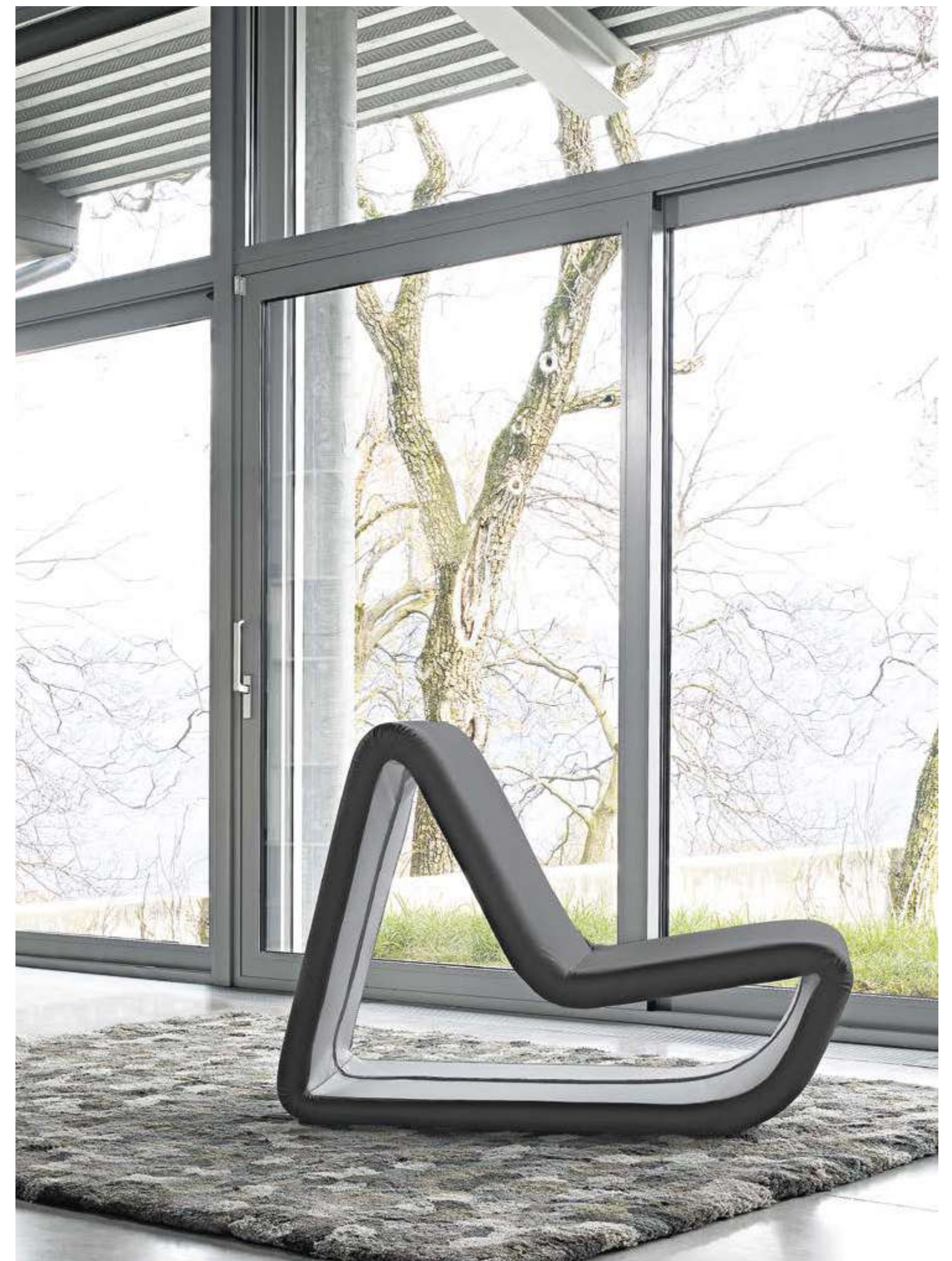
En An item designed to change depending on the different intended use. Line is a relaxing armchair with a steel frame and fabric or leather upholstery; at the simple light touch of the backrest, it turns into a comfortable chaise longue.

De Die Form folgt bei Line sprichwörtlich der Funktion. Das Modell besitzt ein Gestell aus Stahl und ist mit Leder oder Stoff bezogen. Durch leichten Druck auf die Rückenlehne verwandelt sich der außergewöhnliche Relaxessel in eine komfortable Chaiselongue.

Fr Un objet destiné à se transformer selon les différentes modalités d'utilisation. Structure en acier et revêtement en cuir souple ou tissu, Line est un fauteuil relax qui se transforme, par une simple pression au niveau du dossier, en une confortable chaise-longue.



Line Stefan Heiliger



Swing Swing Plus

Godersi un piacevole momento di relax. Swing è una poltrona a dondolo che si trasforma in chaise longue grazie ad un semplice movimento. La struttura è in acciaio; il rivestimento, sfoderabile, è disponibile in pelle, ecopelle o tessuto. Nella versione Swing Plus, le dimensioni maggiori favoriscono ulteriore comfort e i braccioli in legno conferiscono ulteriore eleganza.

En Enjoy a pleasant and relaxing moment. Swing is a rocking chair that turns into a chaise longue through a simple movement. It has a steel frame; the removable upholstery is made of leather, eco-leather or fabric. In the Swing Plus version, the larger dimensions promote further comfort and the wooden armrests offer more elegance.

De Einfach so richtig entspannen. Der Schaukelstuhl Swing kann bei Bedarf im Handumdrehen zur Chaiselongue umfunktioniert werden. Das Gestell besteht aus Stahl, der Bezug aus Leder, Kunstleder oder Stoff ist abnehmbar. Die Ausführung Swing Plus garantiert mit großzügigeren Maßen ein absolutes Höchstmaß an Komfort und besticht darüber hinaus mit eleganten Armlehnen aus Holz.

Fr Swing ou le plaisir de la détente, un fauteuil à bascule qui se transforme aisément en chaise-longue. La structure est en acier ; le revêtement déhoussable est disponible en cuir souple, éco-cuir ou tissu. Dans la version Swing Plus, les dimensions plus importantes augmentent ultérieurement le confort tandis que les accoudoirs en bois apportent une touche d'élégance supplémentaire.

Swing Jochen Hoffmann





Informazioni tecniche. Technical information.
Technische Hinweise. Informations techniques.

Alanda	P.	212	Lamina	P.	223
Angel	P.	212	Lamina too	P.	236
Angelina	P.	213	Lei hi	P.	237
Ballerina	P.	213	Line	P.	241
Balou	P.	214	Loto W	P.	231
Birba	P.	230	Loto W too	P.	237
Blues	P.	230	Lyu	P.	223
Blues XO, Blues XOXO	P.	214	Marta	P.	224
Bonnie, Clyde	P.	234	Milena	P.	224
By, By si, By met	P.	215	Mirta	P.	225
Clip, Clip F	P.	235	Mirtillo	P.	238
Deli	P.	216	My Time	P.	225
Dragonfly	P.	241	Napi	P.	232
Eral	P.	216	Pangea	P.	232
Filly, Filly up, Filly large, Filly large up, Miss Filly, Miss Filly up	P.	217	Plumage	P.	238
Filly too	P.	235	Poly	P.	233
Flute	P.	218	Poly XO, Poly XOXO	P.	226
Gilda	P.	218	Razor, Razor X	P.	226
Giuseppina	P.	231	Rest, Rest up, Rest hi, Rest down	P.	227
Gloria	P.	219	Rest too	P.	239
Hoppy	P.	236	Sheryl	P.	227
Ivana	P.	219	Skip, Skip Arm	P.	228
Jag	P.	220	Skipping	P.	239
Junan	P.	220	Skoop	P.	240
Kamar	P.	221	Swing, Swing Plus	P.	242
Kayla	P.	221	Tag	P.	228
Ketch	P.	222	Tip Toe, Tip Toe Arm	P.	229
Kuva, Kuva soft, Kuva large, Kuva large soft, Miss Kuva large, Miss Kuva large soft	P.	222	Venere, Venere Lounge	P.	229
			Viento	P.	233



①

FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /
BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT

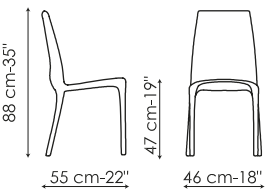
RIVESTIMENTO
pelle
ecopelle

UPHOLSTERY
leather
eco-leather

BEZUG
Leder
Kunstleder

REVÊTEMENT
cuir souple
éco-cuir

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS



①

FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /
BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT

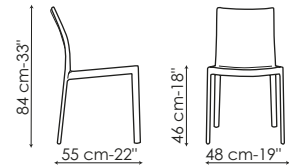
RIVESTIMENTO
cuoio
(cuciture e bordo nero)

UPHOLSTERY
emery leather
(stitching and edge black)

BEZUG
Kernleder
(Nähte und Rand schwarz)

REVÊTEMENT
cuir
(coutures et bords noir)

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS



①

FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /
BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT

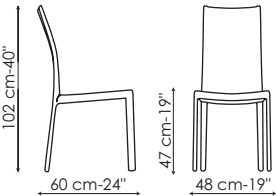
RIVESTIMENTO
cuoio
(cuciture e bordo nero)

UPHOLSTERY
emery leather
(stitching and edge black)

BEZUG
Kernleder
(Nähte und Rand schwarz)

REVÊTEMENT
cuir
(coutures et bords noir)

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS



①

FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /
BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT

RIVESTIMENTO
pelle
ecopelle
tessuto

UPHOLSTERY
leather
eco-leather
fabric

BEZUG
Leder
Kunstleder
Stoff

REVÊTEMENT
cuir souple
éco-cuir
tissu

②

FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / BEINE AUSFÜHRUNG / FINITION PIEDS

VERNICIATO

1. bianco lucido

2. nero lucido

3. argento opaco

4. grigio antracite opaco

METALLO

5. cromato

PAINTED

1. glossy white
2. glossy black
3. mat silver
4. mat anthracite grey

LACKIERT

1. Weiss glänzend
2. Schwarz glänzend
3. Silber matt
4. Anthrazitgrau matt

VERNI

1. blanc brillant
2. noir brillant
3. argent opaque
4. gris anthracite opaque

METAL

5. chrome-plated

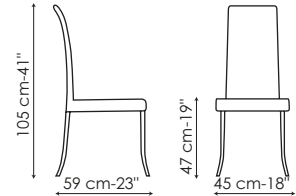
METALL

5. Verchromt

MÉTAL

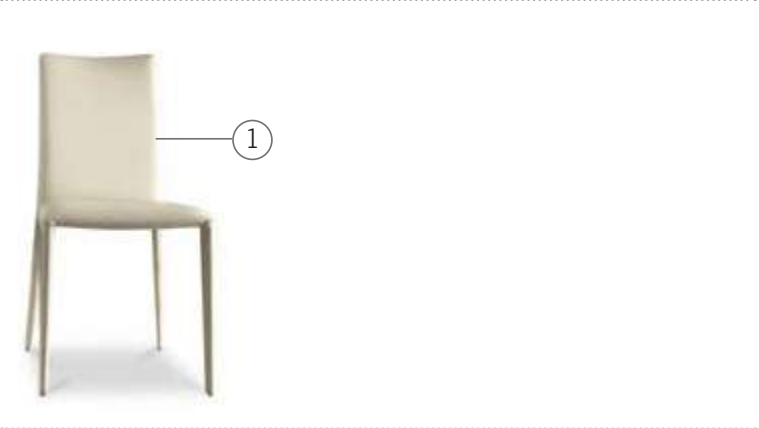
5. chromé

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS



Sedie imbottite. Upholstered chairs. Gepolsterte Stühle. Chaises rembourrées.

BALOU



1
FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /
BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT

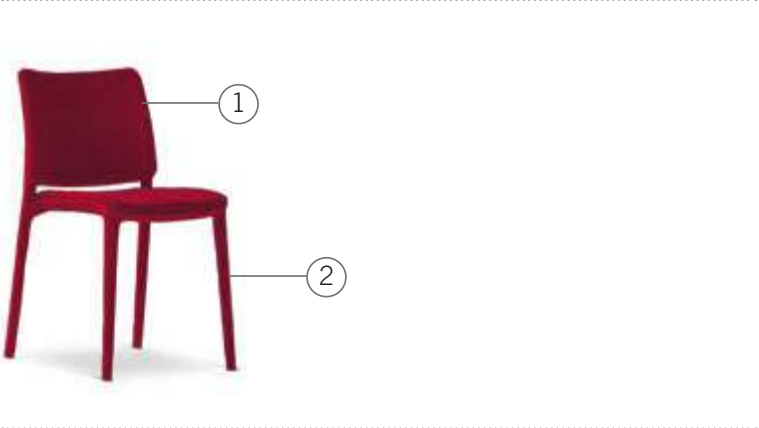
RIVESTIMENTO
pelle
ecopelle

UPHOLSTERY
leather
eco-leather

BEZUG
Leder
Kunstleder

REVÊTEMENT
cuir souple
éco-cuir

BLUES XO, BLUES XOXO



1
FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /
BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT

RIVESTIMENTO
pelle
ecopelle
tessuto

UPHOLSTERY
leather
eco-leather
fabric

BEZUG
Leder
Kunstleder
Stoff

REVÊTEMENT
cuir souple
éco-cuir
tissu

BLUES XOXO

1
FINITURA RIVESTIMENTO (schienale e seduta) / UPHOLSTERY FINISH (backrest and seat) /
BEZUG AUSFÜHRUNG (Rückenlehne und Sitzfläche) / FINITION REVÊTEMENT
(dossier et assise)

RIVESTIMENTO
pelle
ecopelle
tessuto

UPHOLSTERY
leather
eco-leather
fabric

BEZUG
Leder
Kunstleder
Stoff

REVÊTEMENT
cuir souple
éco-cuir
tissu

2
FINITURA STRUTTURA / FRAME FINISH /
GESTELL AUSFÜHRUNG / FINITION STRUCTURE

POLIPROPYLENE OPACO

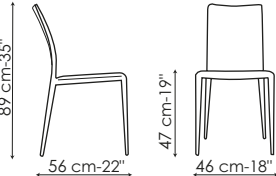
1. bianco 2. grigio chiaro 3. grigio antracite 4. tortora 5. arancio

MAT POLYPROPYLENE
1. white
2. light grey
3. anthracite grey
4. dove grey
5. orange

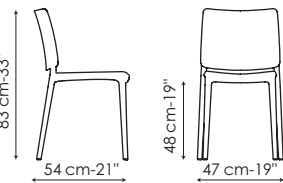
POLYPROPYLEN MATT
1. Weiss
2. Hellgrau
3. Anthrazitgrau
4. Taubengrau
5. Orange

POLYPROPYLÈNE OPAQUE
1. blanc
2. gris clair
3. gris anthracite
4. gris tourterelle
5. orange

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS



DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS



Sedie imbottite. Upholstered chairs. Gepolsterte Stühle. Chaises rembourrées.

BY, BY SI, BY MET



1
FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /
BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT

RIVESTIMENTO
pelle
ecopelle

UPHOLSTERY
leather
eco-leather

BEZUG
Leder
Kunstleder

REVÊTEMENT
cuir souple
éco-cuir

2
FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / BEINE AUSFÜHRUNG / FINITION PIEDS

BY

LEGNO MASSELLO

1. frassino spazzolato bianco 2. frassino spazzolato grigio 3. frassino tinto noce

BY SI, BY MET

VERNICIATO OPACO

4. bianco 5. grigio antracite

METALLO

6. cromato 7. black nichel

BY

SOLID WOOD

1. ash polished white
2. ash polished grey
3. walnut painted ash

BY

MASSIVHOLZ

1. Eschen Weiss poliert
2. Eschen Grau poliert
3. Esche nussbaumfarbig lackiert

BY

BOIS MASSIF

1. frêne blanc brossé
2. frêne gris brossé
3. frêne teinté noyer

BY SI, BY MET

PAINTED MAT

4. white
5. anthracite grey

METAL

6. chrome-plated
7. black nickel

BY SI, BY MET

LACKIERT MATT

4. Weiss
5. Anthrazitgrau

METALL

6. Verchromt
7. Schwarz vernickelt

BY SI, BY MET

VERNI OPAQUE

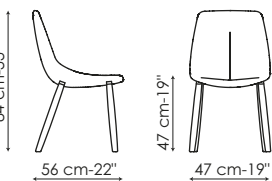
4. blanc opaque
5. gris anthracite opaque

MÉTAL

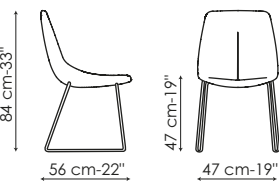
6. chromé
7. black nickel

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS

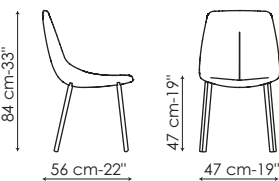
BY



BY SI



BY MET



Sedie imbottite. Upholstered chairs. Gepolsterte Stühle. Chaises rembourrées.

DELI



1

FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /
BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT

RIVESTIMENTO

pelle
ecopelle

UPHOLSTERY

leather
eco-leather

BEZUG

Leder
Kunstleder

REVÊTEMENT

cuir souple
éco-cuir

2

FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / BEINE AUSFÜHRUNG / FINITION PIEDS

VERNICIATO OPACO



RIVESTITE

pelle
ecopelle

PAINTED MAT

1. white
2. anthracite grey
3. dove grey
4. bordeaux
5. coffee brown
6. racing green
7. arctic blue
8. brick red

UPHOLSTERED

leather
eco-leather

LACKIERT MATT

1. Weiss
2. Anthrazitgrau
3. Taubengrau
4. Bordeaux
5. Coffee Brown
6. Racing Green
7. Arktisch blau
8. Ziegelrot

BEZOGENE

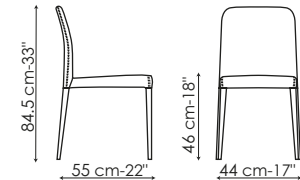
Leder
Kunstleder

VERNLOPAQUE

1. blanc
2. gris anthracite
3. gris tourterelle
4. bordeaux
5. coffee brown
6. racing green
7. bleu artique
8. brique

REVÊTUES

cuir souple
éco-cuir



ERAL



1

FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /
BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT

RIVESTIMENTO

pelle
ecopelle

UPHOLSTERY

leather
eco-leather

BEZUG

Leder
Kunstleder

REVÊTEMENT

cuir souple
éco-cuir

2

FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / BEINE AUSFÜHRUNG / FINITION PIEDS

VERNICIATO OPACO



RIVESTITE

pelle
ecopelle

PAINTED MAT

1. white
2. anthracite grey
3. dove grey
4. bordeaux
5. coffee brown
6. racing green
7. arctic blue
8. brick red

UPHOLSTERED

leather
eco-leather

LACKIERT MATT

1. Weiss
2. Anthrazitgrau
3. Taubengrau
4. Bordeaux
5. Coffee Brown
6. Racing Green
7. Arktisch blau
8. Ziegelrot

BEZOGENE

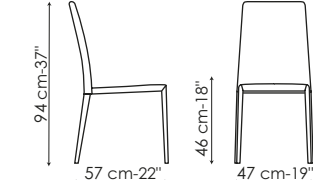
Leder
Kunstleder

VERNLOPAQUE

1. blanc
2. gris anthracite
3. gris tourterelle
4. bordeaux
5. coffee brown
6. racing green
7. bleu artique
8. brique

REVÊTUES

cuir souple
éco-cuir



Sedie imbottite. Upholstered chairs. Gepolsterte Stühle. Chaises rembourrées.

FILLY, FILLY UP, FILLY LARGE, FILLY LARGE UP, MISS FILLY, MISS FILLY UP



1

FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /
BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT

RIVESTIMENTO

pelle
ecopelle
tessuto

UPHOLSTERY

leather
eco-leather
fabric

BEZUG

Leder
Kunstleder
Stoff

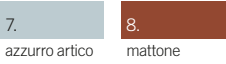
REVÊTEMENT

cuir souple
éco-cuir
tissu

2

FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / BEINE AUSFÜHRUNG / FINITION PIEDS

VERNICIATO OPACO



METALLO



RIVESTITE

pelle
ecopelle
tessuto

PAINTED MAT

1. white
2. anthracite grey
3. dove grey
4. bordeaux
5. coffee brown
6. racing green
7. arctic blue
8. brick red

METAL

9. chrome-plated
10. black nickel

UPHOLSTERED

leather
eco-leather
fabric

LACKIERT MATT

1. Weiss
2. Anthrazitgrau
3. Taubengrau
4. Bordeaux
5. Coffee Brown
6. Racing Green
7. Arktisch blau
8. Ziegelrot

METALL

9. Verchromt
10. Schwarz vernickelt

BEZOGENE

Leder
Kunstleder
Stoff

VERNI OPAQUE

1. blanc
2. gris anthracite
3. gris tourterelle
4. bordeaux
5. coffee brown
6. racing green
7. bleu artique
8. brique

MÉTAL

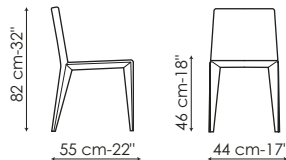
9. chromé
10. black nickel

REVÊTUES

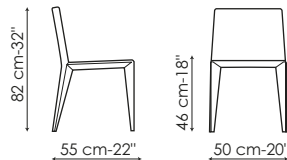
cuir souple
éco-cuir
tissu

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS

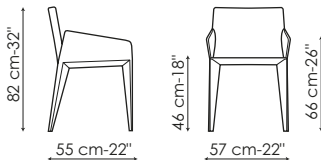
FILLY



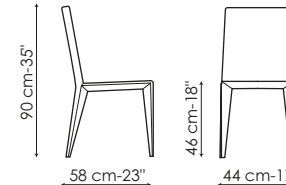
FILLY LARGE



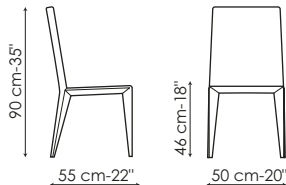
MISS FILLY



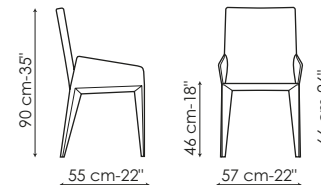
FILLY UP



FILLY LARGE UP



MISS FILLY UP



Sedie imbottite. Upholstered chairs. Gepolsterte Stühle. Chaises rembourrées.

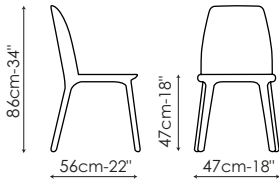
FLUTE



①
FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /
BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT

RIVESTIMENTO pelle ecopelle		
UPHOLSTERY leather eco-leather	BEZUG Leder Kunstleder	REVÊTEMENT cuir souple éco-cuir

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS



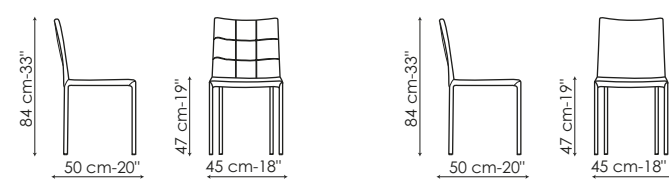
GILDA



①
FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /
BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT

RIVESTIMENTO pelle ecopelle		
UPHOLSTERY leather eco-leather	BEZUG Leder Kunstleder	REVÊTEMENT cuir souple éco-cuir

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS



Sedie imbottite. Upholstered chairs. Gepolsterte Stühle. Chaises rembourrées.

GLORIA



①
FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /
BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT

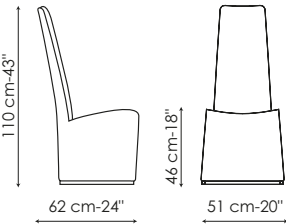
RIVESTIMENTO pelle ecopelle tessuto		
UPHOLSTERY leather eco-leather fabric	BEZUG Leder Kunstleder Stoff	REVÊTEMENT cuir souple éco-cuir tissu

②
FINITURA BASE / BASE FINISH / BASIS AUSFÜHRUNG / FINITION BASE
METALLO

1.
cromato

METAL 1. chrome-plated	METALL 1. Verchromt	MÉTAL 1. chromé
----------------------------------	-------------------------------	---------------------------

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS



IVANA



①
FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /
BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT

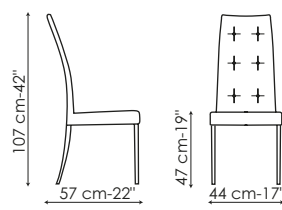
RIVESTIMENTO pelle ecopelle tessuto		
UPHOLSTERY leather eco-leather fabric	BEZUG Leder Kunstleder Stoff	REVÊTEMENT cuir souple éco-cuir tissu

②
FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / BEINE AUSFÜHRUNG / FINITION PIEDS
VERNICIATO

1.	2.	3.
bianco lucido	nero lucido	grigio antracite opaco

PAINTED 1. glossy white 2. glossy black 3. mat anthracite grey	LACKIERT 1. Weiss glänzend 2. Schwarz glänzend 3. Anthrazitgrau matt	VERNI 1. blanc brillant 2. noir brillant 3. gris anthracite opaque
METAL 4. chrome-plated	METALL 4. Verchromt	MÉTAL 4. chromé

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS



JAG



①
**FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /
BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT**

RIVESTIMENTO
pelle
ecopelle
tessuto

UPHOLSTERY

leather
eco-leather
fabric

BEZUG

Leder
Kunstleder
Stoff

REVÊTEMENT

cuir souple
éco-cuir
tissu

②

FINITURA BASE / BASE FINISH / BASIS AUSFÜHRUNG / FINITION BASE

VERNICIATO

1. bianco lucido

2. grigio antracite
opaco

METALLO

3. cromato

PAINTED

1. glossy white
2. mat anthracite grey

METAL

3. chrome-plated

LACKIERT

1. Weiss glänzend
2. Anthrazitgrau matt

METALL

3. Verchromt

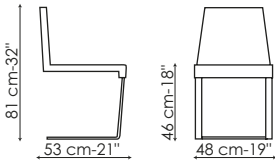
VERNI

1. blanc brillant
2. gris anthracite opaque

METALL

3. Verchromt

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS



JUNAN



①
**FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /
BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT**

RIVESTIMENTO
pelle
ecopelle
tessuto

UPHOLSTERY

leather
eco-leather
fabric

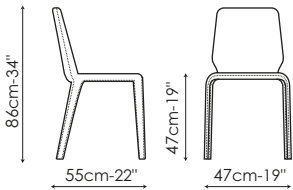
BEZUG

Leder
Kunstleder
Stoff

REVÊTEMENT

cuir souple
éco-cuir
tissu

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS



KAMAR



①
**FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /
BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT**

RIVESTIMENTO
pelle
ecopelle

UPHOLSTERY

leather
eco-leather

BEZUG

Leder
Kunstleder

REVÊTEMENT

cuir souple
éco-cuir

②

**FINITURA ZIP / ZIP FINISH / REIßVERSCHLUSS AUSFÜHRUNG / FINITION FERMETURE
À GLISSIÈRE**

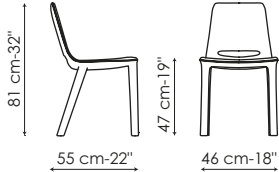
1. nero

1. black

1. Schwarz

1. noir

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS



KAYLA, KAYLA UP, MISS KAYLA, MISS KAYLA UP



①
**FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /
BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT**

RIVESTIMENTO
pelle
ecopelle
tessuto

UPHOLSTERY

leather
eco-leather
fabric

BEZUG

Leder
Kunstleder
Stoff

REVÊTEMENT

cuir souple
éco-cuir
tissu

②

FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / BEINE AUSFÜHRUNG / FINITION PIEDS

VERNICIATO OPACO

1. bianco

2. grigio antracite

3. tortora

4. bordeaux

5. coffee brown

6. racing green

METALLO

7. azzurro artico

8. mattone

9. cromato

10. black nickel

RIVESTITE

pelle
ecopelle
tessuto

PAINTED MAT

1. white
2. anthracite grey
3. dove grey
4. bordeaux
5. coffee brown
6. racing green
7. arctic blue
8. brick red

METAL

9. chrome-plated
10. black nickel

UPHOLSTERED

leather
eco-leather
fabric

LACKIERT MATT

1. Weiss
2. Anthrazitgrau
3. Taubengrau
4. Bordeaux
5. Coffee Brown
6. Racing Green
7. Arktisch blau
8. Ziegelrot

METALL

9. Verchromt
10. Schwarz vernickelt

BEZOGENE

Leder
Kunstleder
Stoff

VERNI OPAQUE

1. blanc
2. gris anthracite
3. gris tourterelle
4. bordeaux
5. coffee brown
6. racing green
7. bleu artique
8. brique

MÉTAL

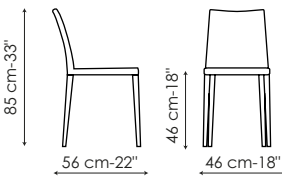
9. chromé
10. black nickel

REVÊTUES

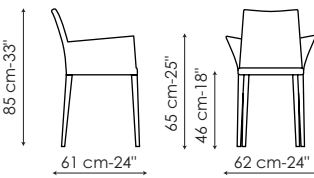
cuir souple
éco-cuir
tissu

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS

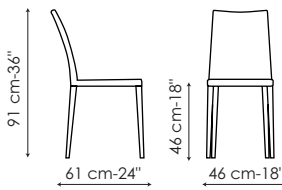
KAYLA



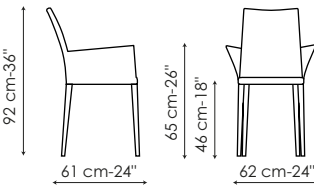
MISS KAYLA



KAYLA UP



MISS KAYLA UP



KETCH



①
FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /
BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT

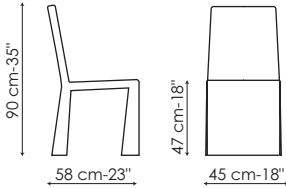
RIVESTIMENTO
pelle
ecopelle
tessuto

UPHOLSTERY
leather
eco-leather
fabric

BEZUG
Leder
Kunstleder
Stoff

REVÊTEMENT
cuir souple
éco-cuir
tissu

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS



KUVA, KUVA SOFT, KUVA LARGE, KUVA LARGE SOFT,
MISS KUVA LARGE, MISS KUVA LARGE SOFT



①
FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /
BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT

RIVESTIMENTO
pelle
ecopelle

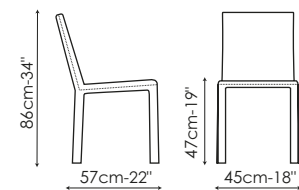
UPHOLSTERY
leather
eco-leather

BEZUG
Leder
Kunstleder

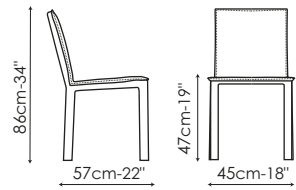
REVÊTEMENT
cuir souple
éco-cuir

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS

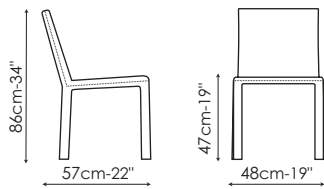
KUVA



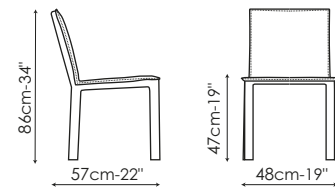
KUVA SOFT



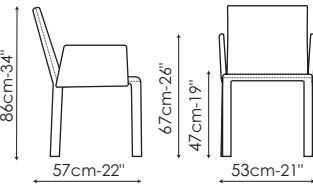
KUVA LARGE



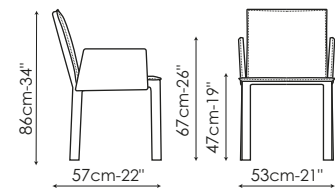
KUVA LARGE SOFT



MISS KUVA LARGE



MISS KUVA LARGE SOFT



LAMINA



①
FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /
BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT

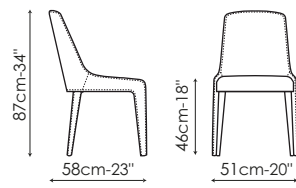
RIVESTIMENTO
cuoio
(cuciture e bordo in tinta)

UPHOLSTERY
emery leather
(with matching stitching
and edge)

BEZUG
Kernleder
(Nähte und Rand gleichfarbig)

REVÊTEMENT
cuir
(coutures et bords
de la même couleur)

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS



LYU



①
FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /
BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT

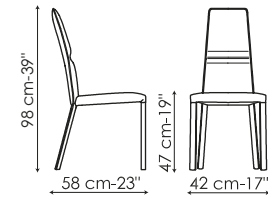
RIVESTIMENTO
cuoio
(cuciture e bordo in nero)

UPHOLSTERY
emery leather
(with matching stitching
and edge black)

BEZUG
Kernleder
(Nähte und Rand schwarz)

REVÊTEMENT
cuir
(coutures et bords noir)

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS



Sedie imbottite. Upholstered chairs. Gepolsterte Stühle. Chaises rembourrées.

MARTA



①
**FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /
BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT**

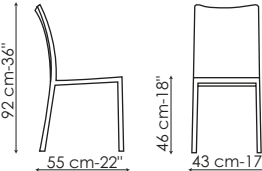
RIVESTIMENTO
pelle
ecopelle
cuoio
(cuciture e bordo in nero)

UPHOLSTERY
leather
eco-leather
emery leather
(with matching stitching
and edge black)

BEZUG
Leder
Kunstleder
Kernleder
(Nähte und Rand schwarz)

REVÊTEMENT
cuir souple
éco-cuir
cuir
(coutures et bords noir)

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS



MILENA



①
**FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /
BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT**

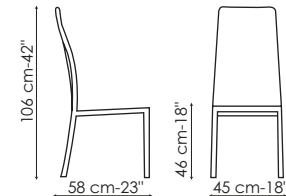
RIVESTIMENTO
pelle
ecopelle
cuoio
(cuciture e bordo in nero)

UPHOLSTERY
leather
eco-leather
emery leather
(with matching stitching
and edge black)

BEZUG
Leder
Kunstleder
Kernleder
(Nähte und Rand schwarz)

REVÊTEMENT
cuir souple
éco-leather
cuir
(coutures et bords noir)

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS



Sedie imbottite. Upholstered chairs. Gepolsterte Stühle. Chaises rembourrées.

MIRTA



①
**FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /
BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT**

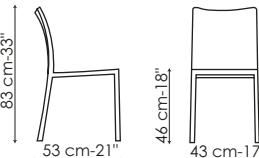
RIVESTIMENTO
pelle
ecopelle
cuoio
(cuciture e bordo in nero)

UPHOLSTERY
leather
eco-leather
emery leather
(with matching stitching
and edge black)

BEZUG
Leder
Kunstleder
Kernleder
(Nähte und Rand schwarz)

REVÊTEMENT
cuir souple
éco-cuir
cuir
(coutures et bords noir)

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS



MY TIME



①
**FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /
BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT**

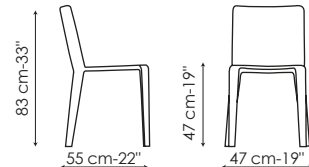
RIVESTIMENTO
pelle
ecopelle
tessuto

UPHOLSTERY
leather
eco-leather
fabric

BEZUG
Leder
Kunstleder
Stoff

REVÊTEMENT
cuir souple
éco-cuir
tissu

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS



Sedie imbottite. Upholstered chairs. Gepolsterte Stühle. Chaises rembourrées.

POLY XO, POLY XOXO



1
FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /
BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT

POLY XO
RIVESTIMENTO

pelle
ecopelle
tessuto

UPHOLSTERY

leather
eco-leather
fabric

BEZUG

Leder
Kunstleder
Stoff

REVÊTEMENT

cuir souple
éco-cuir
tissu

FINITURA RIVESTIMENTO (bicolore) / UPHOLSTERY FINISH (two-tone) / BEZUG
AUSFÜHRUNG (zweifarbig) / FINITION REVÊTEMENT (bicolore)

POLY XOXO
RIVESTIMENTO

pelle
ecopelle
tessuto

UPHOLSTERY

leather
eco-leather
fabric

BEZUG

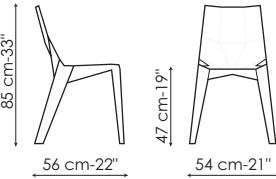
Leder
Kunstleder
Stoff

REVÊTEMENT

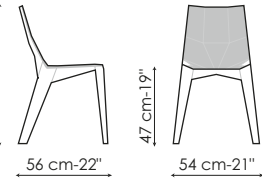
cuir souple
éco-cuir
tissu

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS

POLY XO



POLY XOXO



RAZOR, RAZOR X



1
FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /
BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT

RIVESTIMENTO

pelle
ecopelle
tessuto

UPHOLSTERY

leather
eco-leather
fabric

BEZUG

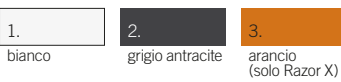
Leder
Kunstleder
Stoff

REVÊTEMENT

cuir souple
éco-cuir
tissu

2
FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / BEINE AUSFÜHRUNG / FINITION PIEDS

VERNICIATO OPACO



METALLO



PAINTED MAT

1. white
2. anthracite grey
3. orange (Razor X only)

LACKIERT MATT

1. Weiss
2. Anthrazitgrau
3. Orange (nur Razor X)

VERNI OPAQUE

1. blanc
2. gris anthracite
3. orange (seulement Razor X)

METAL

4. chrome-plated

METALL

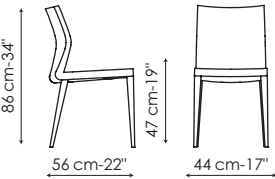
4. Verchromt

MÉTAL

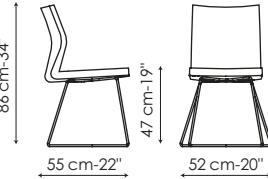
4. chromé

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS

RAZOR



RAZOR X



Sedie imbottite. Upholstered chairs. Gepolsterte Stühle. Chaises rembourrées.

REST, REST UP, REST HI, REST DOWN



1
FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /
BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT

RIVESTIMENTO

pelle
ecopelle
tessuto

UPHOLSTERY

leather
eco-leather
fabric

BEZUG

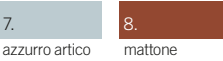
Leder
Kunstleder
Stoff

REVÊTEMENT

cuir souple
éco-cuir
tissu

2
FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / BEINE AUSFÜHRUNG / FINITION PIEDS

VERNICIATO OPACO



RIVESTITE

pelle
ecopelle
tessuto

PAINTED MAT

1. white
2. anthracite grey
3. dove grey
4. bordeaux
5. coffee brown
6. racing green
7. arctic blue
8. brick red

LACKIERT MATT

1. Weiss
2. Anthrazitgrau
3. Taubengrau
4. Bordeaux
5. Coffee Brown
6. Racing Green
7. Arktisch blau
8. Ziegelrot

VERNI OPAQUE

1. blanc
2. gris anthracite
3. gris tourterelle
4. bordeaux
5. coffee brown
6. racing green
7. bleu artique
8. brique

UPHOLSTERED

leather
eco-leather
fabric

BEZOGENE

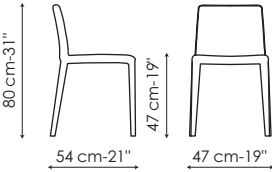
Leder
Kunstleder
Stoff

REVÊTUES

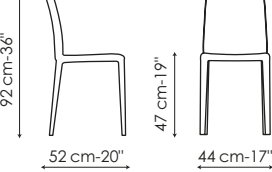
cuir souple
éco-cuir
tissu

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS

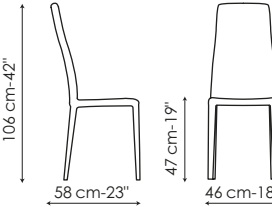
REST



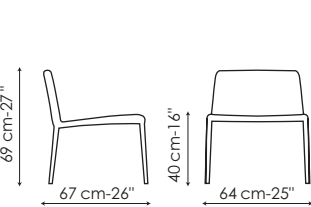
REST UP



REST HI



REST DOWN



SHERYL



1
FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /
BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT

RIVESTIMENTO

pelle
tessuto

UPHOLSTERY

leather
fabric

BEZUG

Leder
Stoff

REVÊTEMENT

cuir souple
tissu

2
FINITURA BORDINO / BORDER FINISH / ZIERRAND AUSFÜHRUNG / FINITION BORDURE

RIVESTIMENTO

pelle
tessuto

UPHOLSTERY

leather
fabric

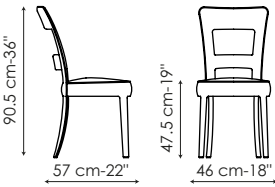
BEZUG

Leder
Stoff

REVÊTEMENT

cuir souple
tissu

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS



SKIP, SKIP ARM



1
FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /
BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT

RIVESTIMENTO
pelle
ecopelle
tessuto

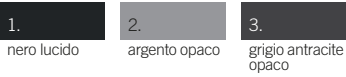
UPHOLSTERY
leather
eco-leather
fabric

BEZUG
Leder
Kunstleder
Stoff

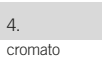
REVÊTEMENT
cuir souple
éco-cuir
tissu

2
FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / BEINE AUSFÜHRUNG / FINITION PIEDS

VERNICIATO



METALLO



PAINTED
1. glossy white
2. glossy black
3. mat anthracite grey

METAL
4. chrome-plated

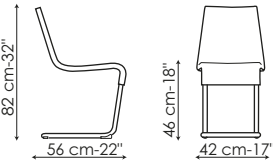
LACKIERT
1. Weiss glänzend
2. Schwarz glänzend
3. Anthrazitgrau matt

METALL
4. Verchromt

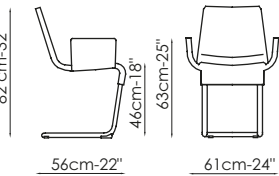
VERNI
1. blanc brillant
2. noir brillant
3. gris anthracite opaque
MÉTAL
4. chromé

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS

SKIP



SKIP ARM



TAG



1
FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /
BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT

RIVESTIMENTO
pelle
ecopelle
tessuto

UPHOLSTERY
leather
eco-leather
fabric

BEZUG
Leder
Kunstleder
Stoff

REVÊTEMENT
cuir souple
éco-cuir
tissu

2
FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / BEINE AUSFÜHRUNG / FINITION PIEDS

VERNICIATO



METALLO



PAINTED
1. glossy white
2. mat anthracite grey

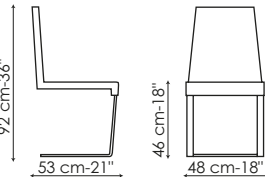
METAL
3. chrome-plated

LACKIERT
1. Weiss glänzend
2. Anthrazitgrau matt

METALL
3. Verchromt

VERNI
1. blanc brillant
2. gris anthracite opaque
MÉTAL
3. chromé

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS



TIP TOE, TIP TOE ARM



1
FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /
BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT

RIVESTIMENTO
pelle
ecopelle

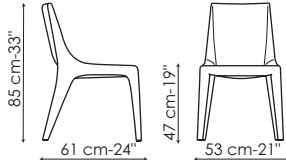
UPHOLSTERY
leather
eco-leather

BEZUG
Leder
Kunstleder

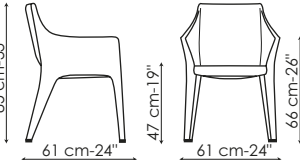
REVÊTEMENT
cuir souple
éco-cuir

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS

TIP TOE



TIP TOE ARM



VENERE, VENERE LOUNGE



1
FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /
BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT

RIVESTIMENTO
pelle
ecopelle
tessuto

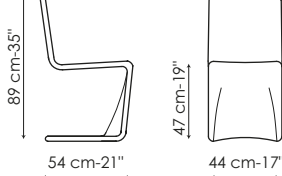
UPHOLSTERY
leather
eco-leather
fabric

BEZUG
Leder
Kunstleder
Stoff

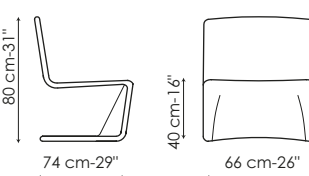
REVÊTEMENT
cuir souple
éco-cuir
tissu

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS

VENERE



VENERE LOUNGE



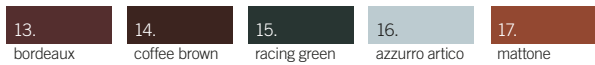
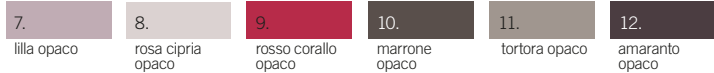
BIRBA



1

FINITURA / FINISH / AUSFÜHRUNG / FINITION

VERNICIATO



PAINTED

1. glossy white
2. glossy black
3. mat silver
4. mat anthracite grey
5. mat green
6. mat orange
7. mat lilac
8. mat powder pink
9. mat coral red
10. mat brown
11. mat dove grey
12. mat amaranth
13. bordeaux
14. coffee brown
15. racing green
16. arctic blue
17. brick red

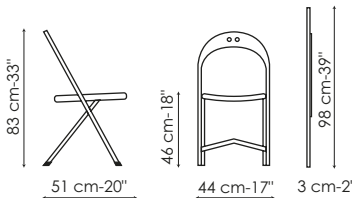
LACKIERT

1. Weiss glänzend
2. Schwarz glänzend
3. Silber matt
4. Anthrazitgrau matt
5. Grün matt
6. Orange matt
7. Lila matt
8. Puderosa matt
9. Korallenrot matt
10. Braun matt
11. Taubengrau matt
12. Amaranth matt
13. Bordeaux
14. Coffee Brown
15. Racing Green
16. Arktisch blau
17. Ziegelrot

VERNI

1. blanc brillant
2. noir brillant
3. argent opaque
4. gris anthracite opaque
5. vert opaque
6. orange opaque
7. lilas opaque
8. rose poudré opaque
9. rouge corail opaque
10. marron opaque
11. gris tourterelle opaque
12. amaranthe opaque
13. bordeaux
14. coffee brown
15. racing green
16. bleu artique
17. brique

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS



BLUES



1

FINITURA / FINISH / AUSFÜHRUNG / FINITION

POLIPROPILENE OPACO



MAT POLYPROPYLENE

1. white
2. light grey
3. anthracite grey
4. dove grey
5. orange

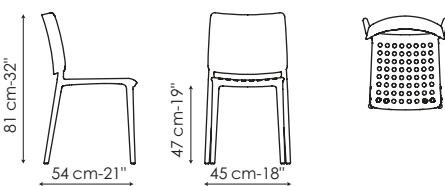
POLYPROPYLEN MATT

1. Weiss
2. Hellgrau
3. Anthrazitgrau
4. Taubengrau
5. Orange

POLYPROPYLÈNE OPAQUE

1. blanc
2. gris clair
3. gris anthracite
4. gris tourterelle
5. orange

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS



GIUSEPPINA



1

FINITURA / FINISH / AUSFÜHRUNG / FINITION

POLICARBONATO LUCIDO TRASPARENTE



COPRENTE



GLOSSY POLYCARBONATE TRANSPARENT

1. transparent
2. smoke
3. purple

NON-TRANSPARENT

4. white
5. black
6. red

POLYKARBONAT GLÄNZEND DURCHSICHTIG

1. Durchsichtig
2. Rauchgrau
3. Violett

DECKFARBE

4. Weiss
5. Schwarz
6. Rot

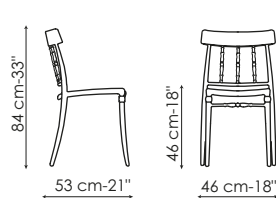
POLYCARBONATE BRILLANT TRANSPARENT

1. transparent
2. fumé
3. violet

COUVRANT

4. blanc
5. noir
6. rouge

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS



LOTO W



1

FINITURA SCOCCA / BODY FINISH / SITZFLÄCHE AUSFÜHRUNG / FINITION COQUE

MATERIALE PLASTICO (SAN) LUCIDO TRASPARENTE



COPRENTE



GLOSSY PLASTIC MATERIAL (SAN)

1. transparent
2. smoke
3. green

NON-TRANSPARENT

4. white
5. black

KUNSTSTOFF GLÄNZEND (SAN)

1. Durchsichtig
2. Rauchgrau
3. Grün

DECKFARBE

4. Weiss
5. Schwarz

MATIÈRE PLASTIQUE BRILLANT (SAN)

1. transparent
2. gris fumé
3. vert

COUVRANT

4. blanc
5. noir

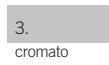
2

FINITURA STRUTTURA / FRAME FINISH / GESTELL AUSFÜHRUNG / FINITION STRUCTURE

VERNICIATO OPACO



METALLO



MAT PAINTED

1. white
2. anthracite grey

METAL

3. chrome-plated

LACKIERT MATT

1. Weiss
2. Anthrazitgrau

METALL

3. Verchromt

1. VERNI OPAQUE

2. blanc
3. gris anthracite

MÉTAL

4. chromé

3

FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / BEINE AUSFÜHRUNG / FINITION PIEDS

LEGNO MASSELLO



SOLID WOOD

1. ash polished white
2. ash polished grey
3. walnut painted ash

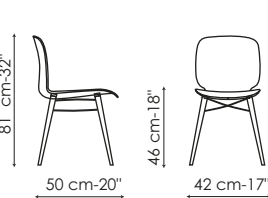
MASSIVHOLZ

1. Eschen Weiss poliert
2. Eschen Grau poliert
3. Esche nussbaumfarbig lackiert

BOIS MASSIF

1. frêne blanc brossé
2. frêne gris brossé
3. frêne teinté noyer

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS



NAPI



①

FINITURA SEDUTA / BODY FINISH / SITZFLÄCHE AUSFÜHRUNG / FINITION COQUE

POLIURETANO OPACO

1.	2.	3.	4.	5.	6.
bianco	grigio antracite	tortora	marrone	azzurro artico	mattone

MAT POLYURETHANE

1. white
2. anthracite grey
3. dove grey
4. brown
5. arctic blue
6. brick red

POLYURETHAN MATT

1. Weiss
2. Anthrazitgrau
3. Taubengrau
4. Brown
5. Arktisch blau
6. Ziegelrot

POLYURÉTHANE OPAQUE

1. blanc
2. gris anthracite
3. gris tourterelle
4. marron
5. bleu artique
6. brique

②

FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / BEINE AUSFÜHRUNG / FINITION PIEDS

LEGNO MASSELLO

1.	2.	3.	4.
frassino spazzolato naturale	frassino spazzolato bianco	frassino spazzolato grigio	frassino tinto noce

METALLO

5.
cromato

METALLO VERNICIATO OPACO

6.	7.	8.	9.	10.	11.
bianco	grigio antracite	tortora	marrone	azzurro artico	mattone

SOLID WOOD

1. ash polished natural
2. ash polished white
3. ash polished grey
4. walnut painted ash

MASSIVHOLZ

1. Esche Natural poliert
2. Esche Weiss poliert
3. Esche Grau poliert
4. Esche nussbaumfarbig lackiert

BOIS MASSIF

1. frêne naturel brossé
2. frêne blanc brossé
3. frêne gris brossé
4. frêne teinté noyer

METAL

5. chrome-plated

METALL

5. Verchromt

MÉTAL

5. chromé

MAT PAINTED METAL

6. white
7. anthracite grey
8. dove grey
9. brown
10. arctic blue
11. brick red

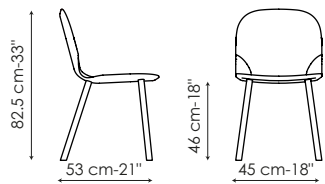
METALL MAT LACKIERT

6. Weiss
7. Anthrazitgrau
8. Taubengrau
9. Brown
10. Arktisch blau
11. Ziegelrot

MÉTAL VERNI OPAQUE

6. blanc
7. gris anthracite
8. gris tourterelle
9. marron
10. bleu artique
11. brique

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS



PANGEA



①

FINITURA / FINISH / AUSFÜHRUNG / FINITION

POLICARBONATO LUCIDO TRASPARENTI

1.	2.
trasparente	fumè

POLIAMMIDE LUCIDO COPRENTE

3.	4.	5.
bianco	nero	rosso

GLOSSY POLYCARBONATE TRANSPARENT

1. transparent
2. smoke

POLYKARBONAT GLÄNZEND DURCHSICHTIG

1. Durchsichtig
2. Rauchgrau

POLYCARBONATE BRILLANT TRANSPARENT

1. transparent
2. fumé

GLOSSY POLYAMIDE NON-TRANSPARENT

3. white
4. black
5. red

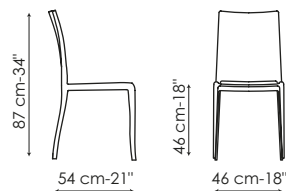
POLYAMID GLÄNZEND DECKFARBE

3. Weiss
4. Schwarz
5. Rot

POLYAMIDE BRILLANT COUVRANT

3. blanc
4. noir
5. rouge

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS



POLY



①

FINITURA / FINISH / AUSFÜHRUNG / FINITION

POLICARBONATO LUCIDO TRASPARENTI

1.	2.
trasparente	fumè

POLIAMMIDE LUCIDO COPRENTE

3.	4.
bianco	nero

GLOSSY POLYCARBONATE TRANSPARENT

1. transparent
2. smoke

POLYKARBONAT GLÄNZEND DURCHSICHTIG

1. Durchsichtig
2. Rauchgrau

POLYCARBONATE BRILLANT TRANSPARENT

1. transparent
2. fumé

GLOSSY POLYAMIDE NON-TRANSPARENT

3. white
4. black

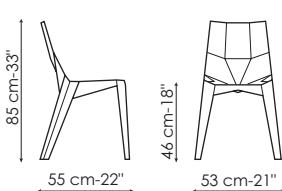
POLYAMID GLÄNZEND DECKFARBE

3. Weiss
4. Schwarz

POLYAMIDE BRILLANT COUVRANT

3. blanc
4. noir

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS



VIENTO



①

FINITURA / FINISH / AUSFÜHRUNG / FINITION

POLIPROPILENE OPACO

1.	2.	3.	4.	5.
bianco	grigio antracite	arancio	giallo	azzurro

MAT POLYPROPYLENE

1. white
2. anthracite grey
3. orange
4. yellow
5. light blue

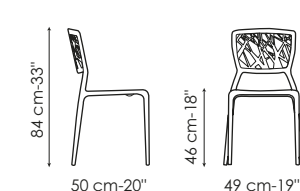
POLYPROPYLEN MATT

1. Weiss
2. Anthrazitgrau
3. Orange
4. Gelb
5. Hellblau

POLYPROPYLÈNE OPAQUE

1. blanc
2. gris anthracite
3. orange
4. jaune
5. bleu-clair

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS



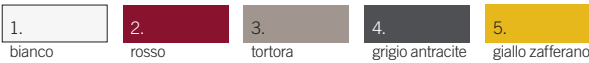
BONNIE



1

FINITURA SEDUTA E STRUTTURA / SEAT AND FRAME FINISH / SITZFLÄCHE UND GESTELL AUSFÜHRUNG / FINITION SIÈGE ET STRUCTURE

POLIPROPILENE OPACO



MAT POLYPROPYLENE

- 1. white
- 2. red
- 3. dove grey
- 4. anthracite grey
- 5. saffron yellow

POLYPROPYLEN MATT

- 1. Weiss
- 2. Rot
- 3. Taubengrau
- 4. Anthrazitgrau
- 5. Safrangelb

POLYPROPYLÈNE OPAQUE

- 1. blanc
- 2. rouge
- 3. gris tourterelle
- 4. gris anthracite
- 5. jaune safran

CLYDE



1

FINITURA PIANO E STRUTTURA / TOP AND FRAME FINISH / TISCHPLATTE UND GESTELL AUSFÜHRUNG / FINITION PLAN ET STRUCTURE

POLIPROPILENE OPACO



MAT POLYPROPYLENE

- 1. white
- 2. red
- 3. dove grey
- 4. anthracite grey
- 5. saffron yellow

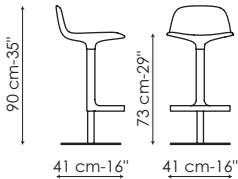
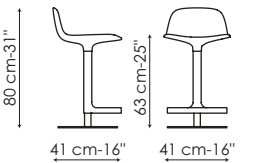
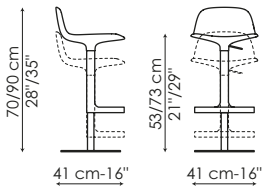
POLYPROPYLEN MATT

- 1. Weiss
- 2. Rot
- 3. Taubengrau
- 4. Anthrazitgrau
- 5. Safrangelb

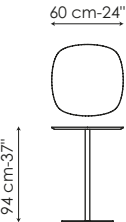
POLYPROPYLÈNE OPAQUE

- 1. blanc
- 2. rouge
- 3. gris tourterelle
- 4. gris anthracite
- 5. jaune safran

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS



DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS



CLIP, CLIP F



1

FINITURA SEDUTA E STRUTTURA / SEAT AND FRAME FINISH / SITZFLÄCHE UND GESTELL AUSFÜHRUNG / FINITION SIÈGE ET STRUCTURE

POLIURETANO OPACO



MAT POLYURETHANE

- 1. white
- 2. ivory
- 3. red
- 4. anthracite grey

POLYURETHAN MATT

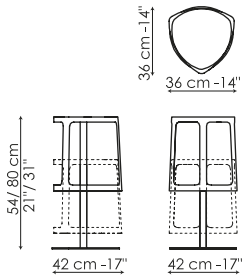
- 1. Weiss
- 2. Elfenbeinweiss
- 3. Rot
- 4. Anthrazitgrau

POLYURÉTHANE OPAQUE

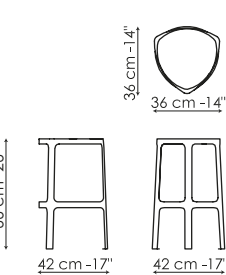
- 1. blanc
- 2. ivoire
- 3. rouge
- 4. gris anthracite

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS

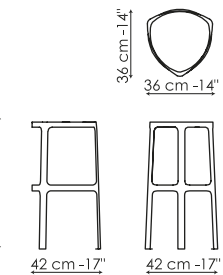
CLIP



CLIP F



CLIP F



FILLY TOO



1

FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH / BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT

RIVESTIMENTO

pelle
ecopelle
tessuto

UPHOLSTERY

leather
eco-leather
fabric

BEZUG

Leder
Kunstleder
Stoff

REVÊTEMENT

cuir souple
éco-cuir
tissu

2

FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / BEINE AUSFÜHRUNG / FINITION PIEDS

VERNICIATO OPACO



METALLO



RIVESTITE

pelle
ecopelle
tessuto

PAINTED MAT

- 1. white
- 2. anthracite grey
- 3. dove grey
- 4. bordeaux
- 5. coffee brown
- 6. racing green
- 7. arctic blue
- 8. brick red

LACKIERT MATT

- 1. Weiss
- 2. Anthrazitgrau
- 3. Taubengrau
- 4. Bordeaux
- 5. Coffee Brown
- 6. Racing Green
- 7. Arktisch blau
- 8. Ziegelrot

VERNI OPAQUE

- 1. blanc
- 2. gris anthracite
- 3. gris tourterelle
- 4. bordeaux
- 5. coffee brown
- 6. racing green
- 7. bleu artique
- 8. brique

METAL

- 9. chrome-plated
- 10. black nickel

METALL

- 9. Verchromt
- 10. Schwarz vernickelt

MÉTAL

- 9. chromé
- 10. black nickel

UPHOLSTERED

leather
eco-leather
fabric

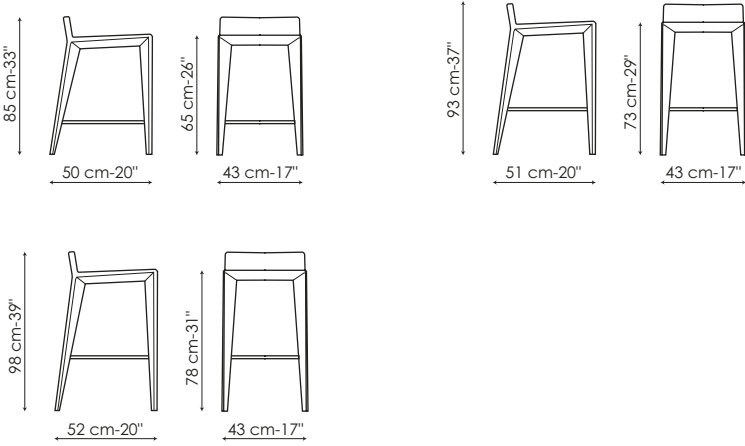
BEZUG

Leder
Kunstleder
Stoff

REVÊTUES

cuir souple
éco-cuir
tissu

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS



HOPPY



1
FINITURA SEDUTA / BODY FINISH / SITZFLÄCHE AUSFÜHRUNG / FINITION COQUE

RIVESTIMENTO
cuoio
(cuciture e bordo nero)

UPHOLSTERY
emery leather
(stitching and edge black)

BEZUG
Kernleder
(Nähte und Rand schwarz)

REVÊTEMENT
cuir
(coutures et bords noir)

2
FINITURA STRUTTURA / FRAME FINISH / GESTELL AUSFÜHRUNG / FINITION STRUCTURE

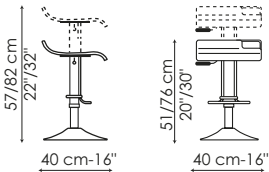
METALLO
1. cromato, base satinato

METAL
1. chrome-plated, base satin finish

METALL
1. Verchromt, Basis satinert

MÉTAL
1. chromé, base satiné

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS



LAMINA TOO



1
FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH / BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITIONS REVÊTEMENT

RIVESTIMENTO
cuoio
(cuciture e bordo in tinta)

UPHOLSTERY
emery leather
(with matching stitching and edge)

BEZUG
Kernleder
(Nähte und Rand gleichfarbig)

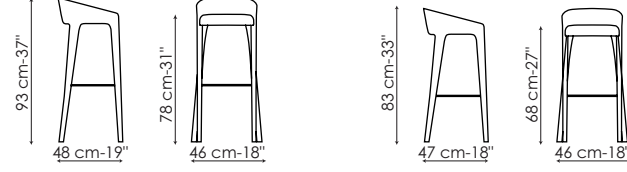
REVÊTEMENT
cuir
(coutures et bords de la même couleur)

2

3

4

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS



LEI HI



1
FINITURA SCOCCA / BODY FINISH / SITZFLÄCHE AUSFÜHRUNG / FINITION COQUE

POLIPROPILENE LUCIDO
1. bianco

GLOSSY POLYPROPYLENE
1. white

POLYPROPYLEN GLÄNZEND
1. Weiss

POLYPROPYLÈNE BRILLANT
1. blanc

FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH / BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT

RIVESTIMENTO
pelle
cuoio
(cuciture e bordo in tinta)

UPHOLSTERY
leather
emery leather
(with matching stitching and edge)

BEZUG
leder
kernleder
(Nähte und Rand gleichfarbig)

REVÊTEMENT
cuir souple
cuir
(coutures et bords de la même couleur)

2
FINITURA STRUTTURA / FRAME FINISH / GESTELL AUSFÜHRUNG / FINITION STRUCTURE

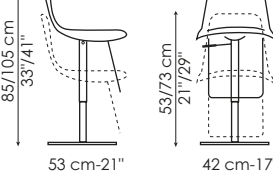
METALLO
1. cromato
2. cromato satinato

METAL
1. chromed-plated
2. chromed satin finish

METALL
1. Verchromt
2. Verchromt satiniert

MÉTAL
1. chromé
2. chromé satiné

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS



LOTO W TOO



1
FINITURA SCOCCA / BODY FINISH / SITZFLÄCHE AUSFÜHRUNG / FINITION COQUE

MATERIALE PLASTICO (SAN) LUCIDO TRASPARENTI
1. trasparente
2. fumè
3. verde

COPRENTE
4. bianco
5. nero

GLOSSY PLASTIC MATERIAL (SAN)
TRANSPARENT
1. transparent
2. smoke
3. green

KUNSTSTOFF GLÄNZEND (SAN)
DURCHSICHTIG
1. durchsichtig
2. Rauchgrau
3. Grün

MATIÈRE PLASTIQUE BRILLANT (SAN)
TRANSPARENT
1. transparent
2. gris fumé
3. vert

NON-TRANSPARENT
4. white
5. black

DECKFARBE
4. Weiss
5. Schwarz

COUVRANT
4. blanc
5. noir

2
FINITURA STRUTTURA / FRAME FINISH / GESTELL AUSFÜHRUNG / FINITION STRUCTURE

VERNICIATO OPACO
1. bianco
2. grigio antracite

METALLO
3. cromato

MAT PAINTED
1. white
2. anthracite grey

LACKIERT MATT
1. Weiss
2. Anthrazitgrau

1. VERNI OPAQUE
2. blanc
3. gris anthracite

METAL
3. chrome-plated

METALL
3. Verchromt

MÉTAL
4. chromé

3
FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / BEINE AUSFÜHRUNG / FINITION PIEDS

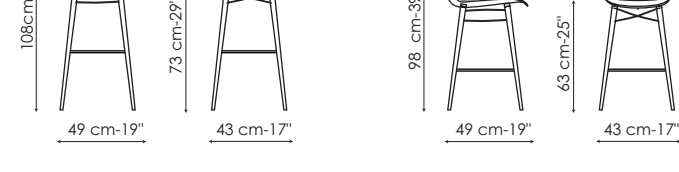
LEGNO MASSELLO
1. frassino spazzolato bianco
2. frassino spazzolato grigio
3. frassino tinto noce

SOLID WOOD
1. ash polished white
2. ash polished grey
3. walnut painted ash

MASSIVHOLZ
1. Eschen Weiss poliert
2. Eschen Grau poliert
3. Esche nussbaumfarbig lackiert

BOIS MASSIF
1. frêne blanc brossé
2. frêne gris brossé
3. frêne teinté noyer

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS



MIRTILLO



1
FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /
BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT

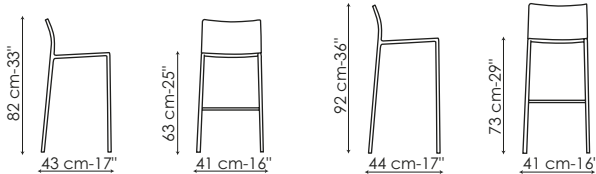
RIVESTIMENTO
cuoio
(cuciture e bordo nero)

UPHOLSTERY
emery leather
(stitching and edge black)

BEZUG
Kernleder
(Nähte und Rand schwarz)

REVÊTEMENT
cuir
(coutures et bords noir)

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS



PLUMAGE



1
FINITURA SEDUTA / BODY FINISH / SITZFLÄCHE AUSFÜHRUNG / FINITION COQUE

POLIPROPYLENE OPACO



MAT POLYPROPYLENE
1. white
2. red
3. dove grey
4. anthracite grey
5. saffron yellow

POLYPROPYLEN MATT
1. Weiss
2. Rot
3. Taubengrau
4. Anthrazitgrau
5. Safrangelb

POLYPROPYLÈNE OPAQUE
1. blanc
2. rouge
3. gris tourterelle
4. gris anthracite
5. jaune safran

2
FINITURA STRUTTURA / FRAME FINISH / GESTELL AUSFÜHRUNG / FINITION STRUCTURE

1.
verniciato in tinta con la seduta

1. painted in a colour matching the seat
1. einfarbig mit der Sitzfläche lackiert
1. verni de la même couleur que le siege

3
FINITURA GAMBE / LEGS FINISH / BEINE AUSFÜHRUNG / FINITION PIEDS

LEGNO MASSELLO



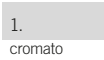
SOLID WOOD
1. ash polished natural
2. ash brushed grey
3. walnut painted ash

MASSIVHOLZ
1. Esche Natural poliert
2. Eschen Grau poliert
3. Esche nussbaumfarbig lackiert

BOIS MASSIF
1. frêne naturel brossé
2. frêne gris brossé
3. frêne teinté noyer

4
POGGIAPIEDI / FOOTREST / FUSSTÜTZE / REPOSE-PIEDS

METALLO

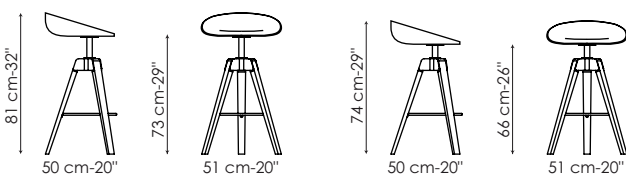


METAL
1. chrome-plated

METALL
1. Verchromt

MÉTAL
1. chromé

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS



REST TOO



1
FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /
BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT

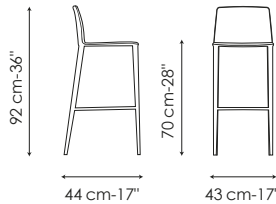
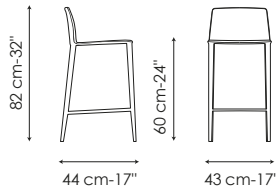
RIVESTIMENTO
pelle
ecopelle
tessuto

UPHOLSTERY
leather
eco-leather
fabric

BEZUG
Leder
Kunstleder
Stoff

REVÊTEMENT
cuir souple
éco-cuir
tissu

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS



SKIPPING



1
FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /
BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT

RIVESTIMENTO
pelle
ecopelle
cuoio
(cuciture in tinta e bordo nero)

UPHOLSTERY
leather
eco-leather
emery leather
(with matching stitching and black edge)

BEZUG
Leder
Kunstleder
KernLeder
(Nähte gleichfarbig und Rand Schwarz)

REVÊTEMENT
cuir souple
éco-cuir
cuir
(couture de la même couleur et bords noirs)

2
FINITURA STRUTTURA / FRAME FINISH / GESTELL AUSFÜHRUNG / FINITION STRUCTURE
METALLO

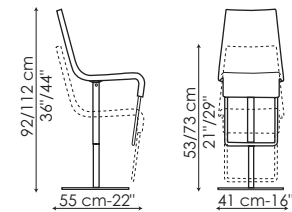


METAL
1. chromed-plated
2. chromed satin finish

METALL
1. Verchromt
2. Verchromt satiniert

MÉTAL
1. chromé
2. chromé satiné

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS



SKOOP



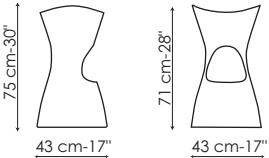
①
FINITURA / FINISH / AUSFÜHRUNG / FINITION

POLIETILENE OPACO



MAT POLYETHYLENE 1. orange 2. yellow 3. white 4. grey 5. dove grey	POLYETHYLEN MATT 1. Orange 2. Gelb 3. Weiss 4. Grau 5. Taubengrau	POLYÉTHYLÈNE OPAQUE 1. orange 2. jaune 3. blanc 4. gris 5. gris tourterelle
--	---	---

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS



DRAGONFLY



①
FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /
BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT

RIVESTIMENTO

pelle
ecopelle
tessuto

UPHOLSTERY

leather
eco-leather
fabric

BEZUG

Leder
Kunstleder
Stoff

REVÊTEMENT

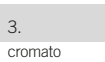
cuir souple
éco-cuir
tissu

②
FINITURA BASE / BASE FINISH / BASIS AUSFÜHRUNG / FINITION BASE

VERNICIATO OPACO



METALLO



MAT PAINTED

1. white
2. black

METAL

3. chrome-plated

MATT LACKIERT

1. Weiss
2. Schwarz

METALL

3. Verchromt

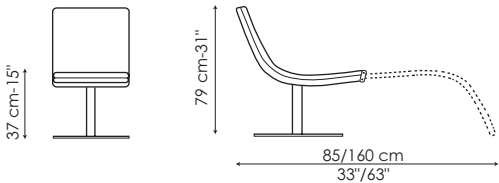
VERNI

1. blanc
2. noir

MÉTAL

3. chromé

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS



LINE



①
FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /
BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT

RIVESTIMENTO

pelle
tessuto

UPHOLSTERY

leather
fabric

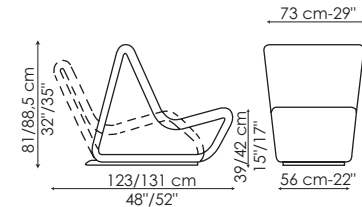
BEZUG

Leder
Stoff

REVÊTEMENT

cuir souple
tissu

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS





1

FINITURA RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY FINISH /
BEZUG AUSFÜHRUNG / FINITION REVÊTEMENT

RIVESTIMENTO

pelle
ecopelle
tessuto

UPHOLSTERY

leather
eco-leather
fabric

BEZUG

Leder
Kunstleder
Stoff

REVÊTEMENT

cuir souple
éco-cuir
tissu

2

FINITURA BRACCIOLI / ARMREST FINISH / ARMLEHNEN AUSFÜHRUNG / FINITION
ACCOUDOIRS (Swing Plus)

1.	2.	3.
faggio naturale	faggio t. grigio antracite	faggio t. moka
1. natural beech-wood	1. Buche Natur	1. hêtre naturel
2. anthracite grey col. beech- wood	2. Buche anthrazitgraufarbig	2. hêtre t. gris anthracite
3. dark brown col. beech-wood	3. Buche dunkelbraunfarbig	3. hêtre t. moka

3

FINITURA STRUTTURA / FRAME FINISH / GESTELL AUSFÜHRUNG / FINITION STRUCTURE

VERNICIATO

1.	2.	3.
nero lucido	argento opaco	grigio antracite opaco

PAINTED

1. glossy black
2. painted mat silver
3. mat anthracite grey

METAL

4. chrome-plated

METALLO

4.
cromato

LACKIERT

1. Schwarz glänzend
2. Lackiert Silber matt
3. Anthrazitgrau matt

METALL

4. Verchromt

VERNI

1. noir brillant
2. verni argent opaque
3. gris anthracite opaque

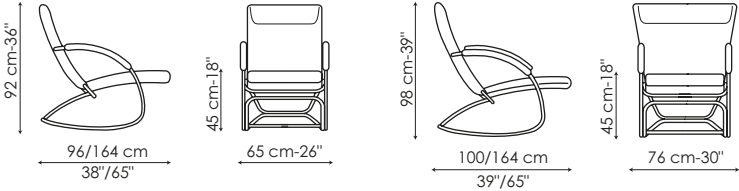
MÉTAL

4. chromé

DIMENSIONI / DIMENSIONS / GRÖßEN / DIMENSIONS

SWING

SWING PLUS



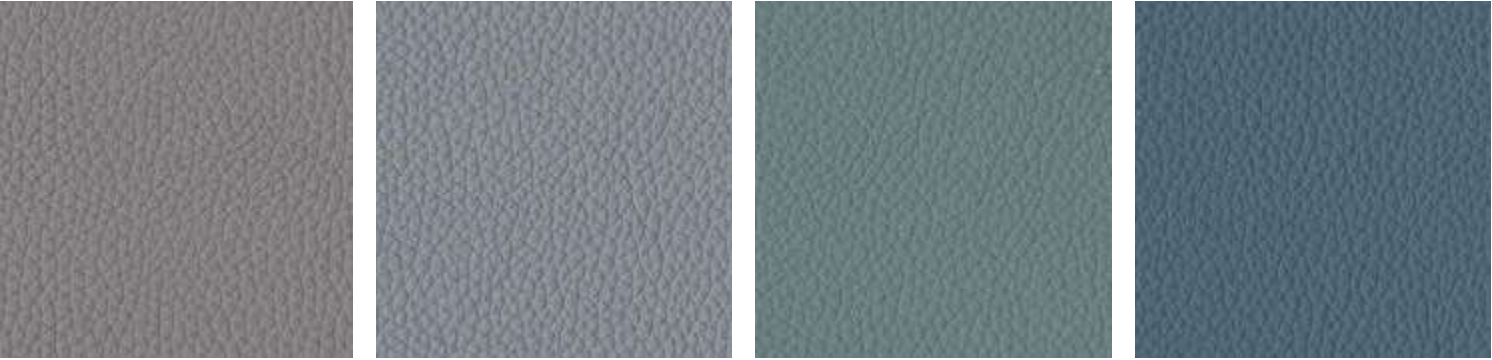
Capri
Pelle / Leather / Leder / Cuir Souple



L01L26L02L03



L34L39L41L10



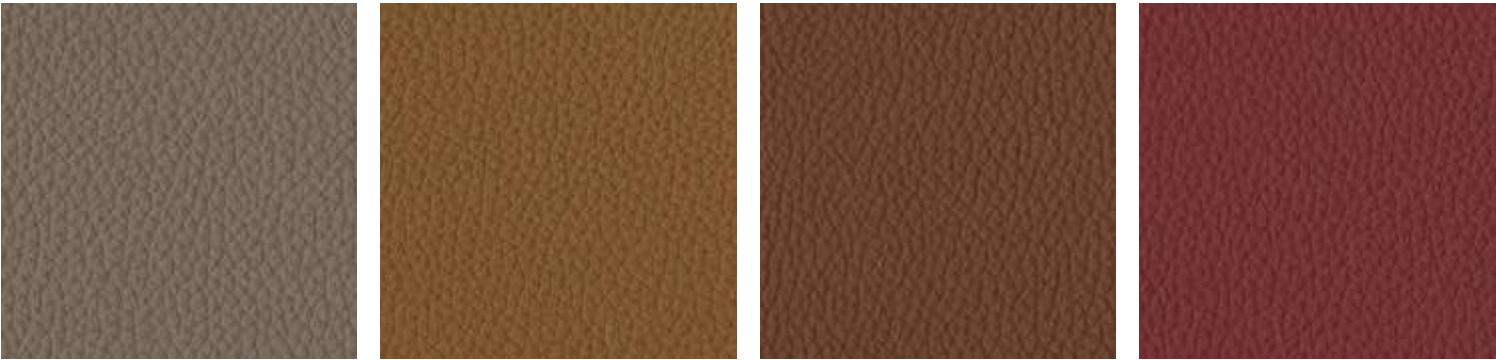
L27L40L42L28



L07L43L38L44



L45L30L37L46



L47L48L49L06

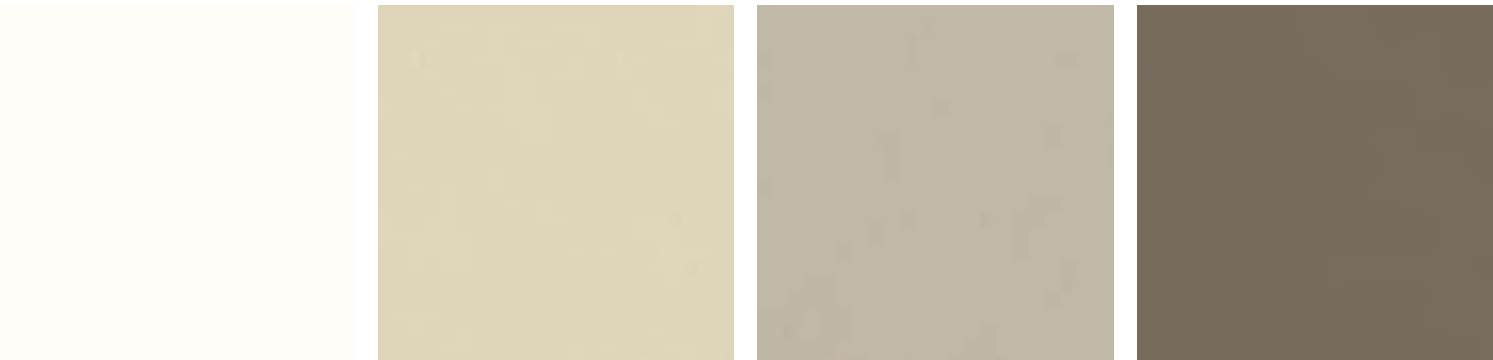


L05L12L35L04



L50L51L08L09

Cuoio / Emery Leather / Kernleder / Cuir

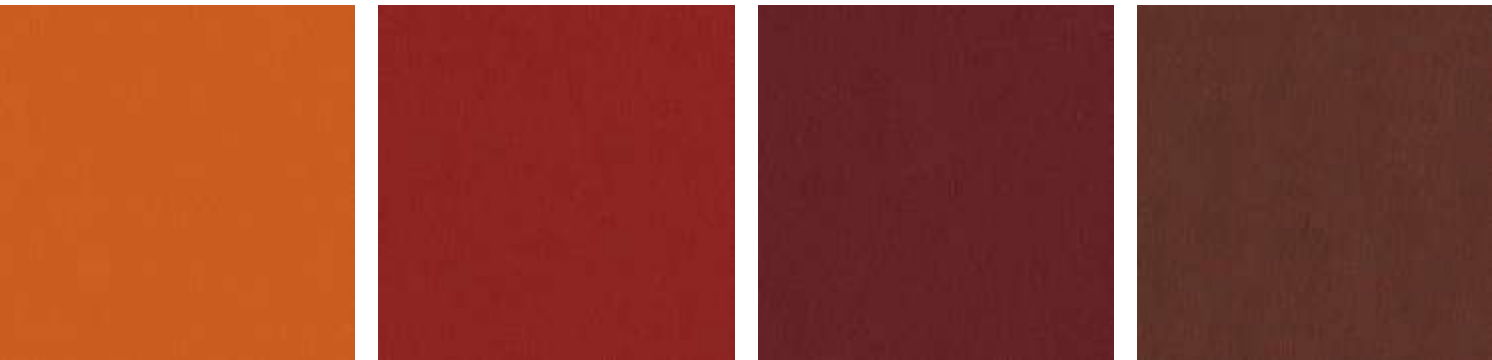


F1

F20

F21

F22

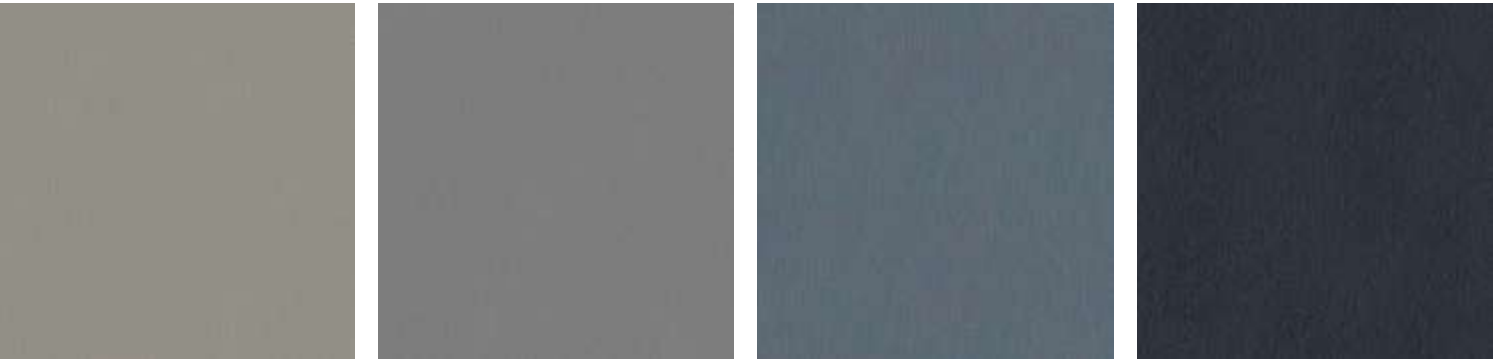


F15

F05

F45

F08



F49

F19

F18

F13



F24

F25

F07

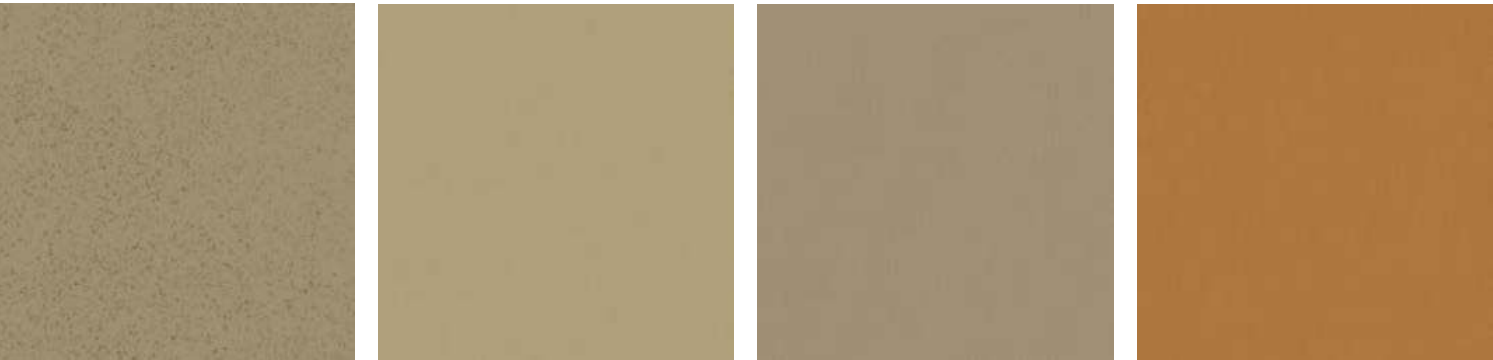


F14

F23

F88

F10



F16

F12

F50

F09

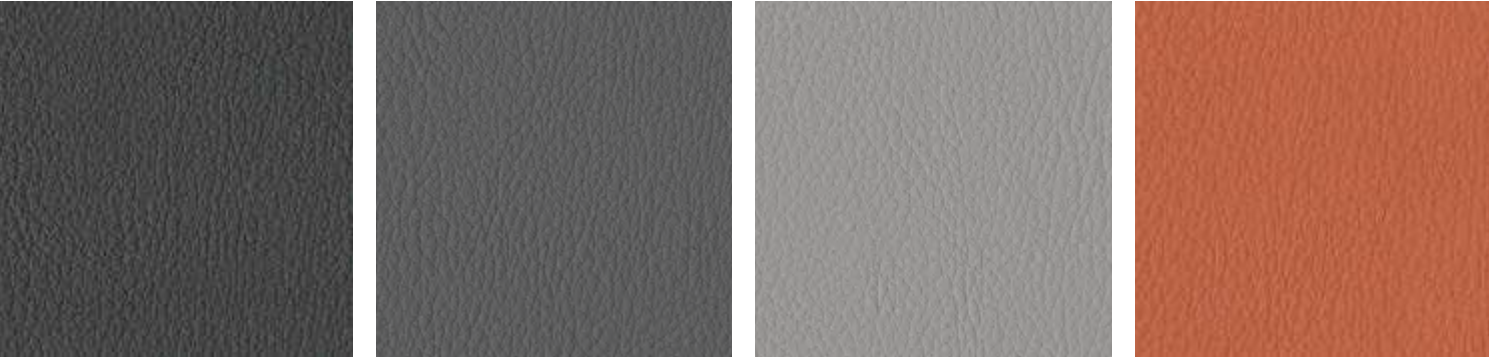
Ecopelle / Eco-Leather / Kunstleder / Éco-cuir



330342343368



359344340356



354369358346



332371372373



370353341

Ecopelle Vintage / Vintage Eco-Leather / Vintage Kunstleder / Éco-Cuir Vintage

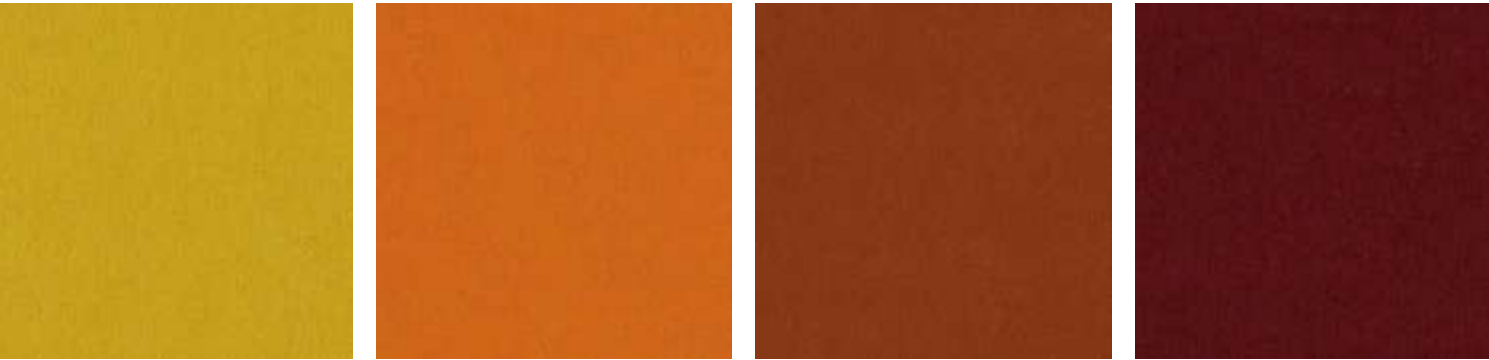


200201202203



204205206207

Tessuto Tecnico / Technical Fabric / Technische Gewebe / Tissu Technique



EA74EA75EA76EA77



EA78EA79EA80EA81



EA82EA83EA84EA85

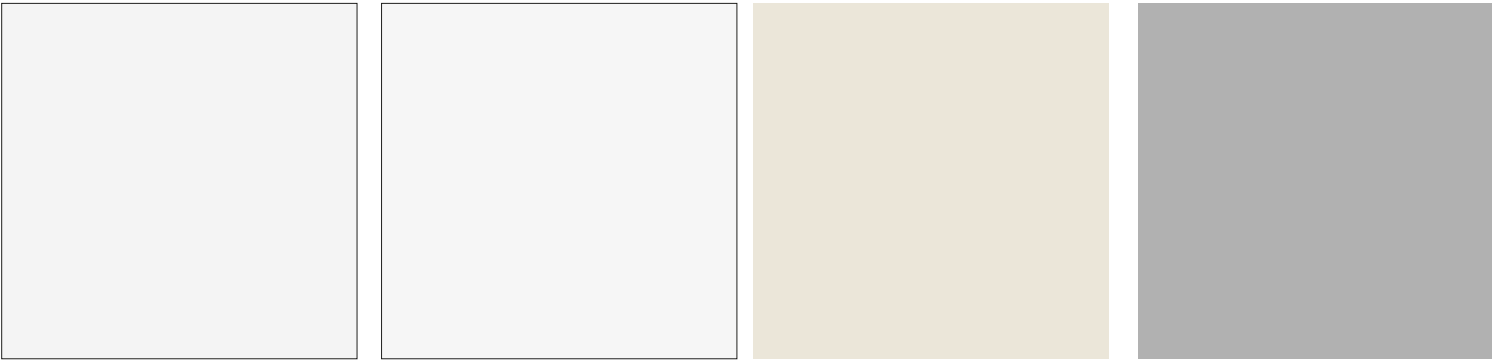


EA86EA87EA88EA89

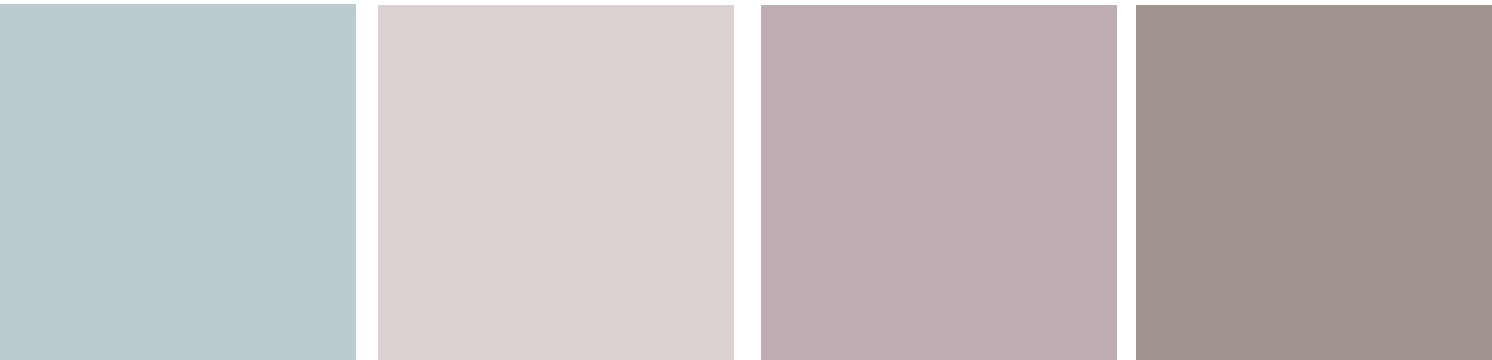
Per visionare la collezione completa dei tessuti, consultare il **campionario** in vigore.
To see the complete fabrics' collection, please see the actual **sample collection**.
Um die vollstaendige Stoffkollektion anzuschauen, die aktuelle **Stoffkollektion** beruecksichtigen.
Pour voir la collection des tissus complète, veuillez consulter les **échantillons** en vigueur.

Metalli / Metals / Metalle / Métaux

verniciati / painted / Lackiert / vernis



bianco lucido
glossy white
Weiss glänzend
blanc brillant
bianco opaco
mat white
Weiss matt
blanc opaque
avorio opaco
mat ivory
Elfenbeinweiss matt
ivoire opaque
argento opaco
mat silver
Silber matt
argent opaque



azzurro artico opaco
mat arctic blue
Arktisch blau matt
bleu artique opaque
rosa cipria opaco
mat powered pink
Pudderosa matt
rose opaque
lilla opaco
mat lilac
Lila matt
lilas opaque
tortora opaco
mat dove grey
Taubengrau matt
gris tourterelle opaque



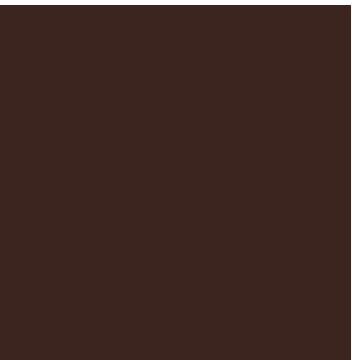
giallo zafferano opaco
mat saffron yellow
Safrangelb matt
jaune safran opaque
arancio opaco
mat orange
Orange matt
orange opaque
mattone opaco
mat brick red
Ziegelrot matt
brique opaque
rosso corallo opaco
mat coral red
Korallenrot matt
rouge corail opaque



rosso opaco
mat red
Rot matt
rouge opaque
bordeaux opaco
mat bordeaux
Bordeaux matt
bordeaux opaque
amaranto opaco
mat amaranth
Amaranth matt
amarante opaque
marrone opaco
mat brown
Braun matt
marron opaque

Metalli / Metals / Metalle / Métaux

verniciati / painted / Lackiert / vernis



coffee brown opaco
mat coffee brown
coffee brown matt
coffee brown opaque



verde opaco
mat green
Grün matt
vert opaque



racing green opaco
mat racing green
Racing green matt
racing green opaqu



grigio antracite opaco
mat anthracite grey
Anthrazitgrau matt
gris anthracite opaque



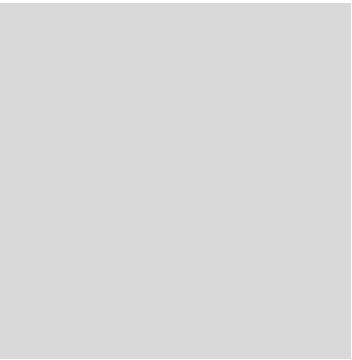
nero opaco
mat black
Schwarz matt
noir opaque



nero lucido
glossy black
Schwarz glänzend
noir brillant

Metalli / Metals / Metalle / Métaux

finiture / finishes / Ausführung / finitions



cromato
chromed
Verchromt
chromé



cromato satinato
chrome-plated satin finish
Verchromt satiniert
chromé satiné



black nichel
black nickel
Schwarz vernickelt
noir nickel

Legno / Wood / Holz / Bois



frassino spazzolato bianco
white polished ash
Eschen Weiss poliert
frêne brossé blanc



frassino spazzolato naturale
natural polished ash
Eschen Natur poliert
frêne naturel brossé

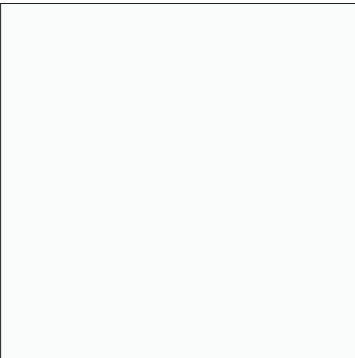


frassino tinto noce
walnut painted ash
Eschen nussbaumfarbig lackiert
frêne teinté noyer



frassino spazzolato grigio
grey polished ash
Eschen Grau poliert
frêne brossé gris

BLUES



bianco
white
Weiss
blanc



grigio chiaro
light grey
Hellgrau
gris clair



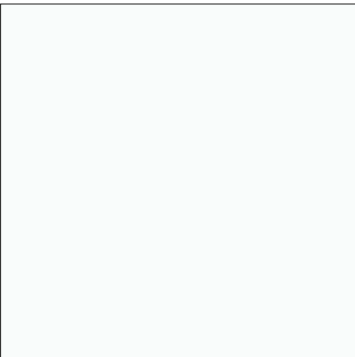
tortora
dove grey
Taubengrau
gris tourterelle



arancio
orange
Orange
orange



grigio antracite
anthracite grey
Anthrazitgrau
gris anthracite



bianco
white
Weiss
blanc



tortora
dove grey
Taubengrau
gris tourterelle



giallo zafferano
saffron yellow
Safrangelb
jaune safran

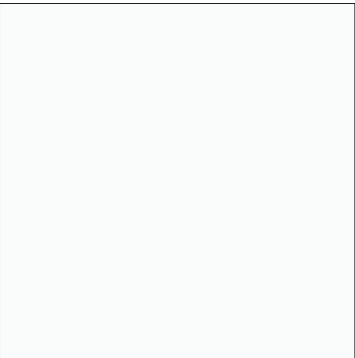


rosso
red
Rot
rouge

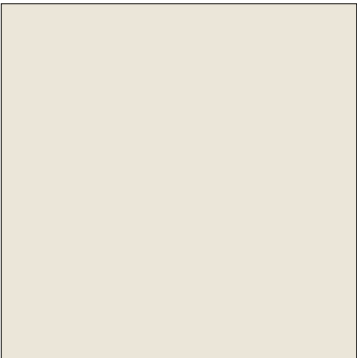


grigio antracite
anthracite grey
Anthrazitgrau
gris anthracite

CLIP, CLIP F



bianco
white
Weiss
blanc



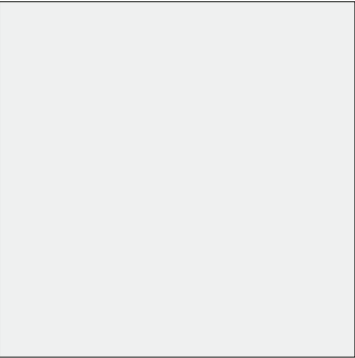
avorio
ivory
Elfenbeinweiss
ivoire



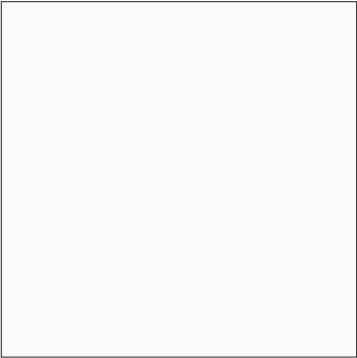
rosso
red
Rot
rouge



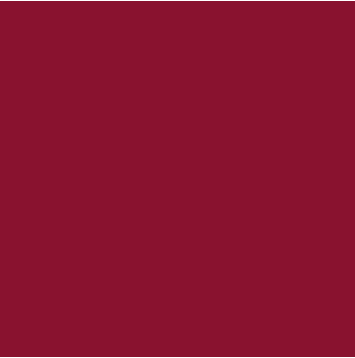
grigio antracite
anthracite grey
Anthrazitgrau
gris anthracite



trasparente
transparent
Durchsichtig
transparent



bianco
white
Weiss
blanc



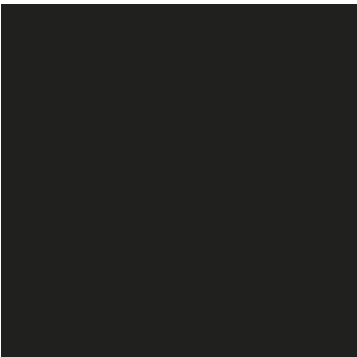
rosso
red
Rot
rouge



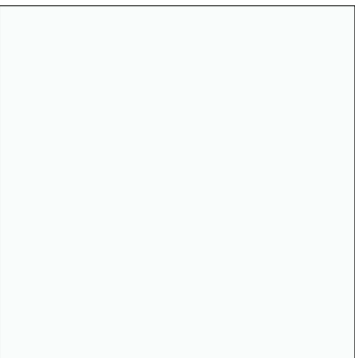
viola
purple
Violett
violet



fumè
smoke
Rauchgrau
fumé

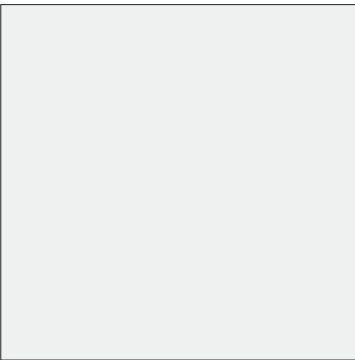


nero
black
Schwarz
noir

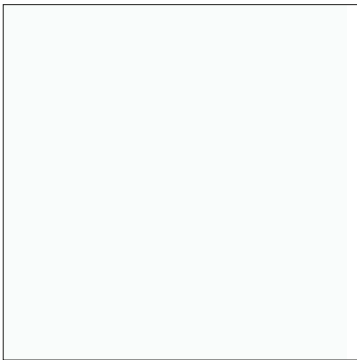


bianco
white
Weiss
blanc

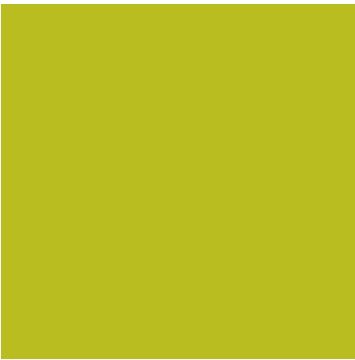
LOTO W, LOTO W TOO



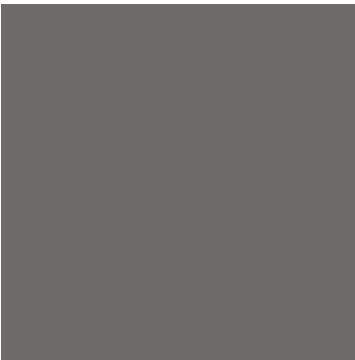
trasparente
transparent
Durchsichtig
transparent



bianco
white
Weiss
blanc



verde
green
Grün
vert

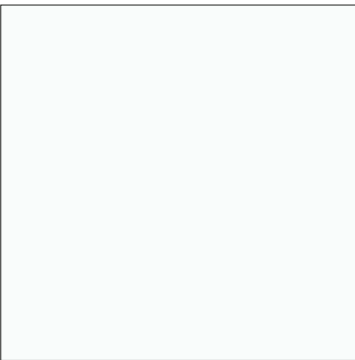


fumè
smoke
Rauchgrau
fumé

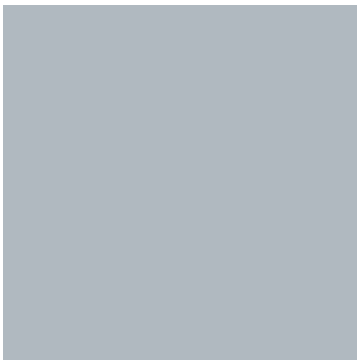


nero
black
Schwarz
noir

NAPI



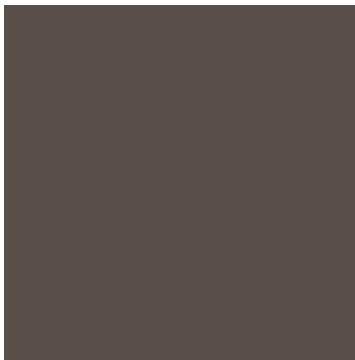
bianco
white
Weiss
blanc



azzurro artico
arctic blue
Arktisch blau
bleu artique



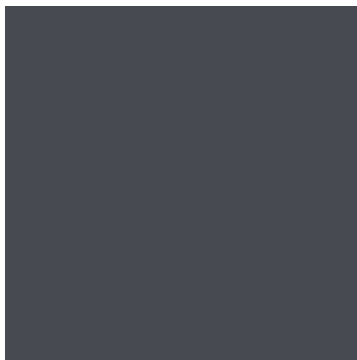
tortora
dove grey
Taubengrau
gris tourterelle



marrone
brown
Braun
marron



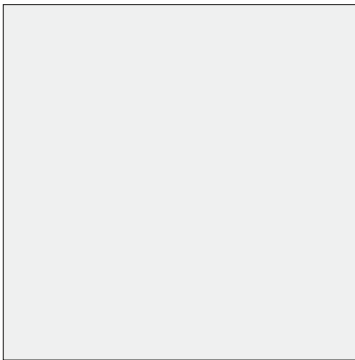
mattone
brick red
Ziegelrot
brique



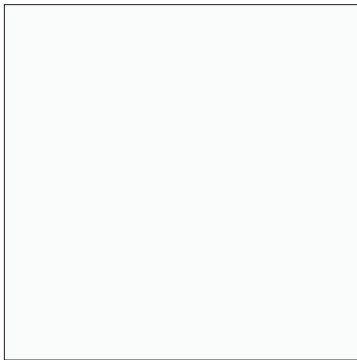
grigio antracite
anthracite grey
Anthrazitgrau
gris anthracite

256

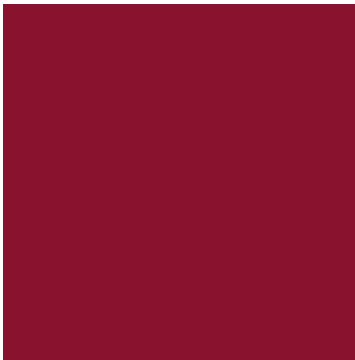
PANGEA



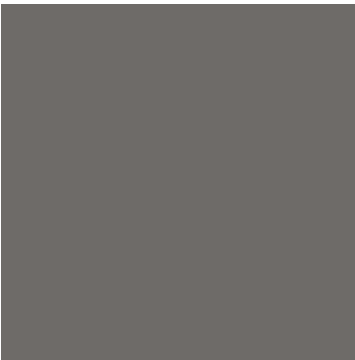
trasparente
transparent
Durchsichtig
transparent



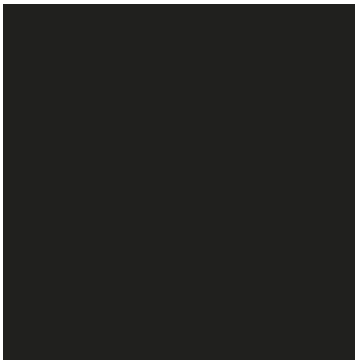
bianco
white
Weiss
blanc



rosso
red
Rot
rouge

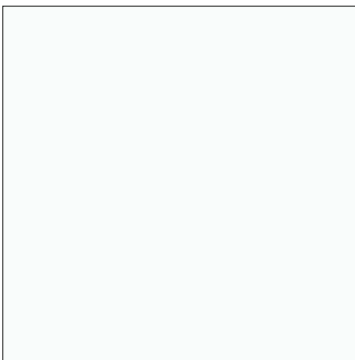


fumè
smoke
Rauchgrau
fumé

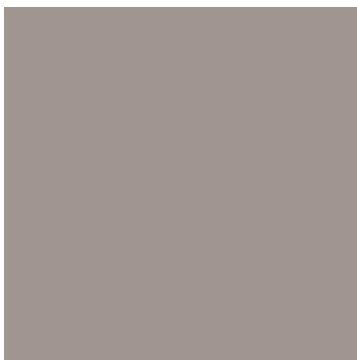


nero
black
Schwarz
noir

PLUMAGE



bianco
white
Weiss
blanc



tortora
dove grey
Taubengrau
gris tourterelle



giallo zafferano
mat saffron yellow
Safrangelb matt
jaune safran opaque



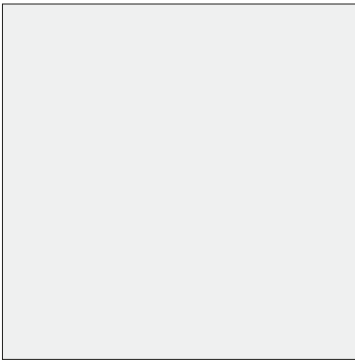
rosso
red
Rot
rouge



grigio antracite
anthracite grey
Anthrazitgrau
gris anthracite

257

POLY

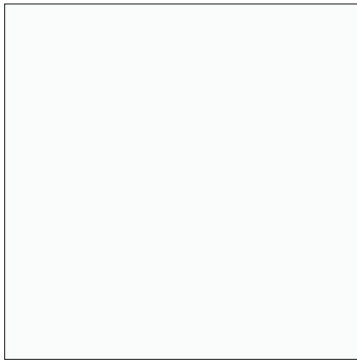


trasparente

transparent

Durchsichtig

transparent



bianco

white

Weiss

blanc

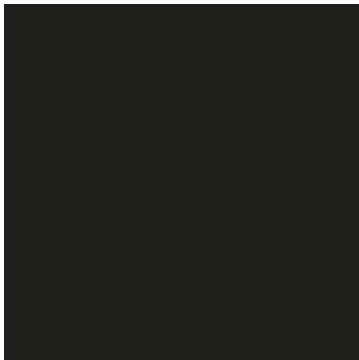


fumè

smoke

Rauchgrau

fumé



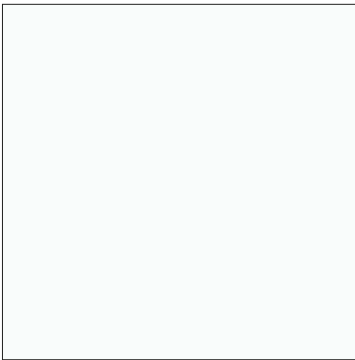
nero

black

Schwarz

noir

SKOOP

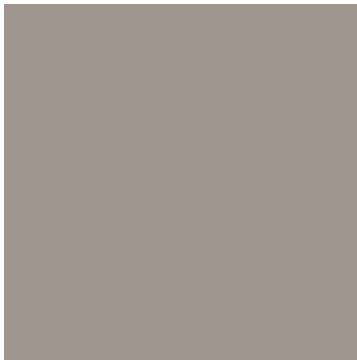


bianco

white

Weiss

blanc



tortora

dove grey

Taubengrau

gris tourterelle



giallo

yellow

Gelb

jaune



arancio

orange

Orange

orange



grigio antracite

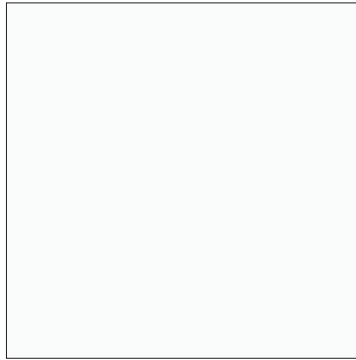
anthracite grey

Anthrazitgrau

gris anthracite

258

VIENTO



bianco

white

Weiss

blanc



giallo

yellow

Gelb

jaune



arancio

orange

Orange

orange



azzurro

light blue

Hellblau

bleu-clair



grigio antracite

anthracite grey

Anthrazitgrau

gris anthracite

259

concept
romanoassociati.com

press
Grafiche Antiga

Printed in Italy
November 2016

We are social



Bonaldo SpA si riserva di modificare, senza preavviso, materiali, rivestimenti, finiture e disegni dei prodotti presentati in questo catalogo.

I colori e le finiture visualizzate sono puramente indicativi e possono differire dagli originali. Le immagini riprodotte nel presente catalogo sono di proprietà esclusiva di Bonaldo SpA.

È vietata qualunque riproduzione o utilizzo delle immagini senza preventiva autorizzazione scritta di Bonaldo SpA.

Bonaldo SpA reserves the right to change, without any notice, materials, covers, finishes and drawings of the products presented in this catalogue.

Colors and finishes shown are approximate and may differ from actual ones. All images in this catalogue are exclusive property of Bonaldo SpA.

Every reproduction or use of the images without prior written authorization from Bonaldo SpA is therefore strictly forbidden.

Bonaldo Spa behaelt sich das Recht vor, ohne vorherige Ankuendigung, Materialien, Ersatzbezeuge, Ausfuehrungen und Zeichnungen der in diesem Katalog vorgestellten Produkte zu aendern.

Die dargestellten Farben und Ausfuehrungen sind ungefaehre Angaben und koennen von den Originalen abweichen.

Die in diesem Katalog abgebildete Bilder sind ausschliesslich Eigentum von Bonaldo SpA.

Ohne die vorherige schriftliche Genehmigung von Bonaldo SpA ist es jede Vervielfaeltigung oder Verwendung von Bildern verboten.

Bonaldo SpA se réserve le droit de modifier, sans préavis, les matériaux, les revêtements, les finitions et les dessins des produits présentés dans ce catalogue.

Les couleurs et les finitions indiquées sont indicatives et peuvent différer des originaux. Les images reproduites dans ce catalogue sont propriété exclusive de Bonaldo SpA

Il est interdit la reproduction ou utilisation d'images sans l'autorisation écrite préalable de Bonaldo SpA.

BONALDO

Bonaldo SpA _ via Straelle, 3 35010 Villanova di Camposampiero (PD) Italy tel + 39 049.9299.011 bonaldo@bonaldo.it www.bonaldo.it