

BONALDO

Bonaldo S.p.A. _ via Straelle, 3 35010 Villanova di Camposampiero (PD) Italy tel + 39 049.9299.011 bonaldo@bonaldo.it www.bonaldo.it



Divani, Divani Trasformabili e Poltrone // Sofas, Convertible Sofas and Armchairs // Sofas, Funktionssofa und Sessel // Canapés, Canapés Convertibles et Fauteuils

BONALDO

Divani, Divani Trasformabili e Poltrone // Sofas, Convertible Sofas and Armchairs // Sofas, Funktionssofa und Sessel // Canapés, Canapés Convertibles et Fauteuils

BONALDO



Libertà d'espressione

FREEDOM OF EXPRESSION / ABSOLUTE GESTALTUNGSFREIHEIT / LIBERTÉ D'EXPRESSION

La casa è sempre, a suo modo, un mondo unico. ognuno la realizza in funzione delle proprie scelte, di un gusto personale, di una ricerca di benessere che è sempre individuale, di una creazione di atmosfere che vuole ritrovare ogni giorno. A questo universo di emozioni e stati d'animo, Bonaldo dedica la sua collezione divani, un progetto che valorizza comodità e libertà d'espressione. Forme, stili, materiali, per una pluralità di proposte perché anche la scelta del divano è, in fondo, un modo per realizzare la bellezza di ogni giorno.

The home is always a unique world in its own way. Everyone builds their home according to their needs, to their personal taste, in pursuit of a well-being that is always individual, in an attempt to create the perfect atmosphere one wishes to find when one crosses the threshold. It is to this universe of emotions and moods that Bonaldo dedicates this sofa collection, in a project that enhances the value of comfort and freedom of expression. Shapes, styles, materials, for a multitude of solutions to choose from, because choosing a sofa is in fact a way to create everyday beauty.

Unser Zuhause ist, auf gewisse Art und Weise, eine eigene kleine Welt. Wie wir diese Welt gestalten, hängt von unserer Lebenssituation und unserem Geschmack ab. Von der höchst persönlichen Frage, was wir zum Wohlfühlen benötigen und womit wir uns jeden Tag umgeben wollen. Diesem individuellen Universum der Emotionen und Gefühle widmet Bonaldo seine aktuelle Sofakollektion, die in jeder Hinsicht auf Komfort und maximale Gestaltungsfreiheit setzt. Das Ergebnis ist ein umfangreiches Angebot unterschiedlicher Formen, Stilrichtungen und Materialien. Denn mit dem richtigen Sofa lässt sich der Tag gleich noch besser genießen.

La maison est toujours, à sa façon, un monde unique. Chacun la réalise en fonction de ses propres choix, de ses goûts, d'une recherche du bien-être qui ne peut être qu'individuel, d'une création d'atmosphères à retrouver chaque jour. Bonaldo dédie à cet univers d'émotions et d'états d'âme sa collection de canapés, un projet qui met en valeur la commodité et la liberté d'expression. Les formes, les styles et les matériaux sont déclinés en plusieurs propositions car au fond, le choix du canapé est, lui-aussi, une façon de réaliser la beauté de chaque jour.

Divani / Sofas / Sofas / Canapés

Cave
{p.4}



Good Mood
{p.104}



Land
{p.88}



Lars
{p.32}



Marc-U
{p.118}



Millau
{p.98}



Paraiso
{p.68}



Peanut B
{p.52}



Rios, Rios ego
{p.136}



Sinua
{p.128}



Slab
{p.20}



Vita
{p.146}



Divani Trasformabili / Convertible Sofas /
Funktionssofa / Canapés Convertibles

Bandy
{p.168}



Papillon,
Papillon XL
{p.186}



Pierrot,
Pierrot King,
Pierrot King
dormeuse
{p.174}



Poltrone / Armchairs / Sessel / Fauteuils

Alfie
{p.154}



Accessori / Accessories / Zubehör / Accessoires

Fard
{p.160}



cave

Eleganza e comodità, morbidezza e funzionalità: cave è un divano monosacca dal comfort disinvolto. Esprime il desiderio di circondarsi di oggetti dalle linee pulite e continue, con una naturale propensione all'equilibrio e all'armonia. Grazie alla morbidezza delle sue forme, prive di spigoli, cave è al servizio di chi lo usa, del suo stile di vita e del suo personale concetto di comodità.

ELEGANT AND COMFORTABLE, SOFT AND FUNCTIONAL: CAVE IS A MONOCOQUE SOFA OFFERING CASUAL COMFORT. IT EXPRESSES A DESIRE TO BE SURROUNDED BY OBJECTS WITH CLEAN-CUT SEAMLESS SILHOUETTES, WITH A NATURAL TENDENCY TOWARDS BALANCE AND HARMONY. THANKS TO ITS SOFT FLOWING SHAPES, DEVOID OF ANY SHARP CORNERS AND EDGES, CAVE CATERS TO THE NEEDS OF ITS USERS, OF THEIR LIFESTYLE AND THEIR OWN PERSONAL CONCEPT OF COMFORT.

ELEGANT UND BEQUEM, WEICH UND FUNKTIONELL – CAVE BESTICHT DURCH SEINEN UNGEZWUNGENEN KOMFORT. IDEAL FÜR ALLE, DIE SICH NACH KLAREN, DURCHGÄNGIGEN LINIEN, NATÜRLICHEM GLEICHGEWICHT UND HARMONIE SEHNEN. WEICH UND OHNE KANTEN PASST SICH CAVE PROBLEMLOS DEM INDIVIDUELLEN LEBENSSTIL UND DER HÖCHST PERSÖNLICHEN VORSTELLUNG VON BEHAGLICHKEIT DES EINZELNEN AN.

ÉLÉGANCE ET COMMODITÉ, DOUCEUR ET FONCTIONNALITÉ : CAVE EST UN CANAPÉ MONOCOQUE AU CONFORT DÉSINVOLTE. IL EXPRIME LE DÉSIR DE S'ENTOURER D'OBJETS AUX LIGNES PURES ET CONTINUES, AVEC UNE PROPENSION NATURELLE À L'ÉQUILIBRE ET À L'HARMONIE. GRÂCE À LA DOUCEUR DE SES FORMES, SANS ANGLES, CAVE SE MET AU SERVICE DE CEUX QUI L'UTILISENT, DE LEUR STYLE DE VIE ET DE LEUR CONCEPT PERSONNEL DE COMMODITÉ.

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **CAVE**
design Mauro Lipparini



cave

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **CAVE**
design Mauro Lipparini



cave

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **CAVE**
design Mauro Lipparini



I dettagli fanno la differenza

DETAILS MAKE THE DIFFERENCE /
DER UNTERSCHIED LIEGT IM DETAIL /
LES DÉTAILS FONT LA DIFFÉRENCE

NELLA DEFINIZIONE DELL'IMMAGINE DEL DIVANO, SONO I DETTAGLI CHE FANNO LA DIFFERENZA. OGNI PRODOTTO BONALDO È REALIZZATO CON MATERIALI ATTENTAMENTE SELEZIONATI E IMPIEGATI IN FUNZIONE DELLA DESTINAZIONE D'USO E DEL VALORE ESTETICO.

WHEN DEFINING THE DESIGN OF A SOFA, IT IS THE DETAILS THAT MAKE THE DIFFERENCE. EVERY BONALDO PRODUCT IS BUILT WITH CAREFULLY SELECTED MATERIALS THAT ARE IMPLEMENTED ACCORDING TO THEIR INTENDED USE AND THEIR STYLING VALUE.

AUCH BEI DER GESTALTUNG EINES SOFAS GILT: DER UNTERSCHIED LIEGT IM DETAIL! DIE FÜR DIE HERSTELLUNG DER PRODUKTE VON BONALDO VERWENDETEN MATERIALIEN WERDEN MIT GROSSER SORGFALT, UNTER BERÜCKSICHTIGUNG IHRER SPÄTEREN FUNKTION UND ÄSTHETISCHEN WIRKUNG AUSGEWÄHLT.

DANS LA DÉFINITION DE L'IMAGE DU CANAPÉ, CE SONT LES DÉTAILS QUI FONT LA DIFFÉRENCE. CHAQUE PRODUIT BONALDO EST RÉALISÉ AVEC DES MATÉRIAUX SÉLECTIONNÉS AVEC SOIN ET EMPLOYÉS EN FONCTION DE LEUR UTILISATION ET DE LEUR VALEUR ESTHÉTIQUE.



La seduta in piuma conferisce un grande comfort e una significativa morbidezza alle linee; i braccioli intercambiabili permettono di modificare l'aspetto e l'utilizzo del divano: la qualità Bonaldo si vive in ogni dettaglio.

-
The seat padded with down guarantees ultimate comfort levels along with significantly soft silhouettes; the interchangeable armrests allow the user to adapt the appearance and the use of the sofa: Bonaldo can be found in every detail.

Die Sitzfläche mit Daunenfüllung garantiert maximalen Komfort und verleiht Cave eine weiche Linienführung. Die austauschbaren Armlehnen hingegen erlauben, Design und Verwendungszweck des Sofas zu variieren. Für echte Bonaldo-Qualität bis ins kleinste Detail!

-
L'assise en plume offre un grand confort et une douceur significative des lignes, alors que les accoudoirs interchangeables permettent de modifier l'aspect et l'utilisation du canapé : la qualité Bonaldo se vit dans chaque détail.



cave



I braccioli sono disponibili in diverse versioni e con rivestimenti in tessuto, pelle o cuoio. Al posto dei braccioli imbottiti è possibile alloggiare dei vani portaoggetti o portariviste in cuoio. Una scelta progettuale originale, che risponde alla domanda di funzionalità e di praticità: un modo per riporre ordinatamente all'interno, evitando di lasciare in giro oggetti, libri e riviste.

The armrests are available in multiple versions and upholstered with fabric, leather or emery-leather covers. The padded armrests can be replaced by storage compartments or magazine organisers in emery-leather. This is an original design idea, which accommodates the need for functionality and practicality: a convenient way to tidy everything away neatly inside, without leaving objects, books and magazines lying around.

Die Armlehnen sind in unterschiedlichen Ausführungen und mit unterschiedlichen Bezügen aus Stoff oder Leder verfügbar. Anstelle der gepolsterten Armstützen können auch Aufbewahrungsboxen bzw. Zeitschriftenablagen aus Leder aufgesteckt werden. Eine originelle Designidee, funktionell und praktisch zugleich. Verschiedenste Gegenstände, Bücher und Zeitschriften können so im Handumdrehen ordentlich verstaut werden und verschwinden damit aus dem unmittelbaren Blickfeld.

Les accoudoirs sont disponibles en différentes versions et avec des revêtements en tissu, cuir souple ou cuir. Il est possible de loger, à la place des accoudoirs rembourrés, des compartiments de rangement ou des porte-revues en cuir. Un choix de conception original qui répond à la demande de fonctionnalité et de praticité : une manière de ranger à l'intérieur, sans laisser traîner d'objets, de livres ou de revues.

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **CAVE**
design Mauro Lipparini



DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **CAVE**
design Mauro Lipparini



cave



Cave risponde alle esigenze della zona living: non solo divano, ma anche tutto quello che può completarlo. Portariviste o portaoggetti in cuoio possono essere liberamente inseriti sui lati estremi della scocca. Rappresentano elementi che contribuiscono ad una personalizzazione sia estetica sia funzionale e che consentono di utilizzare il divano con un approccio convenzionale o alternativo, a seconda della propria visione della casa.

Cave meets the needs of the living room to perfection: it is not simply a sofa, but also everything that can complete one. Magazine racks or storage solutions in emery-leather can in fact be included on the outermost sides of the body. These are features which contribute towards a styling and functional customisation allowing the sofa to be used with either a conventional or an alternative approach, depending on every individual's idea of home.

Das Wohnzimmer muss eine Reihe unterschiedlicher Ansprüche erfüllen. Aus eben diesem Grund ist Cave mehr als „nur“ ein Sofa. Die praktischen Zeitschriftenablagen bzw. Aufbewahrungsboxen aus Leder können einfach an den beiden Sofaenden aufgesteckt werden. Die Elemente bieten eine schöne Möglichkeit, das Sofa funktionell und optisch zu personalisieren und sich, je nach persönlichem Geschmack, für eine konventionelle oder alternative Lösung zu entscheiden.

Cave répond aux exigences du séjour : non seulement c'est un canapé, mais aussi tout ce qui peut le compléter. Des porte-revues ou des rangements en cuir peuvent être placés librement aux extrémités de la coque. Ces éléments contribuent à personnaliser l'esthétique et la fonctionnalité, tout comme ils permettent d'utiliser le canapé selon une approche conventionnelle ou alternative, en fonction de la vision que chacun a de la maison.



DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **CAVE**
design Mauro Lipparini



cave

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **CAVE**
design Mauro Lipparini



slab

La linearità rigorosa delle forme e la morbidezza dei materiali convivono nel divano slab e rappresentano un invito al totale relax. La modernità equilibrata di slab lo rende perfetto per zone living, alle quali si adatta con grande flessibilità, grazie ai numerosi elementi di cui si compone la collezione: divani, chaise longue, penisole e pouf.

THE RIGOROUS LINEARITY OF SHAPES COHABITS WITH THE SOFTNESS OF MATERIALS IN THE SLAB SOFA, INVITING YOU TO RELAX TOTALLY. THE WELL-BALANCED MODERNITY OF SLAB MAKES IT PERFECT FOR LIVING ROOMS, WHERE IT ADAPTS WITH THE UTMOST FLEXIBILITY THANKS TO THE LARGE NUMBER OF ELEMENTS WHICH MAKE UP THE COLLECTION, SOFAS, CHAISES LONGUES, SINGLE-SEATER UNITS AND POUFS.

STRENGE FORMEN UND WEICHE MATERIALIEN VERSCHMELZEN BEI SLAB ZU EINEM EINLADENDEN MIX, DER PUREN KOMFORT VERSPRICHT. MIT SEINEM MODERNEN, ABER AUSGEWOGENEN DESIGN IST SLAB WIE GESCHAFFEN FÜR DEN WOHNBEREICH. DIE VIELZAHL DER UNTERSCHIEDLICHEN ELEMENTE DER KOLLEKTION – SOFAS, CHAISELONGUES, RÉCAMIÈRES UND POUFS – GARANTIEREN EIN MAXIMUM AN GESTALTUNGSFREIHEIT.

LA LINÉARITÉ RIGOUREUSE DES FORMES ET LA DOUCEUR DES MATÉRIAUX SE FONT ÉCHO DANS LE CANAPÉ SLAB ET REPRÉSENTENT UNE INVITATION À LA DÉTENTE LA PLUS TOTALE. LA MODERNITÉ ÉQUILIBRÉE DE SLAB EN FAIT LE CANAPÉ PARFAIT POUR LES SÉJOURS AUXQUELS IL S'ADAPTE AVEC LA PLUS GRANDE FLEXIBILITÉ, GRÂCE NOTAMMENT AUX NOMBREUX ÉLÉMENTS DE LA COLLECTION : CANAPÉS, CHAISES-LONGUES, PÉNINSULES ET POUFS.



slab

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **SLAB**
design Mauro Lipparini



slab

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **SLAB**
design Mauro Lipparini



slab



La struttura del divano Slab è una monoscocca con la cuscinatura che sembra essere una seduta integrata. La base è caratterizzata dal particolare disegno dei piedi in metallo.

- Slab has a monocoque frame with seat cushions that appear to be a built-in seat. The base stands out thanks to the special design of its metal feet.

Das Untergestell des Sofas Slab besteht aus einem Stück, lässt das Modell durch die Art der Polsterung jedoch beinahe wie ein Anbausofa wirken. Ein besonderer Blickfang sind dabei die ungewöhnlich geformten Füße aus Metall.

- La structure du canapé Slab est une monocoque dotée d'un coussinage aux airs d'assise intégrée. Le dessin particulier des pieds en métal est caractéristique du piètement.



DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **SLAB**
design Mauro Lipparini



slab

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **SLAB**
design Mauro Lipparini

POLTRONA/ARMCHAIR/ Sessel/FAUTEUIL **ALFIE**
design Giuseppe Viganò

PIANI APPOGGIO/SHELVING UNITS/ABLAGE/SYSTEME/PLANS D'APPUI **JUNE, APRIL**
design Gino Carollo



Un divano aereo, quasi sospeso

AN AERIAL, ALMOST SUSPENDED SOFA /
LEICHT WIE EINE FEDER IM WIND. /
UN CANAPÉ AÉRIEN, COMME SUSPENDU



IL DIVANO SLAB RICHIAMA NELLE FORME UN ELEMENTO ARCHITETTONICO AEREO: I CUSCINI SONO SPORGENTI, COME SOSPESI SULLA CARATTERISTICA BASE METALLICA. LA GENEROSA PROFONDITÀ DELLA SEDUTA GARANTISCE UN COMFORT ECCELLENTE, CHE SI ESALTA CON IL TOCCO DEI CUSCINI DELLA SEDUTA E DELLO SCHIENALE, IMBOTTITI IN PIUMA D'OCA E RIVESTITI IN TESSUTO O IN PELLE SFODERABILI.

THE SHAPE OF THE SLAB SOFA RECALLS A AERIAL ARCHITECTURAL ELEMENT: THE CUSHIONS PROTRUDE, AS IF SUSPENDED OVER THE CHARACTERISTIC METAL BASE. THE GENEROUS DEPTH OF THE SEAT GUARANTEES EXCELLENT COMFORT, WHICH IS ENHANCED WITH THE TOUCH OF THE SEAT AND BACK CUSHIONS, PADDED IN DUCK DOWN AND UPHOLSTERED WITH REMOVABLE FABRIC OR LEATHER COVERS.

DIE FORM VON SLAB HAT ETWAS LUFTIGES AN SICH UND DIE VORRAGENDEN KISSEN SCHEINEN BEINAHE ÜBER DEM METALLGESTELL ZU SCHWEBEN. DIE GROSSZÜGIG TIEFE SITZFLÄCHE GARANTIERT HÖCHSTEN KOMFORT, EBENSO WIE DIE ANGENEHM WEICHEN KISSEN DER SITZFLÄCHE UND DER RÜCKENLEHNE MIT GÄNSEDAUNENFÜLLUNG UND ABZIEHBAREM STOFF- ODER LEDERBEZUG.

LE CANAPÉ SLAB RAPPELLE, DE PAR SES FORMES, UN ÉLÉMENT ARCHITECTURAL AÉRIEN : LES COUSSINS SAILLANTS SONT COMME SUSPENDUS SUR LE PIÈTEMENT MÉTALLIQUE CARACTÉRISTIQUE.

LA PROFONDEUR GÉNÉREUSE DE L'ASSISE GARANTIT UN CONFORT EXCELLENT, EXALTÉ PAR LA TOUCHE DES COUSSINS DE L'ASSISE ET DU DOSSIER REMBOURRÉS EN PLUME D'OIE ET RECOUVERTS D'UNE HOUSSE EN TISSU OU EN CUIR SOUPLE.



Lars

La leggerezza come principale caratteristica del divano Lars, sottolineata dalla forma dei piedi, costituiti da una linea metallica molto grafica e capaci di dare al divano un'immagine eterea. Un design ricercato in ogni particolare, una scelta progettuale dedicata alla pulizia e alla morbidezza delle linee, accentuata dall'utilizzo della piuma per seduta e schienale.

LIGHTNESS IS THE DISTINGUISHING FEATURE OF THE LARS SOFA, WHICH IS EMPHASISED BY THE SHAPE OF THE FEET, COMPRISING A HIGHLY GRAPHIC METAL SILHOUETTE AND DESIGNED TO GIVE THE SOFA AN ETHEREAL APPEARANCE. PAINSTAKINGLY DESIGNED DOWN TO THE TINIEST DETAIL, THIS CONCEPTUAL CHOICE IS DEDICATED TO CLEAN-CUT AND SOFT SILHOUETTES, ACCENTUATED BY THE USE OF DOWN PADDING FOR THE SEAT AND BACK CUSHIONS.

ZENTRALES MERKMAL VON LARS IST SEINE AUSSERGEWÖHNLICHE LEICHTIGKEIT, DIE DURCH DIE FORM DES UNTERGESTELLS ZUSÄTZLICH BETONT WIRD. DIE GRAFISCH WIRKENDE „LINIE“ AUS METALL VERLEIHT DEM SOFA EINE BEINAHE ÄTHERISCHE WIRKUNG. DAS BIS INS KLEINSTE DETAIL DURCHDACHTE DESIGN BESTICHT DURCH SEINE SAUBEREN UND WEICHEN LINIEN UND DIE DAUNENGEPOLSTERTE SITZFLÄCHE UND RÜCKENLEHNE.

LA LÉGÈRETÉ, PRINCIPALE CARACTÉRISTIQUE DU CANAPÉ LARS, EST SOULIGNÉE GRÂCE À LA FORME DES PIEDS, CONSTITUÉS D'UNE LIGNE MÉTALLIQUE TRÈS GRAPHIQUE ET EN MESURE DE DONNER AU CANAPÉ UNE IMAGE ÉTHÉRÉE. UN DESIGN RECHERCHÉ AU NIVEAU DE CHAQUE DÉTAIL, UN CHOIX CONCEPTUEL DÉDIÉ À LA NETTETÉ ET À LA DOUCEUR DES LIGNES, ACCENTUÉE PAR LA PLUME DE L'ASSISE ET DU DOSSIER.

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **LARS**
design Giuseppe Viganò





DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **LARS**
design Giuseppe Viganò

Lars

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **LARS**
design Giuseppe Viganò

PIANI APPOGGIO/SHELVING UNITS/ABLAGESSYSTEME/PLANS D'APPUI **MAY, APRIL**
design Gino Carollo

TAVOLINO/COFFEE TABLE/COUCHTISCH/TABLE BASSE **FARD**
design Giuseppe Viganò



Lars

La base, in metallo verniciato opaco, è disponibile in due versioni: piede diritto o piede a slitta. L'imbottitura è in piuma e poliuretano, il rivestimento può essere in tessuto o in pelle sfoderabili.

The matt painted metal base is available in two versions: straight leg or sled-shaped leg. The down and polyurethane padding can be upholstered with removable fabric or leather covers.

Lars ist entweder mit geraden Füßchen oder Schlittengestell aus matt lackiertem Metall verfügbar. Die Polsterung besteht aus Daunen und Polyurethan mit abziehbarem Stoff- oder Lederbezug.

La base, en métal verni opaque, est disponible en deux versions : pied droit ou pied coulissant. Le rembourrage est en plume et polyuréthane, le revêtement déhoussable est en tissu ou en cuir souple.



DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **LARS**
design Giuseppe Viganò

PIANI APPOGGIO/SHELVING UNITS/ABLAGE/SYSTEME/PLANS D'APPUI **JUNE, APRIL**
design Gino Carollo



La leggerezza e lo stile

LIGHTNESS AND STYLE / LEICHTIGKEIT
UND STYLE / LÉGÈRETÉ ET STYLE

UN'ELEGANTE SENSAZIONE DI LEGGEREZZA, REALIZZATA MEDIANTE DIVERSI ELEMENTI FORMALI: I BRACCIOLI SONO DOLCEMENTE INCLINATI VERSO L'ESTERNO; I CUSCINI, VARIAMENTE POSIZIONATI, CREANO MOVIMENTO E TRASMETTONO UN'IDEA DI COMFORT E RELAX.

AN ELEGANT FEELING OF LIGHTNESS, ACHIEVED BY MEANS OF DIFFERENT SHAPED COMPONENTS: THE ARMRESTS GENTLY SLOPE OUTWARDS; THE CUSHIONS, WHICH CAN BE POSITIONED IN VARIOUS CONFIGURATIONS, CAN CREATE A SENSE OF MOTION AND CONVEY A FEELING OF RELAXATION AND COMFORT.

EIN GEFÜHL VON LEICHTIGKEIT UND DOCH EINE FRAGE DER FORMALITÄT: DIE LEICHT NACH AUSSEN GENEIGTEN ARMLEHNEN UND DIE VERSETZT ANGEORDNETEN KISSEN VERLEIHEN LARS DYNAMIK UND VERSPRECHEN HOHEN KOMFORT UND ECHTE ENTSPANNUNG.

UNE SENSATION ÉLÉGANTE DE LÉGÈRETÉ, RÉALISÉE GRÂCE À DIFFÉRENTS ÉLÉMENTS FORMELS : LES ACCOUDOIRS SONT LÉGÈREMENT INCLINÉS VERS L'EXTÉRIEUR, ALORS QUE LES COUSSINS, POSITIONNÉS DE MANIÈRE VARIÉE, CRÉENT DU MOUVEMENT ET TRANSMETTENT UNE IDÉE DE CONFORT ET DE DÉTENTE.



I divani Lars sono disponibili in due diverse altezze di schienale: alto o basso. Nella versione bassa, elegante e sofisticata, la componibilità è massima: la collezione, infatti, è costituita da numerosi elementi quali chaise longue, penisole e pouf.

-
Lars sofas are available in two different backrest heights: high or low. The stylish and sophisticated low version affords maximum modularity: indeed, the collection comprises several items including chaises longues, single-seater units and poufs.

Lars ist mit hoher oder niedriger Rückenlehne verfügbar. Die Ausführung mit niedriger Rückenlehne wirkt elegant und raffiniert zugleich und bietet maximale Flexibilität in der Zusammenstellung. Zur Auswahl stehen unter anderem Chaiselongues, Récamieren und Poufs.

-
Les canapés Lars sont disponibles en deux hauteurs de dossier : haut et bas. La version basse, élégante et sophistiquée, est très modulaire : en effet, la collection est constituée de nombreux éléments comme des chaises-longues, des péninsules et des poufs.



Lars

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **LARS**
design Giuseppe Viganò

LIBRERIA/BOOKCASE/BÜCHERREGAL/ÉTAGÈRE **NOTE**
design Mario Mazzer



Lars

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **LARS**
design Giuseppe Viganò



Lars

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **LARS**
design Giuseppe Viganò

POLTRONA/ARMCHAIR/ Sessel/FAUTEUIL **ALFIE**
design Giuseppe Viganò



Lars

Il divano Lars nella versione con schienale alto è una soluzione caratterizzata da una forte personalità formale, con un'immagine di grande originalità, estremamente connotata.

The Lars sofa in the high backrest version is a solution that stands out for its strong formal personality, portraying an image of ultimate, strongly characterised originality.

Die Ausführung mit hoher Rückenlehne wirkt formeller, origineller und setzt starke Akzente.

Le canapé Lars, dans sa version avec le dossier haut, est une solution caractérisée par une forte personnalité formelle, avec une image de grande originalité, très accentuée.



DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **LARS**
design Giuseppe Viganò





Peanut B

Una forte valenza espressiva per un pezzo d'arredo destinato a stimolare il lato più creativo e fantasioso. Un vero e proprio sistema versatile di sedute, variamente e facilmente componibili in funzione delle destinazioni d'uso e del mutare delle esigenze. Una morbidezza avvolgente che regala giorno dopo giorno intensi momenti di relax.

A STRONG EXPRESSIVE VALUE FOR A PIECE OF FURNITURE INTENDED TO STIMULATE OUR MOST CREATIVE AND IMAGINATIVE SIDE. IT IS A COMPLETE AND VERSATILE SEATING SYSTEM, OFFERING VARIOUS EASY CONFIGURATIONS DEPENDING ON THE INTENDED USE AND CHANGING REQUIREMENTS. A WRAPAROUND SOFTNESS WHICH AFFORDS INTENSE MOMENTS OF RELAXATION, DAY IN DAY OUT.

AUSDRUCKSSTARK UND SELBSTBEWUSST SETZT PEANUT B UNSERER KREATIVITÄT UND FANTASIE KEINE GRENZEN. DAS VIELSEITIG EINSETZBARE SYSTEM LÄSST SICH JE NACH VERWENDUNGSZWECK UND PERSÖNLICHEN BEDÜRFNISSEN OHNE GROSSEN AUFWAND UNTERSCHIEDLICH ZUSAMMENSTELLEN. KUSCHELWEICH UND BEQUEM BEGLÜCKT PEANUT B TAG FÜR TAG MIT MOMENTEN ECHTER ENTSPANNUNG.

UNE VALEUR EXPRESSIVE TRÈS FORTE POUR UNE PIÈCE D'AMEUBLEMENT DESTINÉE À STIMULER LE CÔTÉ PLUS CRÉATIF ET FANTASISTE. UN VÉRITABLE SYSTÈME POLYVALENT D'ASSISES, FACILEMENT MODULABLES EN FONCTION DES UTILISATIONS ET DE L'ÉVOLUTION DES EXIGENCES. SON MOELLEUX ENVELOPPANT OFFRE D'INTENSES MOMENTS DE DÉTENTE, JOUR APRÈS JOUR.

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **PEANUT B**
design Mauro Lipparini

LIBRERIA/BOOKCASE/BÜCHERREGAL/ÉTAGÈRE **NOTE**
design Mario Mazzer



Peanut B

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **PEANUT B**
design Mauro Lipparini



Peanut B



Peanut B è una collezione di elementi componibili a piacere, con tre tipologie di pouf che possono caratterizzare ulteriormente ogni soluzione; l'imbottitura in piuma lo rende particolarmente soffice mentre tanti rivestimenti sfoderabili lo vestono con fantasia.

- Peanut B entails a collection of modular components to be combined according to the user's preferences, with three types of poufs to characterise every solution even further; the down padding makes it super soft and the various removable upholstery covers clad it with the user's individual imagination.

Die Kollektion Peanut B besteht aus unterschiedlichen, frei kombinierbaren Elementen. Drei verschiedene Pouf-Modelle bieten zusätzliche Gestaltungsmöglichkeiten. Die Daunepolsterung macht Peanut B besonders weich, die verschiedenen abziehbaren Bezüge sorgen für die nötige Abwechslung.

- Peanut B est une collection d'éléments modulaires à loisir, avec trois types de poufs pouvant caractériser encore plus chaque solution ; le rembourrage en plume le rend particulièrement moelleux et ses nombreuses revêtements déhoussables l'habillent avec fantaisie.

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **PEANUT B**
design Mauro Lipparini



Peanut B

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **PEANUT B**
design Mauro Lipparini



Peanut B

Morbida pelle in tonalità neutre ma anche interpretazioni di colore, grazie alla disponibilità dell'ampia gamma di tinte. Peanut B si trasforma e diventa complemento ideale in ogni area di gusto.

Alcuni elementi di Peanut B possono essere dotati di meccanismo a slitta, grazie al quale si può ampliare la profondità della seduta, che diventa così ancor più confortevole.

-
Soft leather in neutral shades as well as colourful interpretations, thanks to the availability of a broad range of colours. Peanut B can be transformed to become the ideal complement to any particular surroundings. Some of the Peanut B units can be fitted with a sliding mechanism to extend the depth of the seat, making it all the more comfortable.

-
Zur Auswahl stehen Bezüge aus weichem Leder in neutralen Farben sowie in einer Vielzahl farbenfroher Varianten. Vielseitig und wandelbar fügt sich Peanut B mit Stil und Geschmack in die unterschiedlichsten Umgebungen ein.

Einzelne Elemente können darüber hinaus zusätzlich mit einem Schlitten ausgestattet werden, mit dem sich die Sitzfläche im Handumdrehen verlängern und noch mehr Komfort schaffen lässt.

-
Un cuir souple dans des tons neutres ou avec des interprétations de couleurs, grâce à la disponibilité d'une vaste palette de couleurs. Peanut B se transforme et devient un complément idéal dans tous les espaces au goût personnel.

Certains éléments de Peanut B peuvent être équipés d'un mécanisme coulissant grâce auquel augmenter la profondeur de l'assise qui devient ainsi encore plus confortable.

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **PEANUT B**
design Mauro Lipparini



Peanut B

Il gusto di poter creare la composizione più adatta: grazie ai numerosi elementi a disposizione, Peanut B è un divano "socializzante" estremamente poliedrico, capace di creare grandi ambienti relax e conversazione e di adattarsi ad ogni esigenza di spazio.

The ability to create the perfect composition: thanks to the host of different modules available, Peanut B is a "sociable", extremely versatile sofa, designed to create generously proportioned areas for relaxation and conversation and to blend in seamlessly with any space.

Zusammenstellungen frei nach Wunsch. Die große Auswahl unterschiedlicher Elemente macht Peanut B zu einem vielseitigen und „sozialen“ Möbel, das zu gemeinsamen Stunden der Entspannung einlädt und perfekt den räumlichen Begebenheiten angepasst werden kann.

Le plaisir de pouvoir créer la composition la mieux adaptée : grâce aux nombreux éléments disponibles, Peanut B est un canapé « socialisant » très polyédrique, capable de créer de grandes zones de détente et de conversation tout en s'adaptant à toutes les exigences d'espace.

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **PEANUT B**
design Mauro Lipparini



Peanut B

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **PEANUT B**
design Mauro Lipparini





Paraiso

La semplicità e la sobrietà delle linee per un'essenzialità comoda ed elegante. Paraiso, una collezione di sedute connotate da un sapiente equilibrio tra la morbidezza della cuscinatura e la rigidità della struttura e che, grazie ai suoi volumi equilibrati, si adatta perfettamente ad ambienti di diverse dimensioni e stili.

La collezione Paraiso possiede una grande capacità di trasformarsi e di assumere caratteristiche stilistiche differenti: a seconda che si scelga la versione con piedi a vista o la versione con gonna, cambia in modo significativo l'immagine complessiva dell'ambiente.

PURE AND SIMPLE SILHOUETTES IN PURSUIT OF ELEMENTAL COMFORT AND ELEGANCE. PARAIISO IS A SEATING COLLECTION CHARACTERISED BY THE SKILFUL BALANCE ACHIEVED BETWEEN THE SOFT CUSHIONS AND THE FIRM FRAME AND WHICH, THANKS TO THESE BALANCED VOLUMES, ADAPTS TO DIFFERENT SIZED SETTINGS IN A HOST OF DIFFERENT STYLES. THE PARAIISO COLLECTION OFFERS A GREAT ABILITY TO TRANSFORM AND ADOPT VARIOUS DIFFERENT STYLING CHARACTERISTICS: DEPENDING ON WHETHER THE USER PICKS THE VERSION WITH VISIBLE FEET OR THE VERSION WITH A FRILL, THE OVERALL APPEARANCE OF THE SETTING CHANGES SIGNIFICANTLY.

EINFACHE, KLARE LINIEN FÜR SCHLICHTEN UND ELEGANTEN KOMFORT. DIE KOLLEKTION PARAIISO BEWEIST, DASS WEICHE POLSTERUNG UND STRENGES DESIGN KEIN WIDERSPRUCH SEIN MÜSSEN UND PASST MIT SEINEN HARMONISCHEN PROPORTIONEN UNABHÄNGIG VON DER RAUMGRÖSSE PERFEKT ZU DEN UNTERSCHIEDLICHSTEN EINRICHTUNGSSTILEN. VIELSEITIG UND WANDELBAR DECKT DIE KOLLEKTION PARAIISO EINE BREITE PALETTE UNTERSCHIEDLICHER STILRICHTUNGEN AB. JE NACHDEM, OB DIE ENTSCHEIDUNG AUF DIE AUSFÜHRUNG MIT SICHTBAREN FÜSSEN ODER MIT RÜSCHEN FÄLLT, ÄNDERT SICH AUCH DER CHARAKTER DES GESAMTEN RAUMS.

LA SIMPLICITÉ ET LA SOBRIÉTÉ DES LIGNES POUR UNE ESSENTIALITÉ COMMODE ET ÉLÉGANTE. PARAIISO, UNE COLLECTION D'ASSISES MARQUÉES D'UN ÉQUILIBRE FIN ENTRE LA DOUCEUR DU COUSSINAGE ET LA RIGUEUR DE LA STRUCTURE ET QUI, GRÂCE À SES VOLUMES ÉQUILIBRÉS, S'ADAPTE PARFAITEMENT AUX PIÈCES DE DIMENSIONS ET STYLES DIFFÉRENTS. LA COLLECTION PARAIISO EST DOTÉE D'UNE GRANDE CAPACITÉ DE TRANSFORMATION ET REVÊT DES CARACTÉRISTIQUES STYLISTIQUES DIFFÉRENTES : SELON LA VERSION AVEC LES PIEDS VISIBLES OU LA VERSION AVEC VOLANT, L'IMAGE GLOBALE DE LA PIÈCE CHANGE DU TOUT AU TOUT.

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **PARAIISO**
design Sergio Bicego



Paraiso

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **PARAISO**
design Sergio Bicego



Paraiso



Il rivestimento, disponibile in tessuto o pelle, è completamente sfoderabile; i piedi sono disponibili in metallo verniciato opaco in vari colori oppure rivestiti in pelle.

The upholstery covers, which are available in fabric or leather, are fully removable; the feet are available in metal painted matt in various colours or leather-upholstered.

Vollständig abziehbarer Bezug aus Stoff oder Leder, Füße mit Lederbezug oder aus aus matt lackiertem Metall in unterschiedlichen Farben.

Le revêtement, disponible en tissu ou en cuir souple, est complètement déhoussable ; les pieds sont disponibles en métal verni opaque de différentes couleurs ou recouverts de cuir souple.

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **PARAISO**
design Sergio Bicego



Paraiso

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **PARAISO**
design Sergio Bicego



Paraiso

Linee sobrie, pulizia del disegno, morbidezza delle forme data dall'uso della piuma: Paraiso, per la sua attenzione alla razionalità e alla linearità, può convivere con qualsiasi tipo di ambiente.

- *Simple silhouettes, clean-cut design, soft shapes afforded by the use of down: Paraiso, owing to its rational and linear design, can cohabit in any setting perfectly.*

- *Klare Linien, sauberes Design, weiche Formen dank Daunenpolsterung. Paraiso eignet sich dank seines nüchternen und schlichten Designs ideal für unterschiedlichste Umgebungen.*

- *Lignes sobres, design épuré et douceur des formes grâce à l'utilisation de la plume : Paraiso, le soin accordé à sa rationalité et à sa linéarité lui permettent de s'adapter à tout type d'ambiance.*

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **PARAISO**
design Sergio Bicego



Paraiso

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **PARAISO**
design Sergio Bicego



Paraiso

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **PARAISO**
design Sergio Bicego



Paraiso

Paraiso nella versione con piedi a vista: un oggetto d'arredo con un'immagine netta e definita che privilegia la ricerca di essenzialità formale, di un comfort che privilegia il valore della rigorosità.

Paraiso in the version with visible feet: a piece of furniture with a clear and well-defined image that favours the pursuit of sophisticated essential shapes, of a comfort that favours the value of exaction.

Paraiso mit sichtbaren Füßen. Das aufgeräumte und klar definierte Gesamtbild punktet durch seine schnörkellose Formensprache und vermittelt komfortable Strenge.

Paraiso en version avec les pieds visibles : un objet d'ameublement avec une image nette et définie qui privilégie la recherche d'essentialité formelle, d'un confort qui souligne la valeur de la rigueur.

POLTRONA/ARMCHAIR/SESSEL/FAUTEUIL **PARAISO**
design Sergio Bicego



Paraiso



POLTRONA/ARMCHAIR/SESSEL/FAUTEUIL **PARAISO**
design Sergio Bicego

Paraiso

Divani, poltrone e pouf della collezione Paraiso si prestano a cambiare d'immagine in modo significativo al variare delle scelte dei rivestimenti. La versione della poltrona con gonna ha un tocco di eleganza e una connotazione classica.

-
The sofas, armchairs and poufs in the Paraiso collection easily alter their image significantly depending on the choice of upholstery covers. The armchair version with a frill adds a touch of elegance and a pinch of classicism.

-
Sofas, Sessel und Poufs der Kollektion Paraiso präsentieren sich je nach Wahl des Bezugs in völlig unterschiedlichem Look. Klassisch und elegant – der Sessel mit Rüschen.

-
Les canapés, fauteuils et poufs de la collection Paraiso se prêtent au changement d'image radical grâce à la variation du choix des revêtements. La version du fauteuil avec volant confère une touche d'élégance et une connotation classique.

POLTRONA/ARMCHAIR/SESSL/FAUTEUIL **PARAISO**
design Sergio Bicego



Land

Una comodità morbida e avvolgente che declina in modo originale i valori della funzionalità e di un'eleganza classica e senza tempo. Land è un sistema di sedute che suggerisce composizioni in ogni dimensione, per arredare diversi tipi di spazio, dal più ampio al più contenuto.

SOFT, WRAPAROUND COMFORT WHICH PROVIDES AN ORIGINAL SOLUTION TO THE NEED FOR FUNCTIONALITY AND FOR CLASSIC AND TIMELESS ELEGANCE. LAND IS A SEATING SYSTEM SUGGESTING ALL COMPOSITION SIZES, TO FURNISH VARIOUS TYPES OF SETTINGS, FROM THE MOST GENEROUSLY PROPORTIONED TO THE MOST COMPACT.

KUSCHELWEICH, BEQUEM UND AUF ORIGINELLE WEISE FUNKTIONELL UND ZEITLOS ELEGANT ZUGLEICH. LAND EIGNET SICH HERVORRAGEND FÜR ZUSAMMENSTELLUNGEN IN UNTERSCHIEDLICHSTEN GRÖSSEN UND PASST DAMIT GLEICHERMASSEN IN WEITLÄUFIGE WIE IN KLEINERE RÄUME.

UNE COMMODITÉ DOUCE ET ENVELOPPANTE QUI DÉCLINE DE MANIÈRE ORIGINALE LES VALEURS DE LA FONCTIONNALITÉ ET D'UNE ÉLÉGANCE CLASSIQUE ET INTEMPORELLE. LAND EST UN SYSTÈME D'ASSISES QUI SUGGÈRE DES COMPOSITIONS DE TOUTES DIMENSIONS, POUR MEUBLER DIFFÉRENTS TYPES D'ESPACES, DU PLUS VASTE AU PLUS RÉDUIT.

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **LAND**



Land

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **LAND**
TAVOLINO/COFFEE TABLE/COUCHTISCH/TABLE BASSE **FARD**
design Giuseppe Viganò



Land

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **LAND**

TAVOLINO/COFFEE TABLE/ COUCHTISCH/ TABLE BASSE **FARD**
design Giuseppe Viganò



Land



Ogni composizione può essere completata dal pouf e da diversi modelli di cuscini decorativi. Per gusti e ambienti con caratteristiche molto diverse sia nell'uso sia nello stile.

- Every composition can be completed with the pouf and an assortment of decorative cushion models. For tastes and settings with highly differing characteristics both in terms of usage as well as style.

Der Pouf und unterschiedliche Arten von Dekorkissen runden die gewählte Zusammenstellung ab. Ganz nach individuellem Geschmack, räumlichen Begebenheiten, Einsatzbereich und Einrichtungstil.

- Chaque composition peut être enrichie du pouf et de différents modèles de coussins décoratifs. Pour les goûts et les pièces avec des caractéristiques très différentes, en termes d'utilisation et de style.

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **LAND**



Land

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ LAND

Land è un divano componibile perfettamente a proprio agio in ogni ambiente. Il rivestimento, completamente sfoderabile, è disponibile in tessuto o pelle. La seduta e lo schienale in piuma permettono un comfort ottimale. L'aggiunta dei cuscini sullo schienale aumenta ulteriormente il senso di comodità.

Land is a modular sofa which is perfectly at ease in any setting. The fully removable upholstery covers are available in fabric or leather. The seat and back cushions are padded with down to ensure excellent comfort levels. The addition of cushions on the backrest further enhances the level of comfort.

Das Anbausofa Land macht in jeder Umgebung gute Figur. Der Bezug aus Stoff oder Leder ist vollständig abziehbar. Sitzfläche und Rückenlehne mit Daunenpolsterung garantieren gehobenen Komfort. Zusätzliche Kissen auf der Rückenlehne sorgen für noch mehr Behaglichkeit.

Land est un canapé modulaire parfaitement à son aise où qu'il se trouve. Le revêtement, en tissu ou en cuir souple, est entièrement déhoussable. L'assise et le dossier en plume garantissent un confort optimal. L'ajout de coussins sur le dossier augmente encore plus le sens de commodité.



Millau

Ispirazioni architettoniche e gusto minimalista sono l'essenza del divano Millau. La struttura sottile e sospesa, avvolge i cuscini della seduta e degli schienali donando un aspetto elegante e allo stesso tempo rigoroso.

Millau è un divano componibile in grado di adattarsi ad ogni ambiente, soprattutto grazie alla possibilità di abbinare a piacimento rivestimenti diversi, a scelta fra una vasta gamma di tessuti e pelli.

ARCHITECTURAL INSPIRATIONS AND A MINIMALIST TASTE ARE THE ESSENCE OF THE MILLAU SOFA. THE THIN SUSPENDED FRAME ENVELOPS THE SEAT AND BACK CUSHIONS, GIVING THE SOFA AN ELEGANT AND AT THE SAME TIME RIGOROUS APPEARANCE. MILLAU IS A MODULAR SOFA DESIGNED TO BLEND IN WITH ALL SETTINGS, THANKS PARTICULARLY TO THE BROAD RANGE OF MATCHING UPHOLSTERY COVERS, AVAILABLE IN AN EXTENSIVE RANGE OF FABRICS AND LEATHERS, WHICH CAN BE COMBINED TO YOUR LIKING.

MILLAU ÜBERZEUGT DURCH SEIN ARCHITEKTONISCH WIRKENDES UND MINIMALISTISCHES DESIGN. DAS SCHLANKE UND LUFTIGE GESTELL UMFÄNGT DIE KISSEN DER SITZFLÄCHE UND DER RÜCKENLEHNEN UND VERLEIHT DEM SOFA EINEN ELEGANTEN UND ZUGLEICH STRENGEN LOOK. DAS ANBAUSOFA MILLAU BIETET DIE MÖGLICHKEIT, NACH BELIEBEN UNTERSCHIEDLICHE BEZÜGE AUS STOFF ODER LEDER ZU KOMBINIEREN UND PASST DAMIT PERFEKT IN JEDES AMBIENTE.

L'ESSENCE DU CANAPÉ MILLAU EST UN MIX D'INSPIRATIONS ARCHITECTURALES ET DE GOÛT MINIMALISTE. LA STRUCTURE, FINE ET SUSPENDUE, ENVELOPPE LES COUSSINS DE L'ASSISE ET DES DOSSIERS POUR CRÉER UN ASPECT À LA FOIS ÉLÉGANT ET RIGOREUX. MILLAU EST UN CANAPÉ MODULAIRE EN MESURE DE S'ADAPTER À TOUS LES ESPACES, GRÂCE SURTOUT À LA POSSIBILITÉ D'ASSOCIER, SELON LES ENVIES, DES REVÊTEMENTS DIFFÉRENTS DISPONIBLES PARMI UNE VASTE GAMME DE TISSUS ET DE CUIRS SOUPLES.

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **MILLAU**
design Giuseppe Viganò



Millau

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **MILLAU**
design Giuseppe Viganò



Millau

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ MILLAU
design Giuseppe Viganò



Good Mood

Un lavoro di alta sartoria, con una cura artigianale dedicata alla realizzazione di ogni dettaglio. Good Mood è un divano componibile dotato di un meccanismo che permette di regolare lo schienale su varie posizioni, avere un sistema flessibile e adattabile. Grazie ai numerosi elementi disponibili, è possibile avere molteplici combinazioni del divano Good Mood.

AN HAUTE COUTURE MASTERPIECE, WHERE EVERY DETAIL HAS BEEN CRAFTED WITH ARTISANAL SKILL. GOOD MOOD IS A MODULAR SOFA FITTED WITH A MANUAL MECHANISM DESIGNED TO ADJUST THE BACKREST TO SEVERAL POSITIONS, WHICH MAKES FOR A FLEXIBLE AND ADAPTABLE SYSTEM. OWING TO THE LARGE NUMBER OF MODULES AVAILABLE, A MULTITUDE OF GOOD MOOD SOFA CONFIGURATIONS CAN BE CREATED.

SORGFÄLTIGE TEXTILE VERARBEITUNG UND HANDWERKLICHES FINGERSPITZENGEFÜHL FÜR ÜBERZEUGENDE ÄSTHETIK BIS INS KLEINSTE DETAIL. DAS ANBAUSOFA GOOD MOOD VERFÜGT ÜBER EINE IN VERSCHIEDENE POSITIONEN VERSTELLBARE RÜCKENLEHNE UND BIETET DAMIT EIN HOHES MASS AN FLEXIBILITÄT UND ANPASSUNGSFÄHIGKEIT. DIE GROSSE AUSWAHL UNTERSCHIEDLICHER ELEMENTE ERMÖGLICHT EINE VIELZAHL VERSCHIEDENER ZUSAMMENSTELLUNGEN.

UNE EXÉCUTION DE HAUTE COUTURE, AVEC UN SOIN ARTISANAL APPORTÉ À LA RÉALISATION DE CHAQUE DÉTAIL. GOOD MOOD EST UN CANAPÉ MODULAIRE DOTÉ D'UN MÉCANISME QUI PERMET DE RÉGLER LE DOSSIER SUR DIFFÉRENTES POSITIONS, CRÉANT AINSI UN SYSTÈME FLEXIBLE ET ADAPTABLE. GRÂCE AUX NOMBREUX ÉLÉMENTS DISPONIBLES, IL EST POSSIBLE DE CRÉER UNE MULTITUDE DE COMBINAISONS AVEC LE CANAPÉ GOOD MOOD.

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **GOOD MOOD**
design Giuseppe Viganò



Good Mood

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **GOOD MOOD**
design Giuseppe Viganò



Good Mood

Il rivestimento della collezione Good Mood è completamente sfoderabile ed è realizzato in tessuto o pelle. Un bordo perimetrale disponibile in diversi colori ne impreziosisce l'immagine.

The upholstery covers on the Good Mood collection are fully removable and available in fabric or leather. A decorative border available in a variety of colours embellishes the overall look.

Sowohl die Stoff- als auch die Lederbezüge der Kollektion Good Mood sind vollständig abziehbar. Die in unterschiedlichen Farben ausführbare Ziernaht verleiht dem Sofa einen edlen Touch.

Le revêtement de la collection Good Mood, réalisé en tissu ou en cuir souple, est complètement déhoussable. Un bord périmétral, disponible en plusieurs couleurs, enrichit son image.



DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **GOOD MOOD**
design Giuseppe Viganò

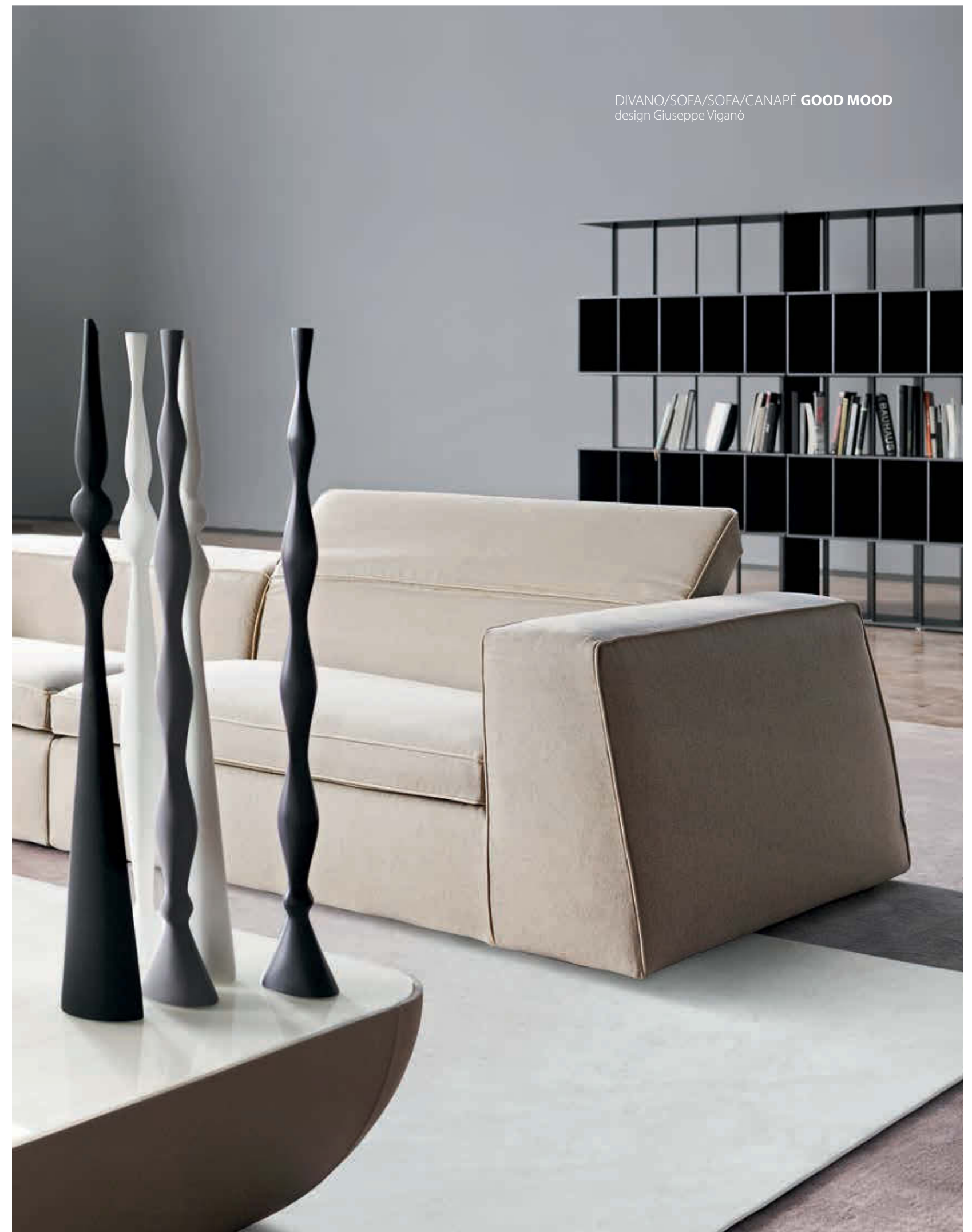


Good Mood

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **GOOD MOOD**
design Giuseppe Viganò



Good Mood



DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **GOOD MOOD**
design Giuseppe Viganò

Good Mood

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **GOOD MOOD**
design Giuseppe Viganò





Marc-U

La leggerezza delle sedute, la purezza e la semplicità delle linee, sono espressione di un'essenzialità comoda ed elegante. Marc-U è un sistema di elementi che, grazie ai suoi volumi equilibrati, dona un'ampia offerta di soluzioni compositive.

THE LIGHTWEIGHT SEATS, ALONG WITH THE PURE AND SIMPLE SILHOUETTES, EXPRESS ELEMENTAL COMFORT AND ELEGANCE. THANKS TO ITS WELL-BALANCED VOLUMES, THE MARC-U MODULAR SYSTEM PROVIDES A WIDE RANGE OF COMPOSITION SOLUTIONS.

LEICHTFÜSSIG, SAUBER UND MIT BESTECHEND KLARER LINIENFÜHRUNG, AUSDRUCK KOMFORTABLER UND ELEGANTER SCHLICHTHEIT. DIE HARMONISCHEN PROPORTIONEN DER EINZELNEN ELEMENTE DES SYSTEMS MARC-U ERLAUBEN EINE BREITE PALETTE UNTERSCHIEDLICHER ZUSAMMENSTELLUNGEN.

LA LÉGÈRETÉ DE L'ASSISE, LA PURETÉ ET LA SIMPLICITÉ DES LIGNES, SONT L'EXPRESSION D'UNE ESSENTIALITÉ COMMODE ET ÉLÉGANTE. MARC-U EST UN SYSTÈME D'ÉLÉMENTS QUI, GRÂCE À SES VOLUMES ÉQUILIBRÉS, OFFRE UN VASTE CHOIX DE COMPOSITIONS.

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **MARC-U**
design Mauro Lipparini



Marc-U

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **MARC-U**
design Mauro Lipparini



La funzionalità è (ha) una comoda forma

FUNCTIONALITY IS (COMES IN) A
CONVENIENT SHAPE / FUNKTIONELLE
BEHAGLICHKEIT. / LA FONCTIONNALITÉ
EST (A) UNE FORME COMMODE

IL SISTEMA MARC-U DECLINA IN MODO ORIGINALE IL VALORE DELLA FUNZIONALITÀ E CON L'AGGIUNTA DEI CUSCINI SULLO SCHIENALE AUMENTA ULTERIORMENTE IL LIVELLO DI COMFORT, REGALANDO UNA COMODITÀ MORBIDA E AVVOLGENTE.

THE MARC-U SYSTEM PROVIDES AN ORIGINAL SOLUTION TO THE NEED FOR FUNCTIONALITY AND, WITH THE ADDITION OF CUSHIONS ON THE BACKREST, FURTHER ENHANCES THE LEVEL OF COMFORT, FOR A SOFT, WRAPAROUND COMFORT.

DAS SYSTEM MARC-U SETZT AUF ORIGINALITÄT UND FUNKTIONALITÄT. ZUSÄTZLICHE KUSCHELWEICHE KISSEN AUF DER RÜCKENLEHNE SORGEN FÜR NOCH MEHR KOMFORT UND BEHAGLICHKEIT.

LE SYSTÈME MARC-U DÉCLINE DE MANIÈRE ORIGINALE LA VALEUR DE LA FONCTIONNALITÉ ET, GRÂCE AUX COUSSINS AJOUTÉS SUR LE DOSSIER, DEVIENT ENCORE PLUS CONFORTABLE, OFFRANT AINSI UNE COMMODITÉ DOUCE ET ENVELOPPANTE.



Il rivestimento del sistema Marc-U è disponibile in tessuto o pelle ed è completamente sfoderabile; i piedi sono realizzati in metallo cromato oppure verniciato.

-
The upholstery covers on the Marc-U system are available in fabric or in leather and are fully removable; the feet are made of metal: chromed or painted.

Sowohl die Stoff- als auch die Lederbezüge des Systems Marc-U sind vollständig abziehbar. Die Füße bestehen aus verchromtem oder lackiertem Metall.

-
Le revêtement du système Marc-U est disponible en tissu ou en cuir souple, complètement déhoussable. Les pieds sont réalisés en métal chromé ou verni.

Marc-U

DIVANO/SOFA/SOFA/CAPIÉ MARC-U
design Mauro Lipparini



Marc-U

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **MARC-U**
design Mauro Lipparini



sinua

Il divano come scelta di comfort e di rifugio, con forme giocate su spessori e raccordi fatti di curve e linee nette, geometrie e volumi. Un linguaggio estetico morbidamente lineare. sinua è un divano componibile che offre la massima personalizzazione: è possibile scegliere la composizione desiderata all'interno di un'ampia gamma di moduli e rivestimenti da abbinare in totale libertà.

THE SOFA IS A CHOICE OF COMFORT, OF COSINESS, WITH SHAPES THAT PLAY ON DIFFERENT THICKNESSES AND CONNECTIONS CONSISTING OF CURVES AND CLEAR LINES, GEOMETRIC SHAPES AND VOLUMES. A SOFTLY LINEAR STYLING CONCEPT. SINUA IS A MODULAR SOFA WHICH OFFERS MAXIMUM CUSTOMISATION: THE DESIRED COMPOSITION CAN BE CHOSEN FROM AN EXTENSIVE RANGE OF MODULES AND UPHOLSTERY COVERS WHICH CAN BE MIXED AND MATCHED IN TOTAL FREEDOM.

EINFACH HINEINSINKEN UND WOHLFÜHLEN. SINUA SPIELT MIT UNTERSCHIEDLICH DICKEN FORMEN, KURVEN UND GERADEN LINIEN, GEOMETRISCHEN MUSTERN UND KÖRPERN. DAS ERGEBNIS IST EINE WEICHE UND LINEARE FORMENSPRACHE. DAS ANBAUSOFA SINUA BIETET EIN HÖCHSTMASS INDIVIDUELLER GESTALTUNGSMÖGLICHKEITEN. FÜR DIE GEWÜNSCHTE ZUSAMMENSTELLUNG KANN AUS EINER BREITEN PALETTE FREI KOMBINIERBARER MODULE UND BEZÜGE GEWÄHLT WERDEN.

LE CANAPÉ COMME CHOIX DE CONFORT ET DE REFUGE, AVEC DES FORMES QUI JOUENT SUR LES ÉPAISSEURS ET DES RACCORDS FAITS DE COURBES ET DE LIGNES NETTES, DE FORMES ET DE VOLUMES. UN LANGAGE ESTHÉTIQUE LINÉAIRE, TOUT EN DOUCEUR. SINUA EST UN CANAPÉ MODULAIRE POUVANT ÊTRE PERSONNALISÉ AU MIEUX : IL EST POSSIBLE DE CHOISIR LA COMPOSITION SOUHAITÉE PARMİ UNE VASTE GAMME DE REVÊTEMENTS ET DE MODULES À COMBINER EN TOUTE LIBERTÉ.



sinua

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **SINUA**
design Mauro Lipparini



sinua

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **SINUA**
design Mauro Lipparini



schienale alto o basso, rivestimento in pelle o in tessuto

TALL OR LOW BACKREST, LEATHER OR FABRIC UPHOLSTERY COVERS / MIT HOHER ODER NIEDRIGER RÜCKENLEHNE, MIT LEDER- ODER STOFFBEZUG. / DOSSIER HAUT OU BAS, REVÊTEMENT EN CUIR SOUPLE OU EN TISSU

SINUA È DISPONIBILE CON ELEMENTI TERMINALI, ANGOLARI E POUF CHE PERMETTONO DI CREARE NUMEROSE COMPOSIZIONI. ALCUNI ELEMENTI SONO PROPOSTI ANCHE CON SCHIENALI PIÙ ALTI. I PIEDI SONO IN METALLO VERNICIATO.

SINUA IS AVAILABLE WITH END MODULES, CORNER MODULES AND A POUF, TO CREATE MULTIPLE COMPOSITIONS. SOME MODULES ARE ALSO AVAILABLE WITH HIGHER BACKRESTS. THE FEET ARE MADE OF PAINTED METAL.

VERFÜGBAR MIT ABSCHLUSS- UND ECKELEMENTEN SOWIE MIT POUF, FÜR EINE VIELZAHL UNTERSCHIEDLICHER ZUSAMMENSTELLUNGEN. EINZELNE ELEMENTE SIND AUCH MIT HÖHEREN RÜCKENLEHNEN VERFÜGBAR. DIE FÜSSE BESTEHEN AUS LACKIERTEM METALL.

SINUA EST DISPONIBLE AVEC DES ÉLÉMENTS AUX EXTRÉMITÉS, D'ANGLES ET DES POUFS, QUI PERMETTENT DE CRÉER DE NOMBREUSES COMPOSITIONS. CERTAINS ÉLÉMENTS SONT PROPOSÉS ÉGALEMENT AVEC DES DOSSIERS PLUS HAUTS. LES PIEDS SONT EN MÉTAL VERNI.



Una collezione costantemente aggiornata sulla base di gusti e tendenze in continua trasformazione: i prodotti Bonaldo, disponibili con rivestimento in pelle e in tessuto, garantiscono il massimo livello di personalizzazione e permettono a ognuno di scegliere il colore e il materiale che meglio interpreta la sua concezione della casa e dell'arredamento.

A collection that is constantly updated to keep up with the latest trends and ever-changing fashions: Bonaldo products, which are available with leather and fabric upholstery covers, guarantee ultimate levels of customisation and allow each customer to choose the colour and material that best represent their individual concept of the home and its furnishings.

Die Kollektion wird auf Grundlage aktueller Trends und Styles regelmäßig aktualisiert. Die Produkte von Bonaldo, erhältlich mit Leder- oder Stoffbezug, bieten damit ein Höchstmaß individueller Gestaltungsmöglichkeiten. Farbe und Material können frei nach den persönlichen Wünschen und dem individuellen Einrichtungstil gewählt werden.

Une collection constamment mise à jour selon les goûts et les tendances en transformation continue : les produits Bonaldo, disponibles avec un revêtement en cuir souple et en tissu, garantissent le niveau maximum de personnalisation et permettent à chacun de choisir la couleur et la matière qui interprète au mieux sa conception de la maison et du mobilier.

Rios

Rios è un divano monoscocca che prevede l'integrazione del poggiareni nella struttura. Grazie al suo disegno, offre un ottimo comfort per l'appoggio della testa e una comodità morbida e avvolgente. Il rivestimento, completamente sfoderabile, è disponibile in tessuto e pelle. Viene proposto anche nella versione trapuntata nel poggiatesta e in parte della seduta (Rios ego).

RIOS IS A MONOCOQUE SOFA WHERE THE LOWER BACK SUPPORT IS INCORPORATED WITHIN THE FRAME. THANKS TO ITS SPECIFIC DESIGN, IT OFFERS EXCELLENT COMFORT FOR THE HEADREST AND SOFT, WRAPAROUND COMFORT. THE FULLY REMOVABLE UPHOLSTERY COVERS ARE AVAILABLE IN FABRIC OR LEATHER. IT IS ALSO AVAILABLE IN A VERSION WITH A QUILTED HEADREST AND PARTIALLY QUILTED SEAT CUSHION (RIOS EGO).

RIOS BESTEHT AUS EINEM STÜCK UND VERFÜGT ÜBER INTEGRIERTE NIERENKISSEN. SEIN BESONDERES DESIGN BIETET DEM KOPF EINE BEQUEME STÜTZE UND VERMITTELT KUSCHELWEICHE BEHAGLICHKEIT. MIT VOLLSTÄNDIG ABZIEHBAREM BEZUG AUS STOFF ODER LEDER. ERHÄLTICH AUCH MIT GESTEPPTER KOPFSTÜTZE UND TEILWEISE GESTEPPTER SITZFLÄCHE (RIOS EGO).

RIOS EST UN CANAPÉ MONOCOQUE EN MESURE D'ACCUEILLIR UN APPUI-REINS AU NIVEAU DE LA STRUCTURE. GRÂCE À SON DESIGN, IL OFFRE UN EXCELLENT CONFORT POUR L'APPUI DE LA TÊTE ET UNE COMMODITÉ DOUCE ET ENVELOPPANTE. LE REVÊTEMENT, EN TISSU ET EN CUIR SOUPLE, EST ENTIÈREMENT DÉHOUSSABLE. IL EST ÉGALEMENT PROPOSÉ DANS LA VERSION AVEC L'APPUIE-TÊTE ET EN PARTIE DE L'ASSISE MATELASSÉS (RIOS EGO).

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **RIOS EGO**
design Sergio Bicego



RiOs

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **RIOS EGO**
design Sergio Bicego



RiOs

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **RIOS, RIOS EGO**
design Sergio Bicego

TAVOLINO/COFFEE TABLE/COUCHTISCH/TABLE BASSE **FARD**
design Giuseppe Viganò



RiOs

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **RIOS**
design Sergio Bicego



RiOs

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **RIOS, RIOS EGO**
design Sergio Bicego



vita

Geometrie e volumi che esprimono una socialità caratterizzata da una piacevole eleganza, comoda e disinvolta. vita, divano con imbottitura in piuma, è dotato di un meccanismo manuale che permette di regolare lo schienale su varie posizioni con un semplice movimento. Il rivestimento, completamente sfoderabile, è disponibile in tessuto o pelle. I piedi sono in metallo verniciato opaco oppure cromato.

GEOMETRIC SHAPES AND VOLUMES THAT EXPRESS SOCIABILITY DISTINGUISHED BY A PLEASANT, COMFORTABLE AND CAREFREE ELEGANCE. THE VITA SOFA HAS DOWN PADDING, AND IT IS FITTED WITH A MANUAL MECHANISM DESIGNED TO ADJUST THE BACKREST TO SEVERAL POSITIONS WITH A SIMPLE MOVEMENT. THE FULLY REMOVABLE UPHOLSTERY COVERS ARE AVAILABLE IN FABRIC OR LEATHER. THE FEET ARE MADE OF METAL: PAINTED OR CHROMED.

GEOMETRISCHE FORMEN UND KÖRPER LADEN ZU GEMEINSAMEN STUNDEN EIN UND VERMITTELN WARME ELEGANZ UND SCHLICHTE BEHAGLICHKEIT. DAS MIT DAUNEN GEPOLSTERTE SOFA VITA VERFÜGT ÜBER EINEN PRAKTISCHEN MECHANISMUS, DANK DEM SICH DIE RÜCKENLEHNE MIT EINER EINFACHEN HANDBEWEGUNG IN UNTERSCHIEDLICHE POSITIONEN VERSTELLEN LÄSST. DER BEZUG AUS STOFF ODER LEDER IST VOLLSTÄNDIG ABZIEHBAR. DIE FÜSSE BESTEHEN AUS MATT LACKIERTEM ODER VERCHROMTEM METALL.

DES FORMES ET DES VOLUMES QUI EXPRIMENT UNE SOCIALITÉ CARACTÉRISÉE PAR UNE AGRÉABLE ÉLÉGANCE, COMMODE ET DÉSINVOLTE. VITA EST UN CANAPÉ REMBOURRÉ EN PLUME, DOTÉ D'UN MÉCANISME MANUEL QUI PERMET DE RÉGLER LE DOSSIER SUR DIFFÉRENTES POSITIONS AVEC UN SIMPLE MOUVEMENT. LE REVÊTEMENT, EN TISSU OU EN CUIR SOUPLE, EST ENTIÈREMENT DÉHOUSSABLE. LES PIEDS SONT EN MÉTAL VERNI OPAQUE OU CHROMÉ.

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **VITA**
design Mauro Lipparini



vita

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **VITA**
design Mauro Lipparini



vita

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **VITA**
design Mauro Lipparini



vita

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **VITA**
design Mauro Lipparini



Alfie

Un classico reinterpretato, che diventa un pezzo di design in grado di soddisfare il desiderio di comfort e l'amore per le linee pulite e contemporanee. Una struttura leggera che sostiene la seduta, creando un forte impatto visivo. Alfie insieme al poggiapiedi abbinato (optional) garantisce la massima comodità.

A RESTYLED CLASSIC, TURNED INTO AN ITEM OF INTERIOR DESIGN DEVISED TO ACCOMMODATE THE NEED FOR COMFORT AND THE PASSION FOR CLEAN-CUT, CONTEMPORARY SILHOUETTES. A LIGHT-WEIGHT FRAME SUPPORTS THE SEAT, CREATING A STRONG VISUAL IMPACT. TOGETHER WITH THE MATCHING FOOTSTOOL (OPTIONAL), ALFIE GUARANTEES MAXIMUM COMFORT LEVELS.

DIE NEUINTERPRETATION EINES KLASSIKERS. EIN STÜCK DESIGN UND EIN STÜCK GEMÜTLICHKEIT MIT KLAREN, ZEITGENÖSSISCHEN LINIEN. DAS LEICHTE GESTELL, DAS DIE SITZSCHALE TRÄGT, BEWEIST SICH ALS ECHTER HINGUCKER. IN KOMBINATION MIT DER DAZU PASSENDEN, OPTIONALEN FUSSTÜTZE VERSPRICHT ALFIE STUNDEN ABSOLUTER ENTSPANNUNG.

UN CLASSIQUE REVISITÉ, QUI DEVIENT UNE PIÈCE DE DESIGN EN MESURE DE RÉPONDRE AU DÉSIR DE CONFORT ET À L'AMOUR POUR LES LIGNES ÉPURÉES ET CONTEMPORAINES. UNE STRUCTURE LÉGÈRE QUI SOUTIENT L'ASSISE EN CRÉANT UN FORT IMPACT VISUEL. ALFIE, AVEC SON REPOSE-PIEDS (FACULTATIF), GARANTIT LE MAXIMUM DE LA COMMODITÉ.

POLTRONA / ARMCHAIR / Sessel / FAUTEUIL **ALFIE**
design Giuseppe Viganò



Alfie

POLTRONA/ARMCHAIR/ SESSEL/FAUTEUIL **ALFIE**
design Giuseppe Viganò



Alfie

Alfie è una poltrona con struttura in metallo e scocca in cuoio. È ingentilita dai cuscini imbottiti rivestiti in tessuto, ecopelle o pelle. La struttura è disponibile in metallo verniciato opaco, cromato o black nickel.

-
The Alfie armchair has a metal frame and an emery-leather body. It is embellished by padded cushions upholstered with fabric, eco-leather or leather covers. The frame is available in matt painted metal, chromed metal or black nickel.

-
Der Sessel Alfie besteht aus einem Metallgestell und einer Sitzschale aus Leder, inklusive weichen, mit Stoff, Kunstleder oder Leder bezogenen Kissen. Das Gestell ist in matt lackiertem, verchromtem oder schwarz vernickeltem Metall erhältlich.

-
Alfie est un fauteuil avec une structure en métal et une coque en cuir. Il est agrémenté de coussins rembourrés revêtus de tissu, éco-cuir ou cuir souple. La structure est disponible en métal verni opaque, chromé ou black nickel.



POLTRONA/ARMCHAIR/ SESSL/FAUTEUIL **ALFIE**
design Giuseppe Viganò

Fard

Una famiglia di tavolini che possono convivere perfettamente per formare originali composizioni oppure essere scelti singolarmente nell'arredo di un ambiente. In Fard, l'essenzialità delle linee e la ricercatezza dei materiali usati riescono a donare un tocco di eleganza ad ogni spazio grazie anche al design che utilizza forme geometriche di grande rigore.

THIS FAMILY OF COFFEE TABLES CAN COHABIT PERFECTLY TO MAKE UP ORIGINAL COMPOSITIONS OR BE PICKED INDIVIDUALLY TO FURNISH A PARTICULAR ROOM. IN FARD, THE STRIKINGLY SIMPLE SILHOUETTE AND THE SOPHISTICATED MATERIALS IMPLEMENTED ADD A TOUCH OF ELEGANCE TO ANY SETTING THANKS ALSO TO THE DESIGN WHEREBY GEOMETRIC SHAPES HAVE A VERY STRONG IMPACT.

DIE COUCHTISCHE DER SERIE FARD ÜBERZEUGEN SOWOHL IN ORIGINELLEN ZUSAMMENSTELLUNGEN WIE AUCH ALS EINZELNE EINRICHTUNGSELEMENTE. MIT IHREN KLAREN LINIEN UND HOCHWERTIGEN MATERIALIEN VERLEIHEN DIE TISCHE JEDEM RAUM EINEN HAUCH VON ELEGANZ, DER DURCH IHRE STRENGE GEOMETRISCHE FORM ZUSÄTZLICH BETONT WIRD.

CETTE FAMILLE DE TABLES BASSES PEUT COHABITER PARFAITEMENT POUR FORMER DES COMPOSITIONS ORIGINALES OU CHACUNE D'ELLES PEUT ÊTRE UTILISÉE SÉPARÉMENT DANS LE MOBILIER D'UNE PIÈCE. DANS FARD, L'ESSENTIALITÉ DES LIGNES ET LE CARACTÈRE RECHERCHÉ DES MATÉRIAUX UTILISÉS OFFRENT UNE TOUCHE D'ÉLÉGANCE À CHAQUE ESPACE GRÂCE, NOTAMMENT, AU DESIGN COMPOSÉ DE FORMES GÉOMÉTRIQUES DE GRANDE RIGUEUR.

TAVOLINO/COFFEE TABLE/COUCHTISCH/TABLE BASSE **FARD**
design Giuseppe Viganò



Fard



La famiglia di tavolini Fard ha il basamento realizzato in metallo verniciato opaco e il piano in legno con finitura biomalta o in rovere termotrattato. I tavolini sono disponibili in varie altezze e dimensioni.

The Fard coffee table family features a base made of matt painted metal and a wooden table top with a biomalta finish or heat-treated oak finish. The coffee tables are available in a variety of heights and sizes.

Die Beine der Couchtische sind aus matt lackiertem Metall gefertigt, die Tischplatte besteht aus mit „Biomalta“ beschichtetem Holz oder wärmebehandelter Eiche. Erhältlich in unterschiedlichen Höhen und Größen.

Le piètement de la famille de tables basses Fard est réalisé en métal verni opaque et le plateau est en bois avec une finition en biomalta ou en rouvre thermo-traité. Les tables basses sont disponibles dans différentes hauteurs et dimensions.

TAVOLINO/COFFEE TABLE/COUCHTISCH/TABLE BASSE **FARD**
design Giuseppe Viganò



Fard



I tavolini Fard consentono una totale libertà di scelta nella fase di progettazione dell'ambiente e ampi margini di personalizzazione. Possono essere utilizzati come pezzi unici oppure accostati l'uno all'altro.

Fard coffee tables guarantee total freedom of choice when designing a particular room, as well as ample customisation possibilities. They can be used stand-alone or combined as a set.

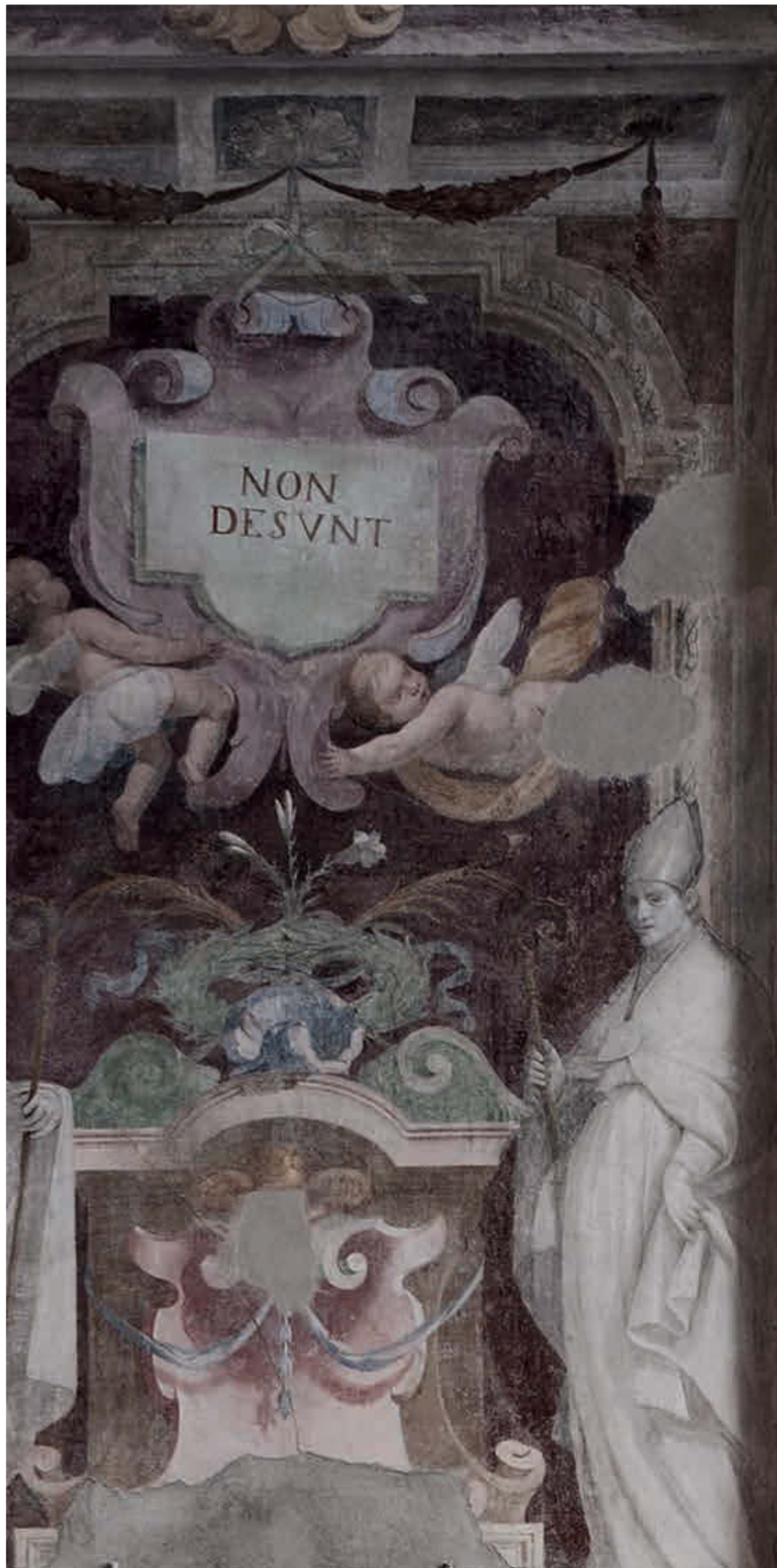
Schon bei der Planung der Einrichtung stellt uns Fard vor die Qual der Wahl und lässt großzügigen Spielraum für individuelle Gestaltung. Sowohl jeder für sich als auch gemeinsam arrangiert machen die Couchtische in jeder Situation gute Figur.

Les tables basses Fard permettent une liberté totale de choix au moment de la conception de l'espace et disposent d'une grande marge de personnalisation. Elles peuvent être utilisées séparément ou l'une à côté de l'autre.



TAVOLINO/COFFEE TABLE/COUCHTISCH/TABLE BASSE **FARD**
design Giuseppe Viganò





Bandy

La modernità delle linee associata alla massima funzionalità di servizio: Bandy, il divano trasformabile dalle forme che rimandano al design contemporaneo. Una soluzione progettuale che ci permette di rispondere con efficienza ed eleganza alle continue variazioni di esigenze della nostra vita quotidiana.

MODERN SILHOUETTES COMBINED WITH MAXIMUM SERVICE FUNCTIONALITY: BANDY IS A SOFA BED WHOSE SHAPE RECALLS CONTEMPORARY DESIGN. IT IS A CONCEPTUAL SOLUTION THAT ALLOWS US TO PROVIDE AN EFFICIENT AND ELEGANT RESPONSE TO THE ONGOING CHANGES IN OUR EVERYDAY DOMESTIC REQUIREMENTS.

MODERNE LINIEN KOMBINIERT MIT MAXIMALER FUNKTIONALITÄT. DAS FUNKTIONSSOFA BANDY BESTICHT DURCH SEIN ZEITGENÖSSISCHES DESIGN. EINE GELUNGENE UND ELEGANTE ANTWORT AUF DIE SICH BESTÄNDIG ÄNDERNDEN ANFORDERUNGEN UNSERES ALLTAGS.

LA MODERNITÉ DES LIGNES ASSOCIÉE À LA FONCTIONNALITÉ MAXIMALE : BANDY, LE CANAPÉ CONVERTIBLE AUX FORMES QUI RAPPELLENT LE DESIGN CONTEMPORAIN. UNE SOLUTION CONCEPTUELLE QUI NOUS PERMET DE RÉPONDRE EFFICACEMENT ET ÉLÉGAMMENT À L'ÉVOLUTION CONTINUE DES EXIGENCES DE LA VIE QUOTIDIENNE.

DIVANO TRASFORMABILE/CONVERTIBLE SOFA/
FUNKTIONSSOFA/CANAPÉ CONVERTIBLE **BANDY**
design Pier Vittorio Prevedello



Bandy



Facilmente integrabile nel living contemporaneo, Bandy si trasforma agevolmente da divano a letto: il meccanismo è manuale, con la seduta che avanza e lo schienale che scende per formare un comodo piano letto.

- Designed to blend in seamlessly with contemporary settings, Bandy swiftly turns the sofa into a convenient bed: the manual mechanism moves the seat forward and lowers the backrest to form a comfortable bed surface.

Bandy fügt sich perfekt in das moderne Wohnzimmer und verwandelt sich im Handumdrehen vom Sofa in ein Bett. Mit wenigen Handgriffen kann die Sitzfläche vorgezogen und die Rückenlehne abgesenkt werden, um eine bequeme Liegefläche zu schaffen.

- Facilement intégrable au séjour contemporain, Bandy se transforme facilement en canapé-lit : le mécanisme est manuel, avec l'assise qui avance et le dossier qui se baisse pour former un lit commode.

DIVANO TRASFORMABILE/CONVERTIBLE SOFA/
FUNKTIONSSOFA/CANAPÉ CONVERTIBLE **BANDY**
design Pier Vittorio Prevedello



Particolari che fanno il design

DETAILS THAT MAKE THIS DESIGN STAND OUT / DESIGN MIT LIEBE ZUM DETAIL. /
DES DÉTAILS QUI FONT LE DESIGN



IL DIVANO TRASFORMABILE BANDY HA L'IMBOTTITURA IN POLIURETANO E IL BASAMENTO IN METALLO VERNICIATO OPACO. IL DIVANO È RIVESTITO IN TESSUTO SFODERABILE O PELLE; È POSSIBILE INOLTRE REALIZZARE LA CUCITURA IN CONTRASTO O IN TONO CON IL RIVESTIMENTO.

THE BANDY SOFA BED HAS POLYURETHANE PADDING AND A MATT PAINTED METAL BASE. THE SOFA IS UPHOLSTERED WITH REMOVABLE FABRIC OR LEATHER COVERS; THE STITCHING CAN ALSO BE IN THE SAME COLOUR OR IN CONTRAST WITH THE UPHOLSTERY.

DIE POLSTERUNG DES FUNKTIONSSOFAS BANDY BESTEHT AUS POLYURETHAN, DAS GESTELL IST AUS MATT LACKIERTEM METALL GEFERTIGT. DIE BEZÜGE AUS STOFF ODER LEDER SIND VOLLSTÄNDIG ABZIEHBAR. DIE ZIERNAHT KANN SOWOHL TON IN TON MIT DEM BEZUG ALS AUCH IN EINER KONTRASTFARBE AUSGEFÜHRT WERDEN.

LE CANAPÉ CONVERTIBLE BANDY EST DOTÉ D'UN REMBOURRAGE EN POLYURÉTHANE ET D'UN PIÈTEMENT EN MÉTAL VERNI OPAQUE. LE REVÊTEMENT EST EN TISSU DÉHOUSSABLE OU EN CUIR SOUPLE, AVEC LA POSSIBILITÉ DE RÉALISER DES COUTURES EN CONTRASTE OU TON SUR TON.



DIVANO TRASFORMABILE/CONVERTIBLE SOFA/
FUNKTIONSSOFA/CANAPÉ CONVERTIBLE **BANDY**
design Pier Vittorio Prevedello



Pierrot King

Linee nitide e definite, declinate secondo le esigenze dell'arredo moderno, eleganti e di grande praticità. Pierrot è una collezione di divani trasformabili dinamici e versatili: grazie a un meccanismo semplice e collaudato, con un solo movimento lo schienale si abbassa fino a diventare un comodo piano sonno, o un grande pouf, ma anche un'ampia seduta decisamente originale.

CLEAN-CUT, WELL-DEFINED SILHOUETTES, DESIGNED TO ACCOMMODATE MODERN FURNISHING REQUIREMENTS, FOR AN ELEGANT AND HIGHLY PRACTICAL ITEM OF FURNITURE. PIERROT IS A COLLECTION OF DYNAMIC AND VERSATILE SOFA BEDS: THANKS TO A SIMPLE TESTED MECHANISM, IN ONE SMOOTH MOVEMENT, THE BACKREST IS LOWERED TO FORM A COMFORTABLE BED SURFACE, OR A LARGE POUF, AS WELL AS A TRULY ORIGINAL SEAT.

SAUBERE, KLAR DEFINIERTE LINIEN FÜR EIN DESIGN, WIE ES VON MODERNER EINRICHTUNG ERWARTET WIRD – ELEGANT UND PRAKTISCH. DIE FUNKTIONSSOFA-KOLLEKTION PIERROT PRÄSENTIERT SICH DYNAMISCH UND VIELSEITIG. DIE RÜCKENLEHNE LÄSST SICH DANK EINES SIMPLEN UND BEWÄHRTEN MECHANISMUS IN IHREM INNEREN MIT EINER EINFACHEN HANDBEWEGUNG ABSENKEN. DAS ERGEBNIS IST EINE BEQUEME LIEGEFLÄCHE, EIN GROSSER POUF ODER EINE BREITE, ORIGINELLE BANK.

LIGNES NETTES ET DÉFINIES, DÉCLINÉES SELON LES EXIGENCES DU MOBILIER MODERNE, ÉLÉGANTES ET TRÈS PRATIQUES. PIERROT EST UNE COLLECTION DE CANAPÉS CONVERTIBLES DYNAMIQUES ET POLYVALENTS : GRÂCE À UN MÉCANISME SIMPLE ET CONTRÔLÉ, LE DOSSIER SE BAISSÉ AVEC UN SEUL MOUVEMENT, JUSQU'À DEVENIR UN LIT COMMODE, UN GRAND POUF OU ENCORE UN VASTE SIÈGE TRÈS ORIGINAL.



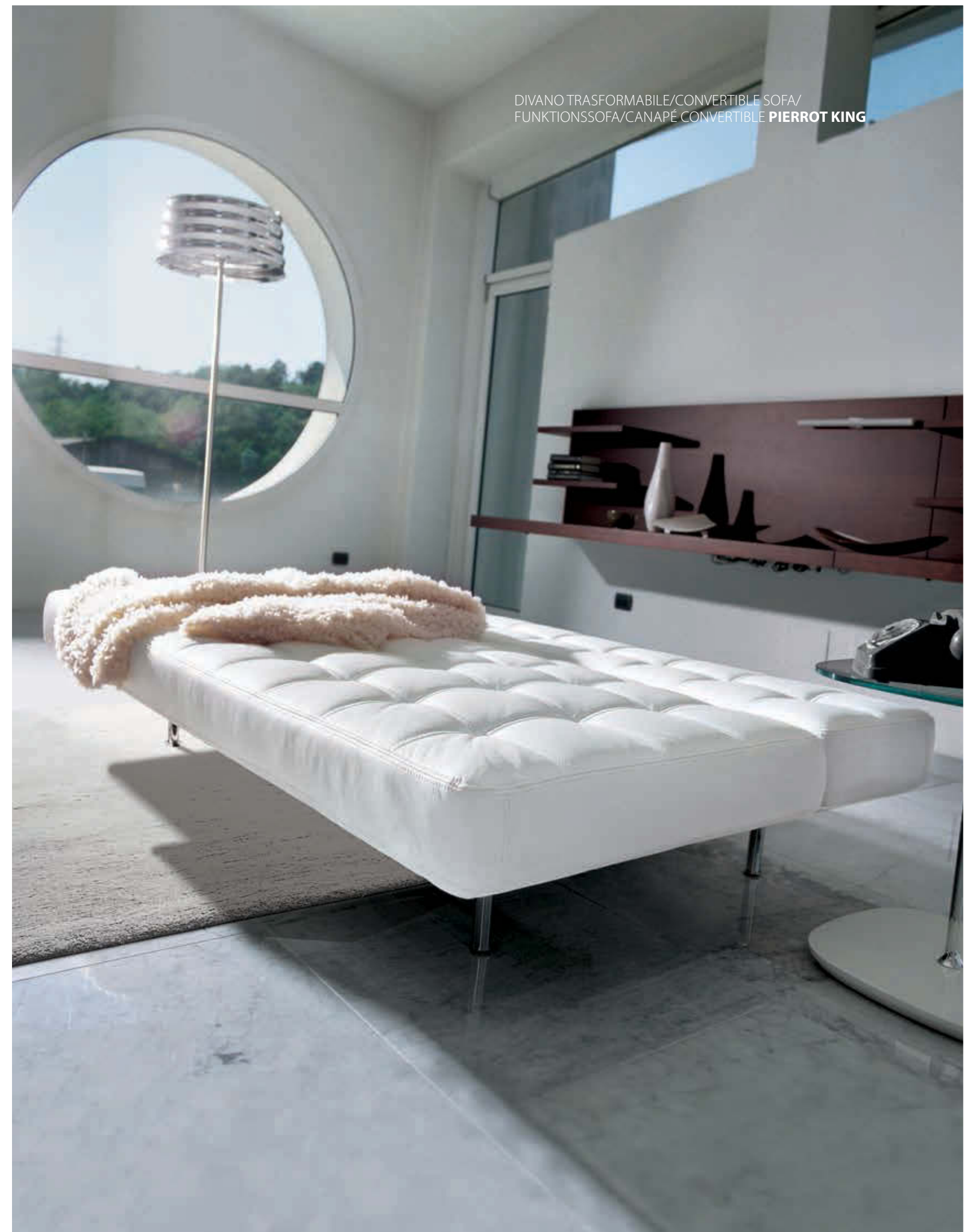
Pierrot King

La collezione viene proposta nelle varianti Pierrot, Pierrot King (rivestimento trapuntato in pelle o ecopelle) e Pierrot King Dormeuse.

- *The collection is available in the Pierrot, Pierrot King (quilted upholstery cover in leather or eco-leather) and Pierrot King dormeuse versions.*

- *Erhältlich in den Ausführungen Pierrot, Pierrot King (mit gestepptem Bezug aus Leder oder Kunstleder) und Pierrot King Dormeuse.*

- *La collection est proposée dans les variantes Pierrot, Pierrot King (revêtement matelassé en cuir souple ou éco-cuir) et Pierrot King dormeuse.*



DIVANO TRASFORMABILE/CONVERTIBLE SOFA/
FUNKTIONSSOFA/CANAPÉ CONVERTIBLE **PIERROT KING**

Pierrot King

DIVANO TRASFORMABILE/CONVERTIBLE SOFA/
FUNKTIONSSOFA/CANAPÉ CONVERTIBLE **PIERROT KING**



Pierrot

DIVANO TRASFORMABILE/ CONVERTIBLE SOFA/
FUNKTIONSSOFA/ CANAPÉ CONVERTIBLE **PIERROT**



Pierrot

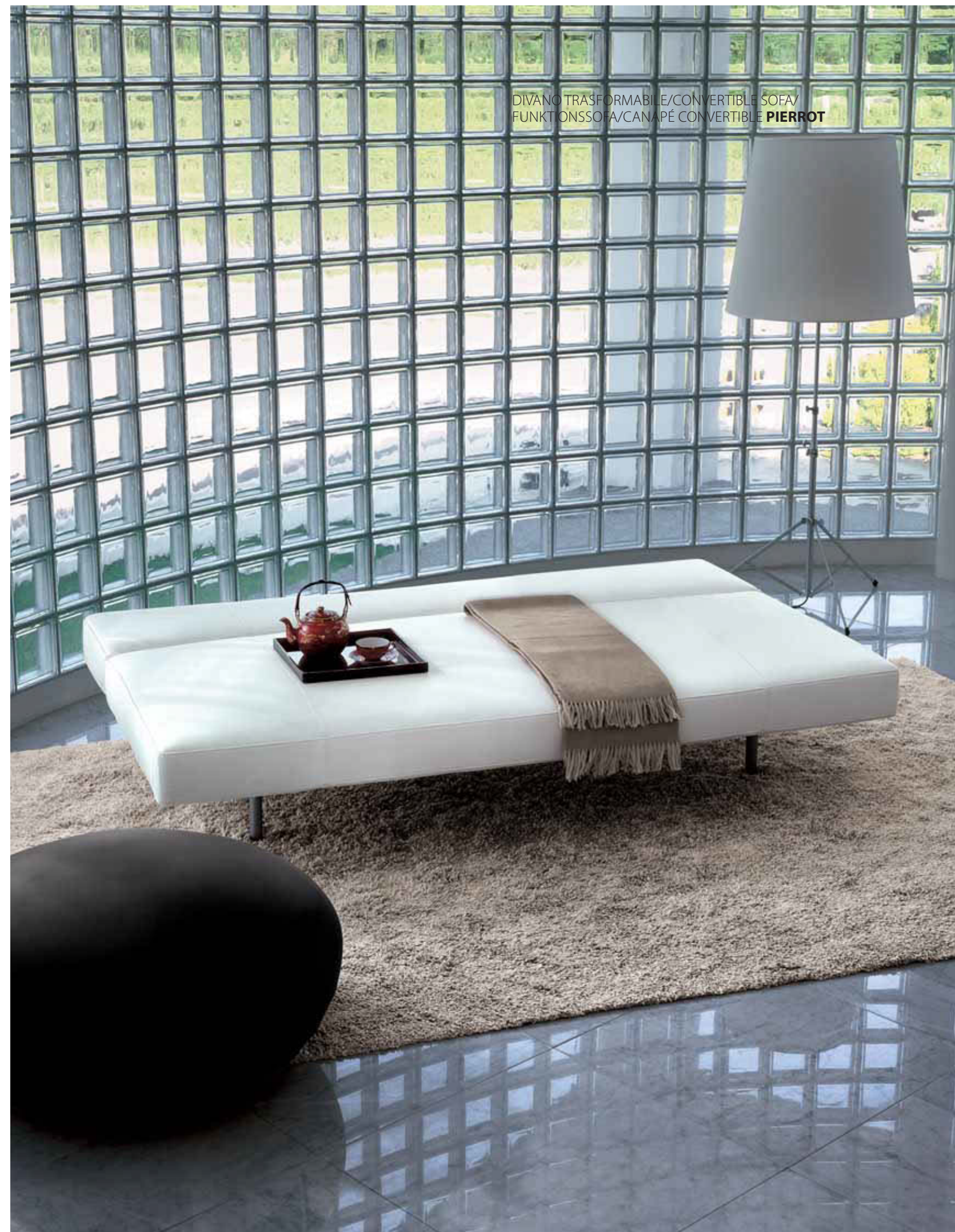
La collezione di divani trasformabili Pierrot è disponibile in una ricca gamma di tessuti sfoderabili oppure con rivestimento in pelle o ecopelle; il basamento è in metallo cromato oppure verniciato.

The Pierrot collection of sofa beds is available with a broad range of removable fabric upholstery covers or with leather or eco-leather upholstery covers; the base is made of metal: chromed or painted.

Die Funktionssofa-Kollektion Pierrot umfasst eine große Auswahl an abziehbaren Stoffbezügen sowie an Bezügen aus Leder oder Kunstleder. Das Gestell ist aus verchromtem oder lackiertem Metall gefertigt.

La collection de canapés convertibles Pierrot est disponible dans une riche gamme de tissus déhoussables ou bien avec un revêtement en cuir souple ou en éco-cuir. Le piètement est en métal chromé ou verni.

DIVANO TRASFORMABILE/CONVERTIBLE SOFA/
FUNKTIONSSOFA/CANAPÉ CONVERTIBLE **PIERROT**



Pierrot king dormeuse



Pierrot King dormeuse è disponibile in una ricca collezione di rivestimenti in pelle o ecopelle. È un elemento d'arredo di grande utilità, infatti, con un semplice gesto lo schienale si può abbassare per formare un piano sonno.

The Pierrot King dormeuse is available with a broad range of leather or eco-leather upholstery covers. It is an extremely useful piece of furniture. Indeed, in one smooth movement, the backrest can be lowered to form a bed surface.

Für Pierrot King Dormeuse steht eine breite Palette unterschiedlicher Leder- und Kunstlederbezüge zur Auswahl. Vor allem ist das Möbel aber eines: praktisch. Eine einfache Handbewegung genügt, um die Rückenlehne abzusenken und eine gemütliche Liegefläche zu schaffen.

Pierrot King dormeuse est disponible dans une riche collection de revêtements en cuir souple ou en éco-cuir. Cet élément d'ameublement est très utile ; en un seul geste, le dossier se baisse et un lit se forme.

DIVANO TRASFORMABILE/CONVERTIBLE SOFA/
FUNKTIONSSOFA/CANAPÉ CONVERTIBLE **PIERROT KING DORMEUSE**



Papillon

L'eleganza delle forme sinuose ed avvolgenti, per un arredo evocativo e di grande fascino. Un pezzo storico, che fra i primi ha rappresentato la vocazione al design del marchio Bonaldo.

THE ELEGANCE OF SINUOUS AND ENVELOPING SHAPES MAKES FOR AN EVOCATIVE AND TRULY CHARMING PRODUCT. IT IS A HISTORIC PIECE, WHICH WAS AMONG THE FIRST TO REPRESENT THE PASSION FOR DESIGN OF THE BONALDO BRAND.

ELEGANTE, GESCHWUNGENE FORMEN FÜR EIN SUGGESTIVES, FASZINIERENDES DESIGN. EIN ECHTER KLASSIKER, DER ALS EINES DER ERSTEN BONALDO-MODELLE ZUM SYMBOL FÜR DIE HOHE DESIGN-QUALITÄT DES UNTERNEHMENS WURDE.

L'ÉLÉGANCE DES FORMES SINUEUSES ET ENVELOPPANTES, POUR UN MOBILIER ÉVOCATEUR ET FASCINANT. UNE PIÈCE HISTORIQUE, QUI REPRÉSENTE DEPUIS SES DÉBUTS LA VOCATION POUR LE DESIGN DE LA MARQUE BONALDO.



Papillon



DIVANO TRASFORMABILE/CONVERTIBLE SOFA/
FUNKTIONSSOFA/CANAPÉ CONVERTIBLE **PAPILLON**

Papillon



Il divano trasformabile Papillon è un progetto dai molteplici utilizzi, grazie alla flessibilità che lo propone come divano, piano sonno e relax. Il rivestimento è in tessuto o pelle; il basamento è disponibile in metallo cromato oppure verniciato.

The Papillon sofa bed has a multitude of uses, thanks to the flexibility that makes it ideal as a sofa, a daybed or simply a place to relax. The upholstery covers are in fabric or leather; the base is available in metal: chromed or painted.

Das Funktionssofa Papillon überzeugt durch überraschende Vielseitigkeit und lässt sich gleichermaßen als Sofa wie auch als Liegfläche zum Schlafen und Entspannen nutzen. Mit Bezug aus Stoff oder Leder, Untergestell aus verchromtem oder lackiertem Metall.

Le canapé convertible Papillon est un projet aux multiples utilisations, grâce à sa flexibilité qui en font un canapé, un lit ou encore un élément pour se détendre. Le revêtement est en tissu ou en cuir souple et le piètement est disponible en métal chromé ou verni.

DIVANO TRASFORMABILE/CONVERTIBLE SOFA/
FUNKTIONSSOFA/CANAPÉ CONVERTIBLE **PAPILLON**



Libertà di rivestimento, libertà di scelta

cotoni, lane, lini, velluti. Ma anche filati raffinati come frisè di lino, lane pettinate, mouliné multicolore, bouclé. Pelli e cuoi. Pregiate lavorazioni a jacquard come i pied de poule, chevron o disegni geometrici a doppia faccia. Ognuno ha la possibilità di trovare il rivestimento per il proprio divano e il proprio arredamento senza limiti, scegliendo tra innumerevoli soluzioni all'interno di una collezione tessuti di qualità, creata da Bonaldo con una lunga attività di selezione e ricerca. Perché ogni rivestimento dà all'ambiente un'atmosfera particolare: con Bonaldo, ognuno è libero di scegliere.

FREEDOM OF COVER, FREEDOM OF CHOICE

COTTON, WOOL, LINEN, VELVET. BUT ALSO FINE YARNS SUCH AS CRIMPED LINEN, CARDED WOOL, MULTI-COLOURED MILLED WOOL AND BOUCLÉ. LEATHER AND EMERY-LEATHER. FINE JACQUARD WEAVING SUCH AS HOUNDSTOOTH, CHEVRON OR DOUBLE-SIDED GEOMETRIC PATTERNS. EVERYONE HAS THE CHANCE TO FIND THE PERFECT COVER FOR THEIR SOFA AND THEIR OWN PERSONAL DÉCOR WITHOUT BOUNDARIES, CHOOSING FROM THE COUNTLESS SOLUTIONS WITHIN A COLLECTION OF QUALITY FABRICS, CREATED BY BONALDO THROUGH A LENGTHY SELECTION AND RESEARCH PROCESS. BECAUSE EVERY COVER GIVES ITS SURROUNDINGS A PARTICULAR ATMOSPHERE: WITH BONALDO, EVERYONE IS FREE TO CHOOSE.

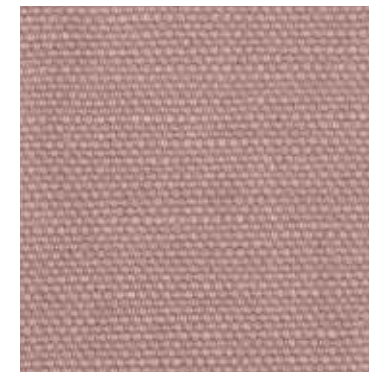
FREIHEIT DER WAHL DES BEZUGSSTOFFES

BAUMWOLLE, WOLLE, LEINEN ODER SAMT. ABER AUCH VEREDELTE GEWEBE WIE LEINEN-FRISÉ, KAMMWOLLE, MEHRFARBIGES MOULINÉ, BOUCLÉ. LEDER UND KERNLEDER. KOSTBARE JACQUARD-VERARBEITUNGEN WIE HAHNENTRITT- UND FISCHGRÄTMUSTER ODER BEIDSEITIGE GEOMETRISCHE MUSTER. JEDER HAT OHNE EINSCHRÄNKUNGEN DIE MÖGLICHKEIT, DEN BEZUGSSTOFF FÜR SEIN SOFA UND SEINE EINRICHTUNG ZU FINDEN UND AUS DEN VIELZÄHLIGEN LÖSUNGSVARIANTEN EINER HOCHWERTIGEN STOFFKOLLEKTION ZU WÄHLEN, DIE BONALDO IN EINER LANGEN AUSWAHL- UND ENTWICKLUNGSTÄTIGKEIT KREIERT HAT. WEIL JEDER BEZUGSSTOFF DEM RAUM EINE EIGENE ATMOSPHERE VERMITTELT: BEI BONALDO STEHT ES ALLEN FREI ZU WÄHLEN.

LIBERTÉ DE REVÊTIR, LIBERTÉ DE CHOISIR

COTONS, LAINES, LINS, VELOURS. MAIS AUSSI DES FILS RAFFINÉS COMME LE LIN BOUCLÉ, LA LAINE PEIGNÉE, LE MOULINÉ MULTICOLORE OU ENCORE LES FILS BOUCLÉS. CUIRS ET CUIRS SOUPLES. DE PRESTIGIEUX JACQUARDS AVEC DES MOTIFS COMME LE PIED-DE-POULE, LES CHEVRONS OU LES DESSINS GÉOMÉTRIQUES À DOUBLE FACE. CHACUN POURRA TROUVER LE REVÊTEMENT ADAPTÉ À SON CANAPÉ ET À SON AMEUBLEMENT, SANS AUCUNE LIMITE, EN CHOISSANT PARMI LES NOMBREUSES SOLUTIONS D'UNE COLLECTION DE TISSUS DE QUALITÉ, CRÉÉE PAR BONALDO GRÂCE À UNE ACTIVITÉ DE SÉLECTION ET DE RECHERCHE ATTENTIVE. PARCE-QUE CHAQUE REVÊTEMENT CONFÈRE AU LIEU UNE ATMOSPÈRE PARTICULIÈRE : AVEC BONALDO, CHACUN EST LIBRE DE CHOISIR.

collezione tessuti



Informazioni tecniche

Technical information
Technische Hinweise
Informations techniques

Sommario
Index
Inhaltsverzeichnis
Index

Divani / Sofas / Sofas / Canapés		Divani Trasformabili / Convertible Sofas / Funktionssofa / Canapés Convertibles		Poltrone / Armchairs / Sessel / Fauteuils	
Cave	{p.198}	Bandy	{p.224}	Alfie	{p.227}
Good Mood	{p.200}	Papillon, Papillon XL	{p.225}	Accessori / Accessories / Zubehör / Accessoires	
Land	{p.202}	Pierrot, Pierrot King, Pierrot King dormeuse	{p.226}		
Lars	{p.204}			Fard	{p.228}
Marc-U	{p.206}				
Millau	{p.208}				
Paraiso	{p.210}				
Peanut B	{p.212}				
Rios, Rios ego	{p.216}				
Sinua	{p.218}				
Slab	{p.220}				
Vita	{p.222}				

DIVANI
sofas
Sofas
canapés



CAVE

{Design Mauro Lipparini}

CARATTERISTICHE TECNICHE

Divano con struttura in legno e cinghie elastiche. Imbottitura in poliuretano espanso e piuma bianca. Rivestimento completamente sfoderabile disponibile in tessuto o pelle. Piedini in metallo verniciato grigio antracite, nero, bianco, marrone o tortora.

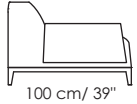
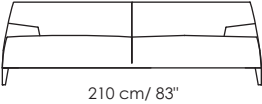
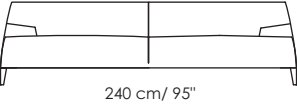
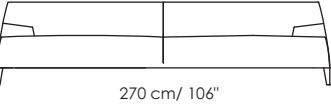
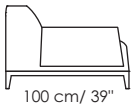
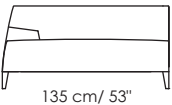
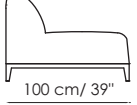
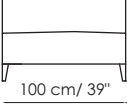
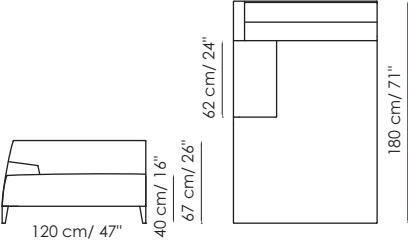
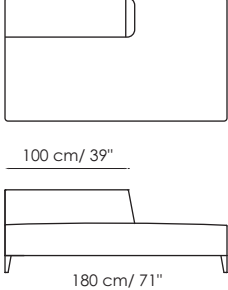
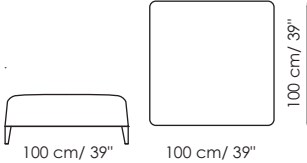
TECHNICAL CHARACTERISTICS
Sofa with wooden frame and elastic belts. Polyurethane foam and white feather padding. The fully removable upholstery covers are available in fabric or leather. The feet are made of metal painted in anthracite grey, black, white, brown or dove-grey.

TECHNISCHE MERKMALE
Sofa mit Holzgestell und elastischen Riemen. Polsterung aus Polyurethanschaumstoff und weißen Daunen. Vollständig abziehbarer Bezug aus Stoff oder Leder. Füßchen aus anthrazitgrau, schwarz, weiß, braun oder taubengrau lackiertem Metall.

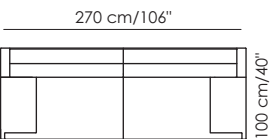
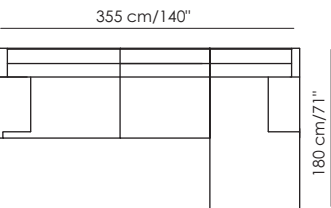
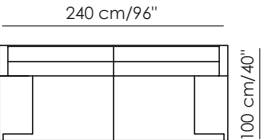
CARACTERISTIQUES TECHNIQUES
Canapé à la structure en bois et sangles élastiques. Rembourrage en mousse de polyuréthane et plume blanche. Revêtement textile ou cuir souple entièrement déhoussable. Pieds en métal verni gris anthracite, noir, blanc, marron ou gris tourterelle.

BRACCIOLO CUIOIO PORTA RIVISTE EMERY LEATHER ARMREST WITH MAGAZINE RACK KERNLEDER ARMLEHME ZEITUNGSTÄNDER ACCOUDOIR CUIR AVEC PORTE REVUES	 65 cm/ 26"	BRACCIOLO CUIOIO PORTA OGGETTI EMERY LEATHER ARMREST WITH HOLDER KERNLEDER ARMLEHME OBJEKTTRÄGEN ACCOUDOIR CUIR AVEC STOCCAGE	 65 cm/ 26"  36 cm/ 14"
--	---	--	--

COMPOSIZIONE / COMBINATION / KOMBINATION / COMPOSITION

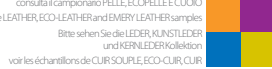
DIVANO SOFA SOFA CANAPÉ	 67 cm/ 26" 100 cm/ 39" 40 cm/ 16"	 210 cm/ 83"	 240 cm/ 95"	 270 cm/ 106"
DIVANO TERMINALE END SECTION SOFA SOFA ENDEIL ÉLÉMENT TERMINAL	 67 cm/ 26" 100 cm/ 39" 40 cm/ 16"	 135 cm/ 53"		
CENTRALE CENTER SECTION MITTELTEIL ÉLÉMENT CENTRAL	 67 cm/ 26" 100 cm/ 39" 40 cm/ 16"	 100 cm/ 39"	CHAISE LONGUE  120 cm/ 47" 40 cm/ 16" 67 cm/ 26" 62 cm/ 24" 180 cm/ 71"	
PENISOLA	 100 cm/ 39" 67 cm/ 26" 180 cm/ 71"	POUF  100 cm/ 39" 100 cm/ 39" 100 cm/ 39"		

BRACCIOLO ALTO ARMREST ARMLEHNE ACCOUDOIR	 30 cm/ 12"  65 cm/ 26" 39 cm/ 15"	BRACCIOLO CUIOIO EMERY LEATHER ARMREST KERNLEDER ARMLEHME ACCOUDOIR CUIR	 65 cm/ 26"  36 cm/ 14"
--	--	---	--

1.	 270 cm/106" 100 cm/40"	pag. 5, 6-7, 8-9 FCA7 Divano 270 Sofa 270 Sofa 270 Canapé 270
2.	 355 cm/140" 180 cm/71"	pag. 13, 14-15 FCBS Divano terminale sx 135 End section sofa left 135 Sofa Endteil links 135 Élément terminal gauche 135 FCA4 Centrale 100 Center section 100 Mittelteil 100 Élément central 100 ELA5 Chaise longue dx right Recht droit
3.	 240 cm/96" 100 cm/40"	pag. 17, 18-19 FCA6 Divano 240 Sofa 240 Sofa 240 Canapé 240

① RIVESTIMENTO tessuto pelle	COVER fabric leather	BEZUG Stoffe Leder	REVÊTEMENT Tissu Cuir souple
② PIEDINI METALLO VERNICIATO OPACO grigio antracite nero bianco marrone tortora	FEET MATT PAINTED METAL anthracite grey black white brown dove grey	FÜßE MATT LACKIERT METALL Anthrazitgraufarbig Schwarz Weiss Braun Taubengrau	PIEDS MÉTAL VERNI OPAQUE gris anthracite noir blanc marron gris tourterelle

consulta il campionario PELLE, ECOPELLE E CUIOIO
see LEATHER, ECO-LEATHER and EMERY LEATHER samples
Bitte sehen Sie die LEDER, KUNSTLEDER
und KERNLEDER-Kampilation
voir les échantillons de CUIR SOUPLE, ECO-CUIR, CUIR



{p.230-233}



DIVANI
sofas
Sofas
canapés



GOOD MOOD

{Design Giuseppe Viganò}

CARATTERISTICHE TECNICHE

Divano con struttura in legno. La giunzione tra i vari elementi è permessa grazie ad un meccanismo a forchetta. Dotato di meccanismo manuale che permette di regolare lo schienale su varie posizioni. Imbottitura in poliuretano espanso. Rivestimento completamente sfoderabile disponibile in tessuto o pelle. Dotato di cordonetto perimetrale a scelta nei colori: bianco, beige, grigio antracite, blu.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

Sofa with wooden frame. The various components are joined by a fork-mechanism. It is fitted with a manual mechanism designed to adjust the backrest to several positions. Polyurethane foam padding. The fully removable upholstery covers are available in fabric or leather. It features a perimeter seam available in: white, beige, anthracite grey and blue.

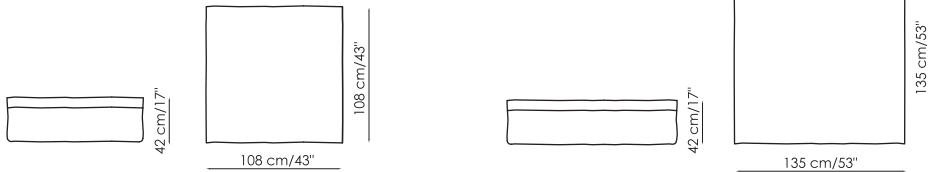
TECHNISCHE MERKMALE

Sofa mit Holzgestell. Verbindung der einzelnen Elemente mittels Gabelsystem. Höhe der Rückenlehne dank internem Mechanismus von Hand verstellbar. Polsterung aus Polyurethanschaumstoff. Vollständig abziehbarer Bezug aus Stoff oder Leder. Farbauswahl Kedernaht: Weiß, Beige, Anthrazitgrau, Blau.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Canapé à la structure en bois. La jonction entre les différents éléments est assurée grâce à une fourche d'assemblage. Doté d'un mécanisme manuel de régulation du dossier dans différentes positions. Rembourrage en mousse de polyuréthane. Revêtement textile ou cuir souple entièrement déhoussable. Bordures agrémentées d'un cordon au choix dans les coloris blanc, beige, gris anthracite et bleu.

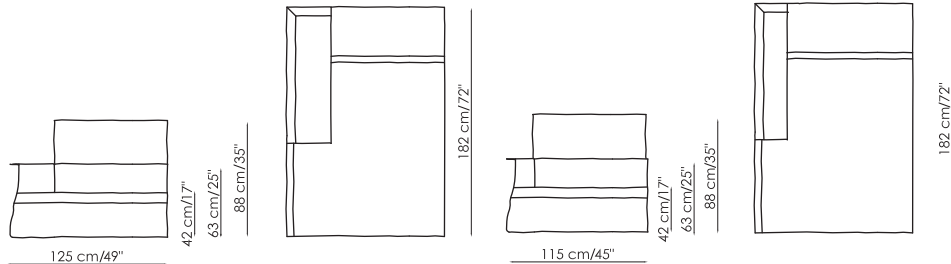
POUF



CHAISE LONGUE

Bracciolo Large / Armrest / Armlehne / Accoudoir

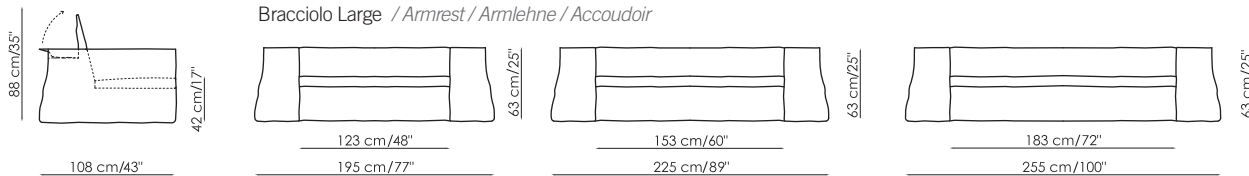
Bracciolo Small / Armrest / Armlehne / Accoudoir



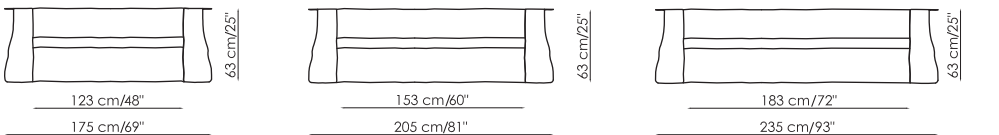
COMPOSIZIONE / COMBINATION / KOMBINATION / COMPOSITION

DIVANO

SOFA
SOFA
CANAPÉ

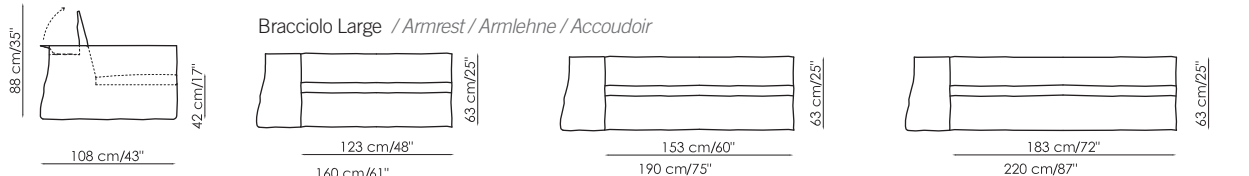


Bracciolo Small / Armrest / Armlehne / Accoudoir

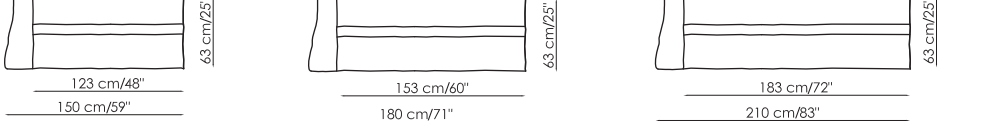


DIVANO TERMINALE

END SECTION SOFA
SOFA ENDEIL
ÉLÉMENT TERMINAL



Bracciolo Small / Armrest / Armlehne / Accoudoir

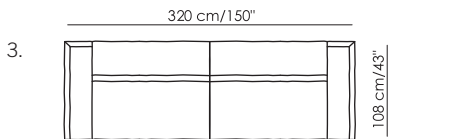
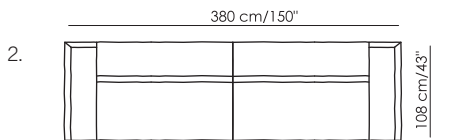
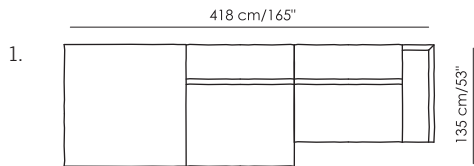
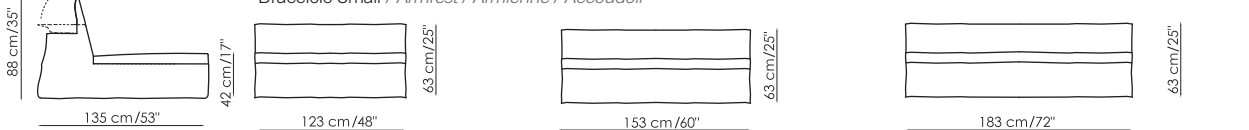


CENTRALE

CENTER SECTION
MITTELTEIL
ÉLÉMENT CENTRAL



Bracciolo Small / Armrest / Armlehne / Accoudoir



pag. 105, 107, 109, 110-111

OGM2

Pouf 135 Prof 135
Pouf 135 depth 135
Pouf 135 Tiefe 135
Pouf 135 prof. 135

FGC8

Centrale 123 prof. 135
Center section 123 depth 135
Mittelteil 123 Tiefe 135
Élément central 123 prof. 135

FMD4

Term. dx 160
Right end section 160
Endteil Rechts 160
élément term. 160 droite

pag. 106

FMS6

Terminale sx 190
Left end section 190
Endteil Links 190
élément term. 190 gauche.

FMD6

Terminale dx 190
Right end section 190
Endteil Rechts190
élément term. 190 droite.

pag. 114-115

FMS4

Terminale sx 160
Left end section 160
Endteil Links 160
élément term. 160 gauche

FMD4

Terminale dx 160
Right end section 160
Endteil Rechts160
élément term. 160 droite

① RIVESTIMENTO

tessuto
pelle

COVER

fabric
leather

BEZUG

Stoffe
Leder

REVÊTEMENT

Tissu
Cuir souple

② PIEDINI

Legno tinto grigio antracite

FEET

Anthracite grey painted
wood

FÜßE

Holz anthrazitgrau/ant

PIEDS

Bois teinté gris anthracite

③ CORDONETTO PERIMETRALE

grigio, bianco, beige,
grigio antracite, blu

SURROUND CORD

grey, white, beige,
anthracite grey, blue

SEITLICHER KEDER

Grau, Weiss
Beige, Anthrazitgrau, Blau

PASSE POIL

gris, blanc, beige, gris
anthracite, bleu

consulta il campionario PELLE, ECOPELLE E CUOIO
see LEATHER, ECO-LEATHER and EMBRY-LEATHER samples
Bitte sehen Sie die LEDER, KUNSTLEDER
und REINLEDER-Zusammenstellung
voir les échantillons de CUIR, SUIVE, ECO-CUIR, CUIR

{p.230-233}

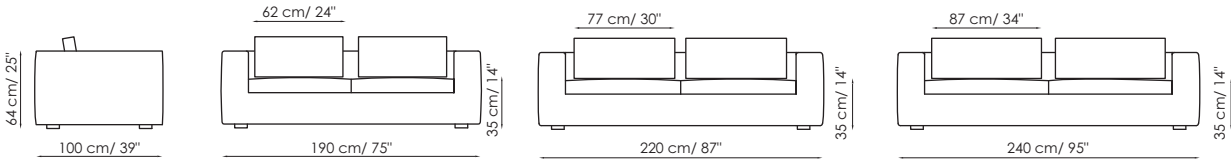
DIVANI
sofas
Sofas
canapés



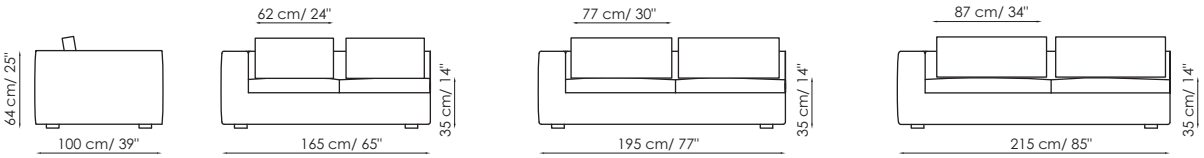
LAND

CARATTERISTICHE TECNICHE
Divano con struttura in legno e cinghie elastiche. La giunzione tra i vari elementi è permessa grazie ad un meccanismo a forchetta. Imbottitura in poliuretano espanso e piuma. Rivestimento completamente sfoderabile disponibile in tessuto o pelle.
TECHNICAL CHARACTERISTICS
Sofa with wooden frame and elastic belts. The various components are joined by a fork-mechanism. Polyurethane foam and feather padding. The fully removable upholstery covers are available in fabric or leather.
TECHNISCHE MERKMALE
Sofa mit Holzgestell und elastischen Riemen. Verbindung der einzelnen Elemente mittels Gabelsystem. Polsterung aus Polyurethanschaumstoff und Daun. Vollständig abziehbarer Bezug aus Stoff oder Leder.
CARACTERISTIQUES TECHNIQUES
Canapé à la structure en bois et sangles élastiques. La jonction entre les différents éléments est assurée grâce à une fourche d'assemblage. Rembourrage en mousse de polyuréthane et plume. Revêtement textile ou cuir souple entièrement déhoussable.

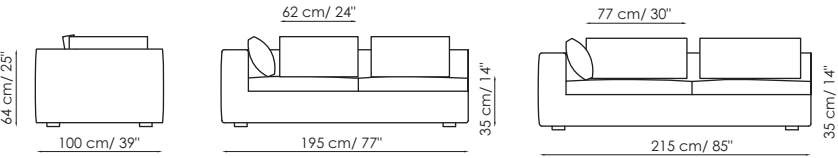
DIVANO
SOFA
SOFA
CANAPÉ



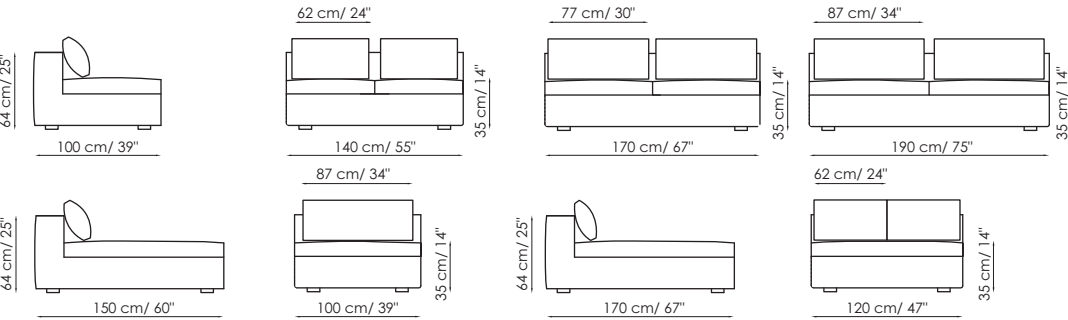
DIVANO TERMINALE
END SECTION SOFA
SOFA ENDEIL
ÉLÉMENT TERMINAL



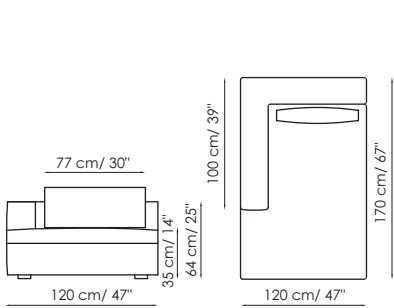
DIVANO ANGOLARE
CORNER SOFA
ECKSOFA
CANAPÉ D'ANGLE



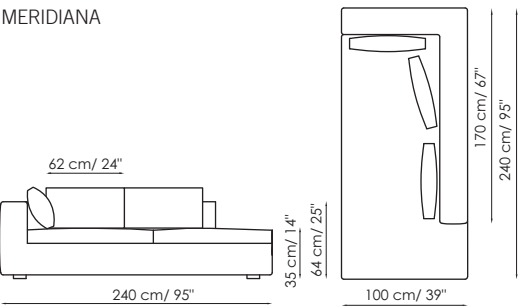
CENTRALE
CENTER SECTION
MITTELTEIL
ÉLÉMENT CENTRAL



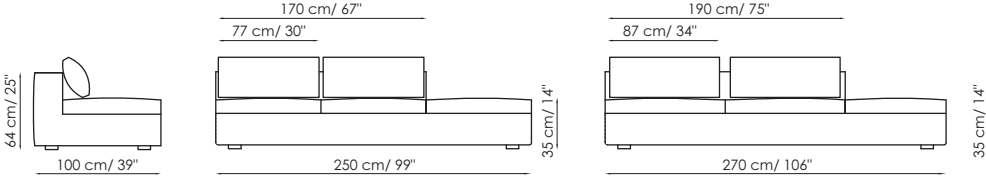
CHAISE LONGUE



MERIDIANA



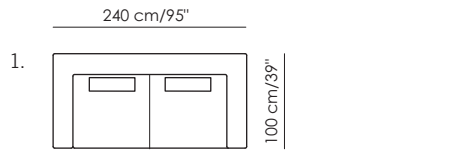
PENISOLA



POUF

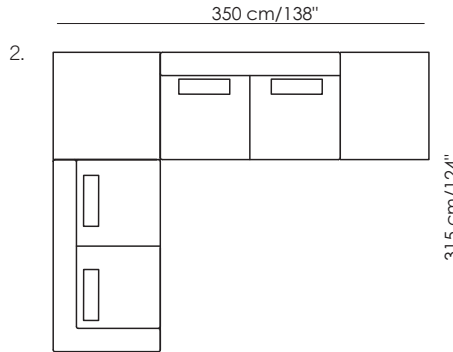


COMPOSIZIONE / COMBINATION / KOMBINATION / COMPOSITION



Pag. 89

FLN4
Divano 240
Sofa 240
Sofa 240
Canapé 240

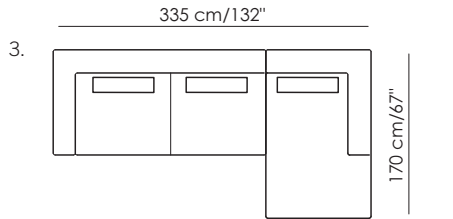


Pag. 90-91

FAS3
Divano terminale 215 sx
Left end section Sofa 215
Sofa Endteil 215 Links
Élément terminal 215
gauche

EMFS
Penisola 250 sx
left
Links
gauche

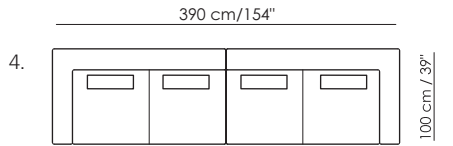
D718
Fard 4



Pag. 92-93

FAS3
Divano terminale 215 sx
Left Sofa end section 215
Sofa Endteil 215 Links
Élément terminal 215
gauche

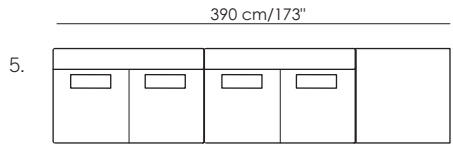
ELAD
Chaise longue dx
right
Rechts
droite



Pag. 95

FAS2
Divano terminale 195 sx
Left sofa end section 195
Sofa Endteil 195 Links
Élément terminal 195
gauche.

FAD2
Divano terminale 195 dx
Right sofa end section 195
Sofa Endteil 195 Rechts
Élément terminal 195
droite



Pag. 96-97

FLC7 (2x)
Centrale 170
Center section 170
Mittelteil 170
Élément central 170

OLNG (2x)
Pouf 100x100

① RIVESTIMENTO

tessuto

pelle

② PIEDINI

Legno tinto grigio antracite

COVER

fabric

leather

FEET

Anthracite grey painted
wood

BEZUG

Stoffe

Leder

FÜßE

Holz anthrazitgraufarbig

REVÊTEMENT

Tissu

Cuir souple

PIEDS

Bois teinté gris anthracite

consult il campionario PELLE, ECOPELLE E CUOIO
see LEATHER, ECO-LEATHER and EMERY LEATHER samples
Bitte sehen Sie die LEDER, ALTERNATIVEN
und KERNLEDER Kollektion
voir les échantillons de CUIR, SOUTÈ, ECO-CUIR, CUIR

{p.230-233}

DIVANI
sofas
Sofas
canapés



LARS

{Design Giuseppe Viganò}

CARATTERISTICHE TECNICHE

Divano con struttura in legno e cinghie elastiche. La giunzione tra i vari elementi è permessa grazie ad un meccanismo a forchetta. Imbottitura in poliuretano espanso e piuma bianca. Rivestimento completamente sfoderabile disponibile in tessuto o pelle. Disponibile nella versione con piedini o con slitta in metallo verniciato opaco nei colori: grigio antracite, tortora, bianco, nero, amaranto.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

Sofa with wooden frame and elastic belts. The various components are joined by a fork-mechanism. Polyurethane foam and white feather padding. The fully removable upholstery covers are available in fabric or leather. It is available in a version with feet or with a metal sled base, painted matt in: anthracite grey, dove-grey, white, black or amaranth.

TECHNISCHE MERKMALE

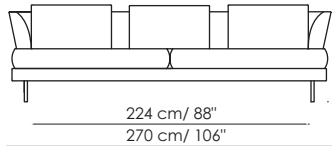
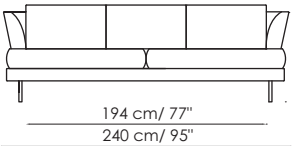
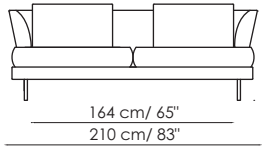
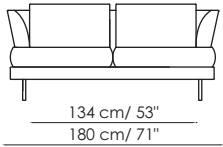
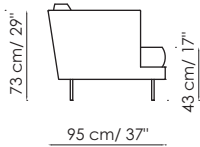
Sofa mit Holzgestell und elastischen Riemen. Verbindung der einzelnen Elemente mittels Gabelsystem. Polsterung aus Polyurethanschaumstoff und weißen Daunen. Vollständig abziehbarer Bezug aus Stoff oder Leder. Erhältlich mit Füßchen oder Schlittengestell aus matt anthrazitgrau, taubengrau, weiß, schwarz oder amarant lackiertem Metall.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

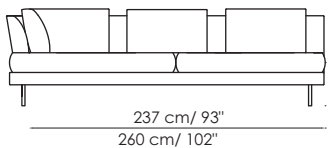
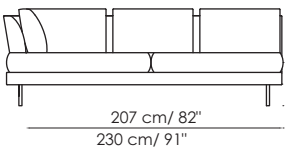
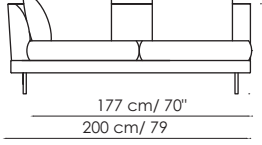
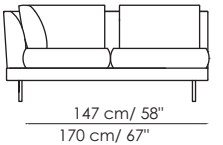
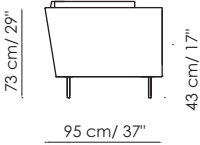
Canapé à la structure en bois et sangles élastiques. La jonction entre les différents éléments est assurée grâce à une fourche d'assemblage. Rembourrage en mousse de polyuréthane et plume blanche. Revêtement textile ou cuir souple entièrement déhoussable. Disponible dans la version sur pieds ou à base coulissante en métal verni opaque dans les coloris gris anthracite, gris tourterelle, blanc, noir et amarante.

Schienale basso / Low backrest / Niedrige rückenlehne / Dossier bas

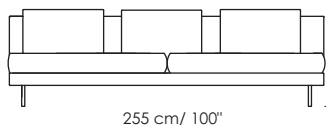
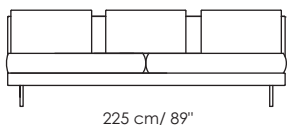
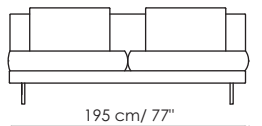
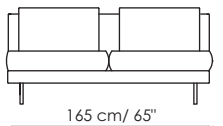
DIVANO
SOFA
SOFA
CANAPÉ



DIVANO TERMINALE
END SECTION SOFA
SOFA ENDTEIL
ÉLÉMENT TERMINAL



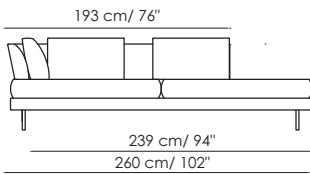
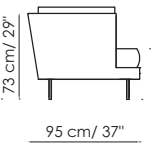
CENTRALE
CENTER SECTION
MITTELTEIL
ÉLÉMENT CENTRAL



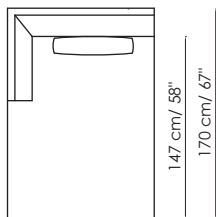
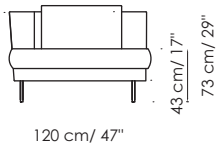
SLITTA
SLIDING BASE
KUFEN
COULISSE



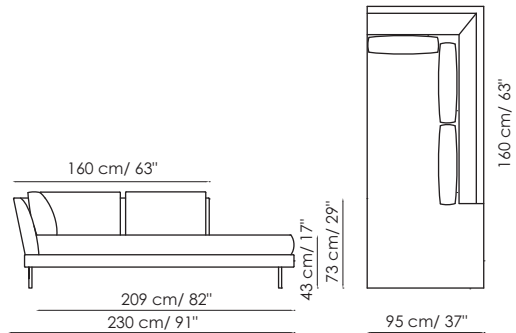
DIVANO DORMEUSE



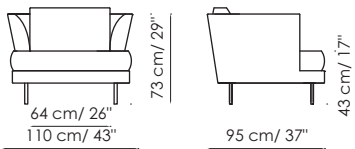
CHAISE LONGUE



MERIDIANA

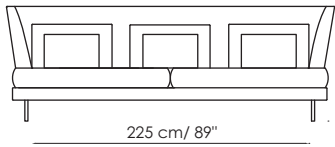
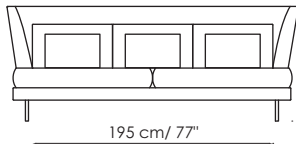
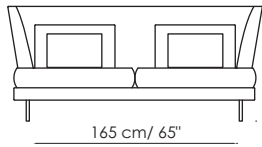
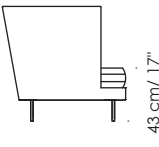


POLTRONA

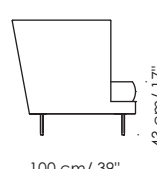
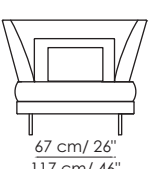


Schienale alto / High backrest / Höhere rückenlehne / Dossier haut

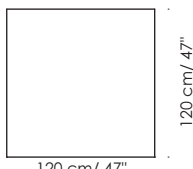
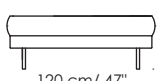
DIVANO
SOFA
SOFA
CANAPÉ



POLTRONA



POUF 120X120



COMPOSIZIONE / COMBINATION / KOMBINATION / COMPOSITION

Pag. 33, 34-35
con slitta / with sled-shaped legs / mit Kufen / avec coulisse

Pag. 39
con piedini in metallo / with metal feet / mit Metal Füße / avec pieds en métal

schienale basso / low backrest / niedrige Rückenlehne / dossier bas

FLB5

Divano 270

Sofa 270

Sofa 270

Canapé 270

Pag. 36-37, 42-43

schienale basso / low backrest / niedrige Rückenlehne / dossier bas

FL3S

Divano terminale basso

230 sx

End section sofa low

230 left

Sofa Endteil Niedrige 230

Link

Élément terminal bas

230 gauche

EL2S

Meridiana sx

left

Link

gauche

Pag. 44-45, 46-47, 49

schienale alto / high backrest / höhere Rückenlehne / dossier haut

FLA5

Divano 275

Sofa 275

Sofa 275

Canapé 275

①

RIVESTIMENTO

tessuto

pelle

COVER

fabric

leather

②

PIEDINI/SLITTA

METALLO

VERNICIATO OPACO

grigio antracite

tortora

bianco

nero

amaranto

FEET/SLIDING BASE

MAT PAINTED

METAL

anthracite grey

dove grey

white

black

amaranth

BEZUG

Stoffe

Leder

FÜßE/KUFEN

MATT LACKIERT

METALL

anthrazitgrau

taubengrau

Weiss

Schwarz

Amarant

REVÊTEMENT

Tissu

Cuir souple

PIEDS/COULISSE

MÉTAL VERNI

OPAQUE

gris anthracite

gris tourterelle

blanc

noir

amarante

consultare il campionario PELLE, ECOPELLE E CUIRO
see LEATHER, ECO-LEATHER and BAKERY LEATHER samples
Bitte sehen Sie die LEDER, KUNSTLEDER
und KERNLEDER Kollektion
voir les échantillons de CUIR SOUPLE, ECO-CUIR
{p.230-233}



DIVANI
sofas
Sofas
canapés



MARC-U

{Design Mauro Lipparini}

CARATTERISTICHE TECNICHE

Divano con struttura in legno e cinghie elastiche. Imbottitura in poliuretano espanso. Rivestimento completamente sfoderabile disponibile in tessuto o pelle. Piedini in metallo verniciato opaco grigio antracite, bianco o cromati.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

Sofa with wooden frame and elastic belts. Polyurethane foam padding. The fully removable upholstery covers are available in fabric or leather. The feet are made of metal painted matt in anthracite grey, white or chrome.

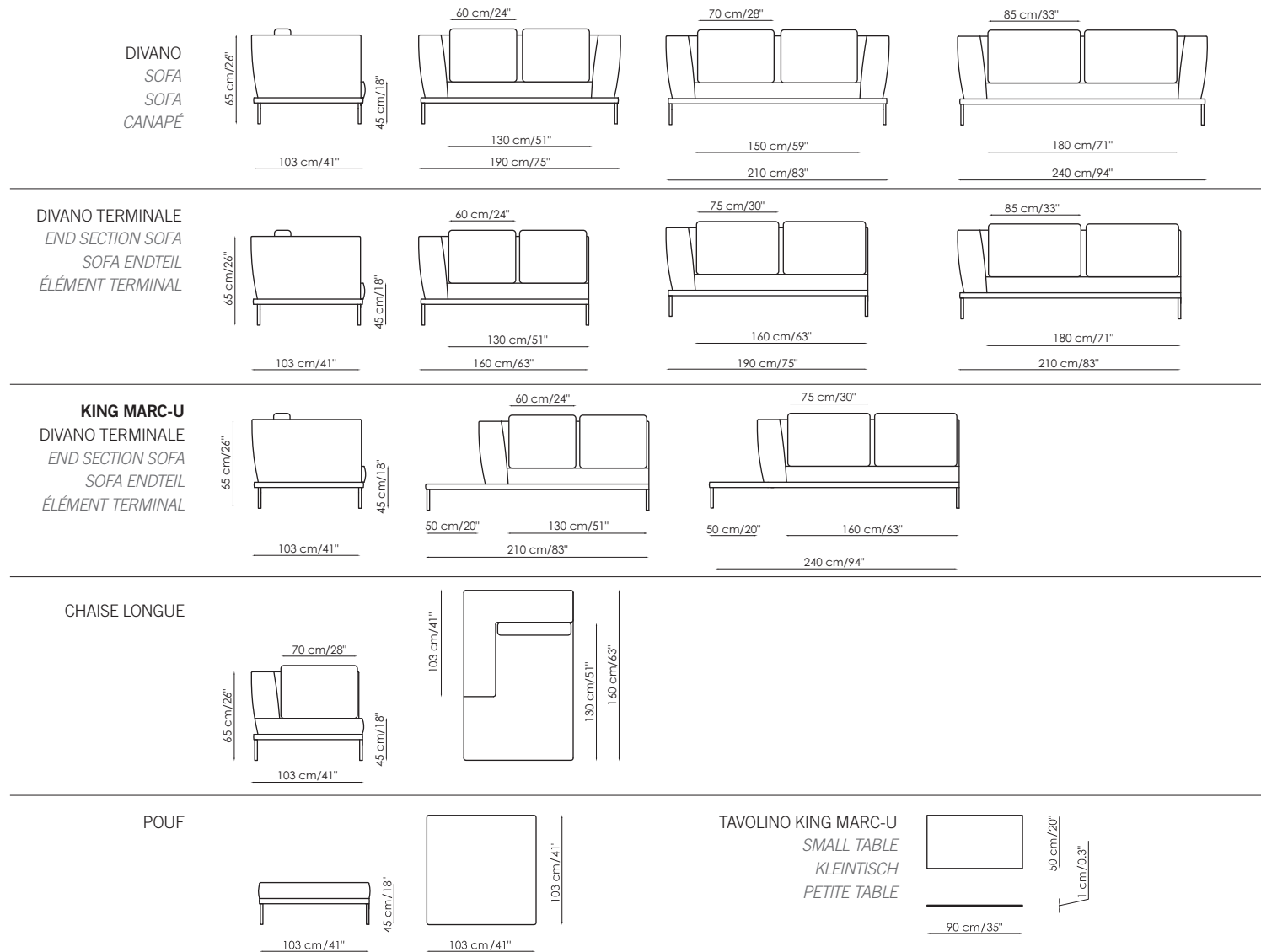
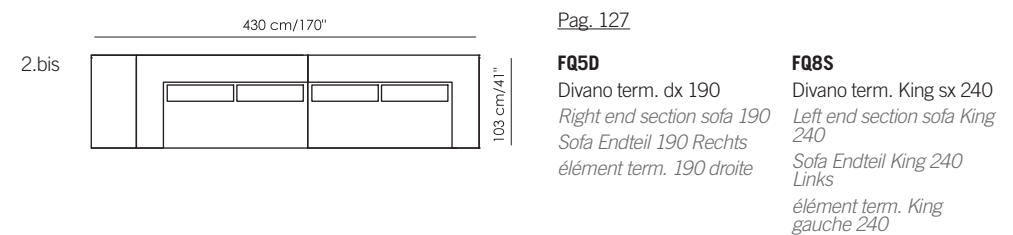
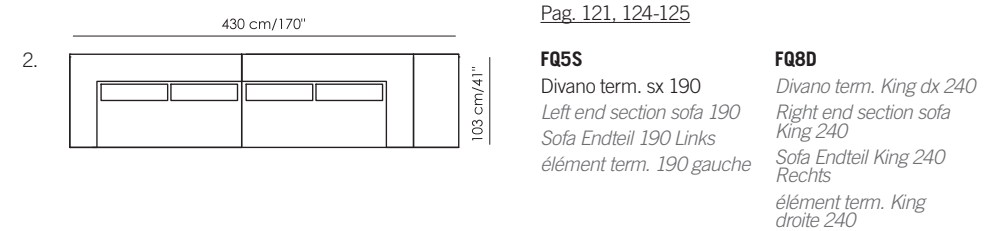
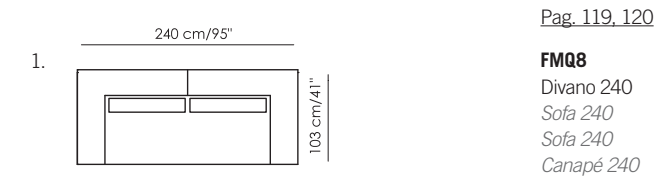
TECHNISCHE MERKMALE

Sofa mit Holzgestell und elastischen Riemen. Polsterung aus Polyurethanschaumstoff. Vollständig abziehbarer Bezug aus Stoff oder Leder. Füßchen verchromt oder aus matt anthrazitgrau oder weiß lackiertem Metall.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Canapé à la structure en bois et sangles élastiques. Rembourrage en mousse de polyuréthane. Revêtement textile ou cuir souple entièrement déhousable. Pieds en métal verni opaque gris anthracite, blanc ou chromés.

COMPOSIZIONE / COMBINATION / KOMBINATION / COMPOSITION



1	RIVESTIMENTO	COVER	BEZUG	REVÊTEMENT
	tessuto pelle	fabric leather	Stoffe Leder	Tissu Cuir souple
2	PIEDINI	FEET	FÜßE	PIEDS
	METALLO VERNICIATO OPACO grigio antracite bianco cromato	MAT PAINTED METAL anthracite grey white chromed	MATT LACKIERT METALL Anthrazitgrau Weiss verchromt	MÉTAL VERNI OPAQUE gris anthracite blanc chromé

consulta il campionario PELLE, ECOPELLE E CUOIO
see LEATHER, ECO LEATHER and EMERY LEATHER samples
Bitte sehen Sie die LEATHER, ALTERNATIVE
und KERNLEDER Kollektion
voir les échantillons de CUIR SOUPLE, ECO CUIR, CUIR

{p.230-233}

DIVANI
sofas
Sofas
canapés



MILLAU

{Design Giuseppe Viganò}

CARATTERISTICHE TECNICHE

Divano con struttura in legno e cinghie elastiche. Imbottitura in poliuretano espanso e piuma bianca. Rivestimento completamente sfoderabile disponibile in tessuto o pelle.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

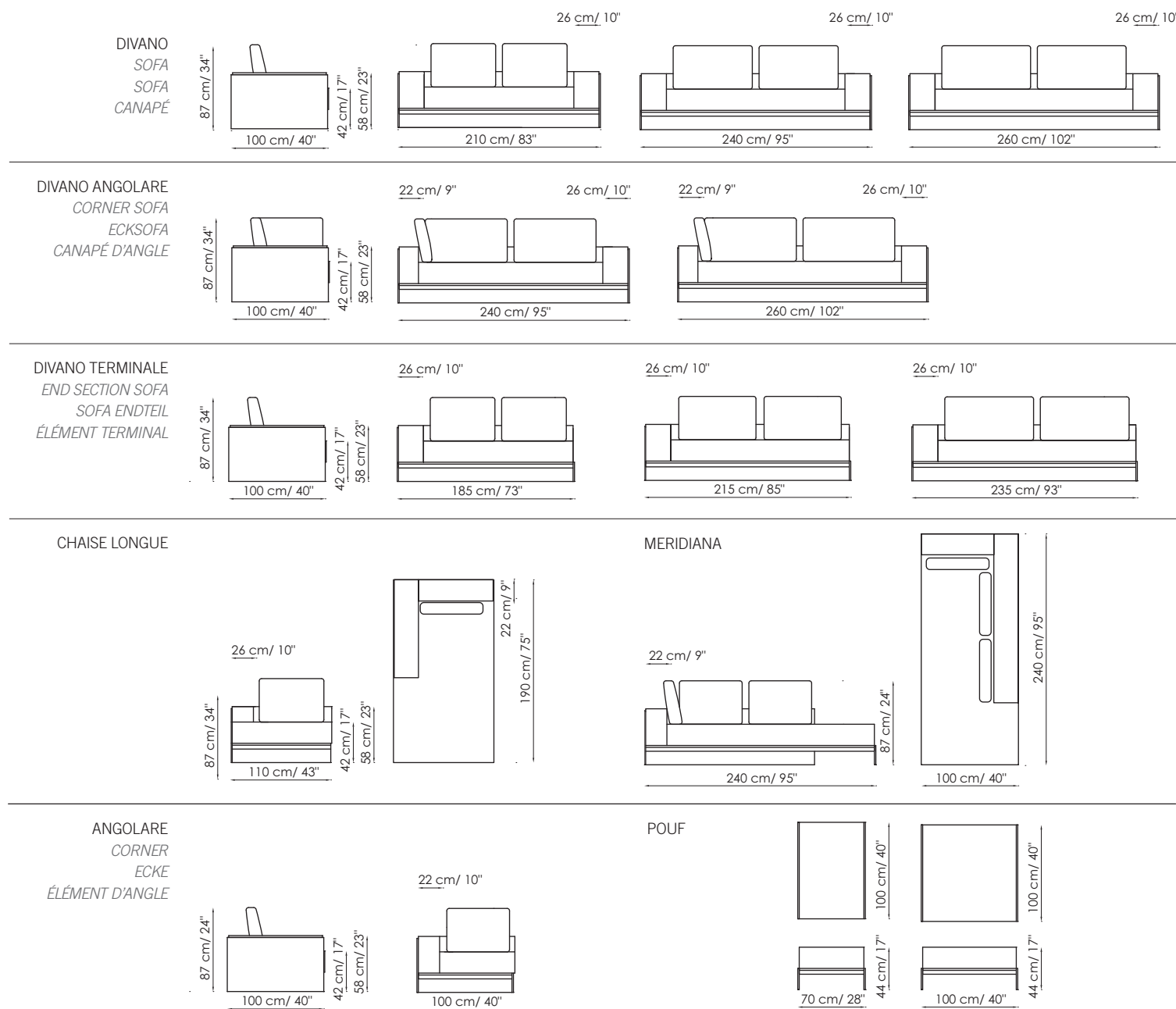
Sofa with wooden frame and elastic belts. Polyurethane foam and white feather padding. The fully removable upholstery covers are available in fabric or leather.

TECHNISCHE MERKMALE

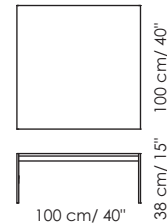
Sofa mit Holzgestell und elastischen Riemen. Polsterung aus Polyurethanschaumstoff und weißen Daunen. Vollständig abziehbarer Bezug aus Stoff oder Leder.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

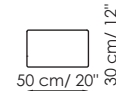
Canapé à la structure en bois et sangles élastiques. Rembourrage en mousse de polyuréthane et plume blanche. Revêtement textile ou cuir souple entièrement déhoussable.



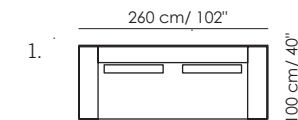
TAVOLINO
SMALL TABLE
KLEINTISCH
PETITE TABLE



CUSCINO



COMPOSIZIONE / COMBINATION / KOMBINATION / COMPOSITION



Pag. 99

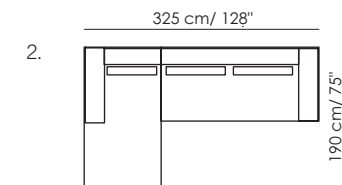
FMU9

Divano 260

Sofa 260

Soфа 260

Canapé 260



Pag. 100-101

FMUC

Chaise longue sx

Chaise longue left

Chaise longue links

Chaise longue gauche

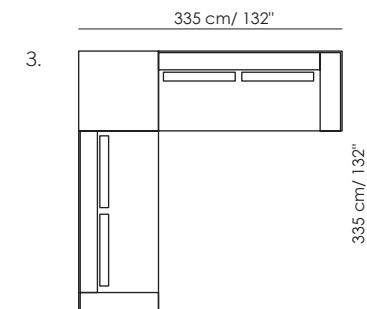
FMUL

Terminale 215 dx

End section 215 right

Endteil 215 rechts

Élément terminal 215 droite



Pag. 102-103

FMUQ

Terminale 235 sx

End section 235 left

Endteil 235 links

Élément terminal 235 gauche

FMUT

Tavolino 100x100

Small table 100x100

Kleintisch 100x100

Petite table 100x100

FMUP

Terminale 235 dx

End section 235 right

Endteil 235 rechts

Élément terminal 235 droite

1 RIVESTIMENTO

tessuto
pelle

COVER

fabric
leather

BEZUG

fabric
leather

REVÊTEMENT

fabric
leather

consulta il campionario PELLE, ECO PELLE, CUOIO
we LEARN HERE ECO LEATHER and DMBERY LEATHER samples
Statten Sie die LEADER KUNSTLEDER
und KERNLEDER Kollektion
voir les échantillons de CUIR SOUPLE, ECO CUIR, CUIR

{p.230-233}

DIVANI
sofas
Sofas
canapés



PARAISO

{Design Sergio Bicego}

CARATTERISTICHE TECNICHE

Divano con struttura in legno e cinghie elastiche. La giunzione tra i vari elementi è permessa grazie ad un meccanismo a forchetta. Imbottitura in poliuretano espanso e piuma bianca. Rivestimento completamente sfoderabile disponibile in tessuto o pelle. Piedini in metallo verniciato opaco nei colori: grigio antracite, tortora, bianco, nero, amaranzo oppure rivestiti in pelle.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

Sofa with wooden frame and elastic belts. The various components are joined by a fork-mechanism. Polyurethane foam and white feather padding. The fully removable upholstery covers are available in fabric or leather. The feet are made of metal painted matt in anthracite grey, dove-grey, white, black, amaranth or leather-upholstered.

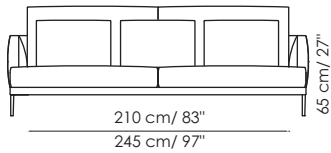
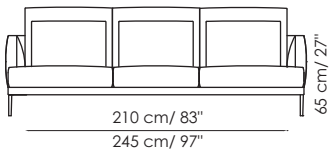
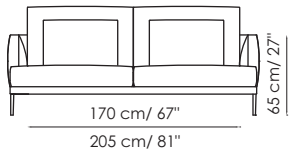
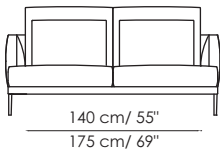
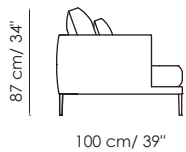
TECHNISCHE MERKMALE

Sofa mit Holzgestell und elastischen Riemen. Verbindung der einzelnen Elemente mittels Gabelsystem. Polsterung aus Polyurethanschaumstoff und weißen Daunen. Vollständig abziehbarer Bezug aus Stoff oder Leder. Füßchen mit Stoffbezug oder aus matt anthrazitgrau, taubengrau, weiß, schwarz oder amaranth lackiertem Metall.

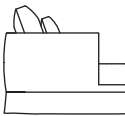
CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Canapé à la structure en bois et sangles élastiques. La jonction entre les différents éléments est assurée grâce à une fourche d'assemblage. Rembourrage en mousse de polyuréthane et plume blanche. Revêtement textile ou cuir souple entièrement déhoussable. Pieds en métal verni opaque dans les coloris gris anthracite, gris tourterelle, blanc, noir, amarante ou recouverts de cuir souple.

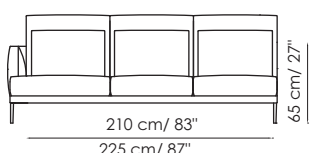
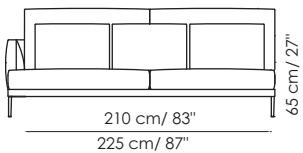
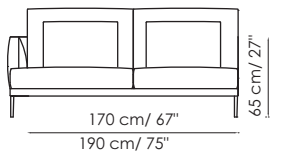
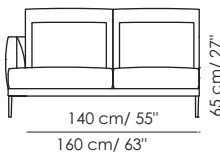
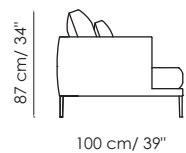
DIVANO
SOFA
SOFA
CANAPÉ



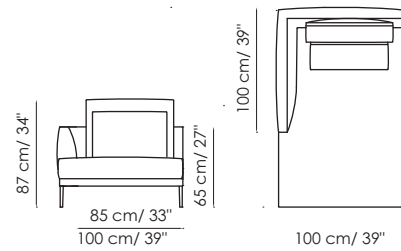
CON BALZA
WITH FRILL
MIT RÜSCHEN
AVEC VOLANT



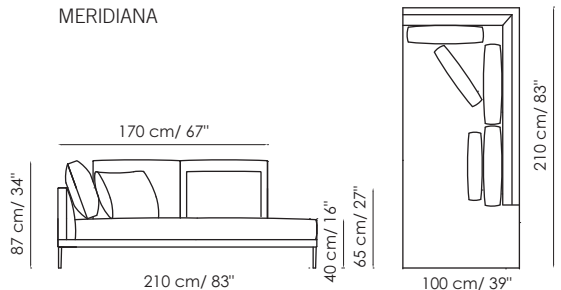
DIVANO TERMINALE
END SECTION SOFA
SOFA ENDEIL
ÉLÉMENT TERMINAL



CHAISE LONGUE

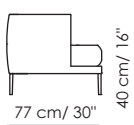


MERIDIANA

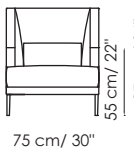


POLTRONA

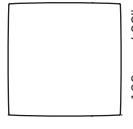
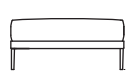
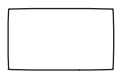
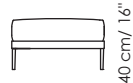
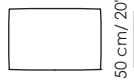
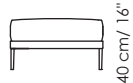
SCHIENALE BASSO
LOW BACKREST
NIEDRIGE RÜCKENLEHNE
DOSSIER BAS



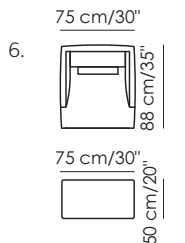
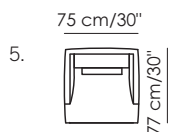
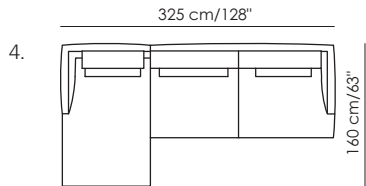
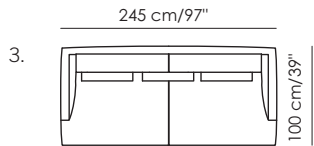
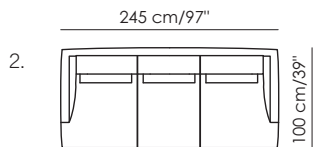
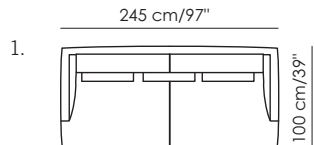
SCHIENALE ALTO
HIGH BACKREST
HÖHERE RÜCKENLEHNE
DOSSIER HAUT



POUF



COMPOSIZIONE / COMBINATION / KOMBINATION / COMPOSITION



Pag. 69, 70-71

Con balza / with frill / mit Rüschen / avec Volant

FP23

Divano 245 con 2 sedute

Sofa 245

Sofa 245

Canapé 245

Pag. 73, 74-75

FRI4

Divano 245 con 3 sedute

Sofa 245

Sofa 245

Canapé 245

Pag. 77, 78-79

FRI3

Divano 245 con 2 sedute

Sofa 245

Sofa 245

Canapé 245

Pag. 80-81

ER1S

Chaise longue sx

left

link

gauche

FR3D

Divano terminale 225 con

2 sedute dx

End section sofa 225 right

Sofa Endteil 225 recht

Élément terminal 225 droit

Pag. 83, 84-85

schienale basso / low backrest / niedrige Rückenlehne / dossier bas

QR11

Poltrona 75

Armchair 75

Sessel 75

Fauteuil 75

Pag. 87

Con balza / with frill / mit Rüschen / avec Volant

QP22

Poltrona 75

Armchair 75

Sessel 75

Fauteuil 75

QR21

Pouf 75x50

① RIVESTIMENTO

tessuto

pelle

COVER

fabric

leather

② PIEDINI

METALLO

VERNICIATO OPACO

FEET

MAT PAINTED

METAL

grigio antracite
tortora
bianco
nero
amaranto

anthracite grey
dove grey
white
black
amaranth

RIVESTITO IN PELLE

LEATHER COVERED

BEZUG

Stoffe

Leder

FÜßE

MATT LACKIERT

METALL

Anthrazitgrau
Taubengrau
Weiß
Schwarz
Amarant

AUS LEDER BEZOGEN

REVÊTEMENT

Tissu

Cuir souple

PIEDS

MÉTAL VERNI

OPAQUE

gris anthracite
gris tourterelle
blanc
noir
amarante

REVÊTUS EN CUIR
SOUPLE

consultare il campionario PELLE, ECOPELLE E CUOIO
see LEATHER, ECO-LEATHER and EMERY LEATHER samples
Bitte sehen Sie die LEATHER, KUNSTLEDER
und REINLEDER-Kollektion
voir les échantillons de CUIR SOUPLE, ECO-CUIR, CUIR

{p.230-233}



DIVANI
sofas
Sofas
canapés



PEANUT B

{Design Mauro Lipparini}

CARATTERISTICHE TECNICHE

Divano con struttura in legno. La giunzione tra i vari elementi è permessa grazie ad un meccanismo a forchetta e a doppia staffa. Disponibile la versione con seduta a scorrimento grazie ad un meccanismo a slitta che allunga la seduta di 25 cm. Imbottitura in poliuretano espanso e piuma bianca. Rivestimento completamente sfoderabile in tessuto o pelle.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

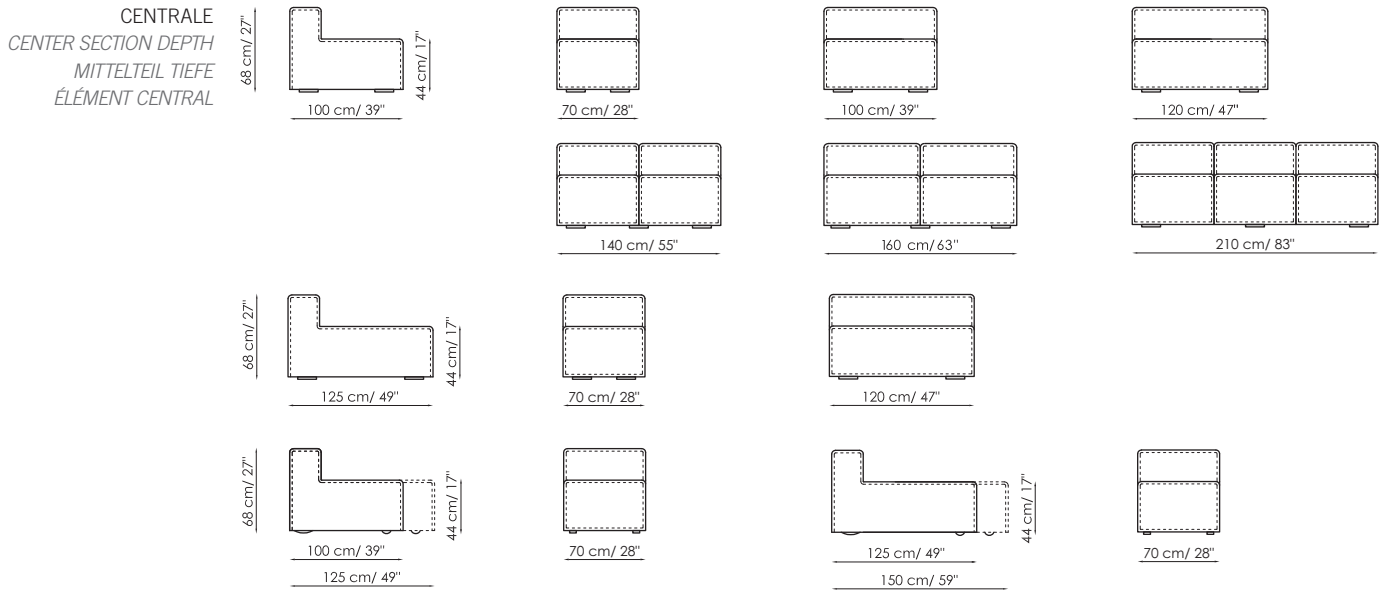
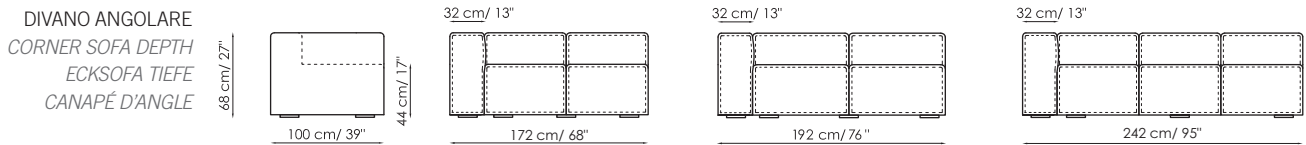
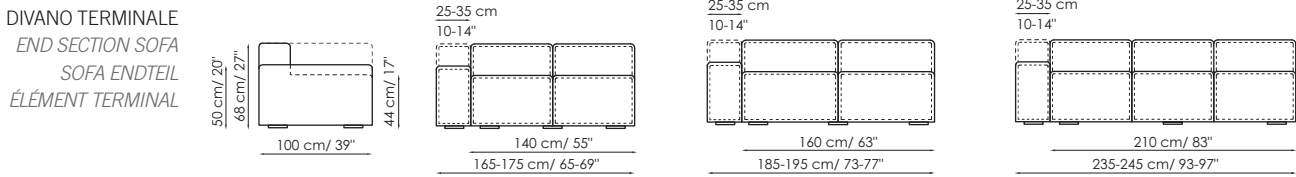
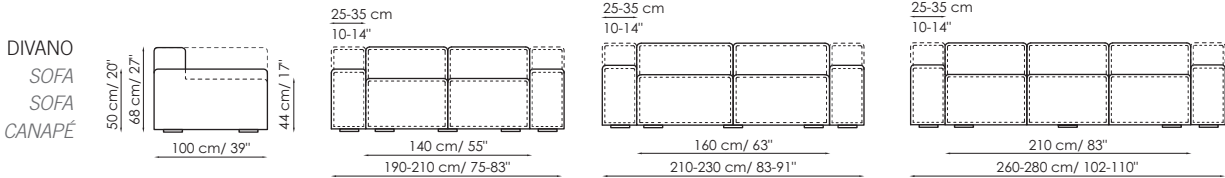
Sofa with wooden frame. The various components are joined by a fork-mechanism and double brackets. A version with a sliding seat is available, thanks to a sled-mechanism that extends the seat by 25 cm. Polyurethane foam and white feather padding. The fully removable upholstery covers are available in fabric or leather.

TECHNISCHE MERKMALE

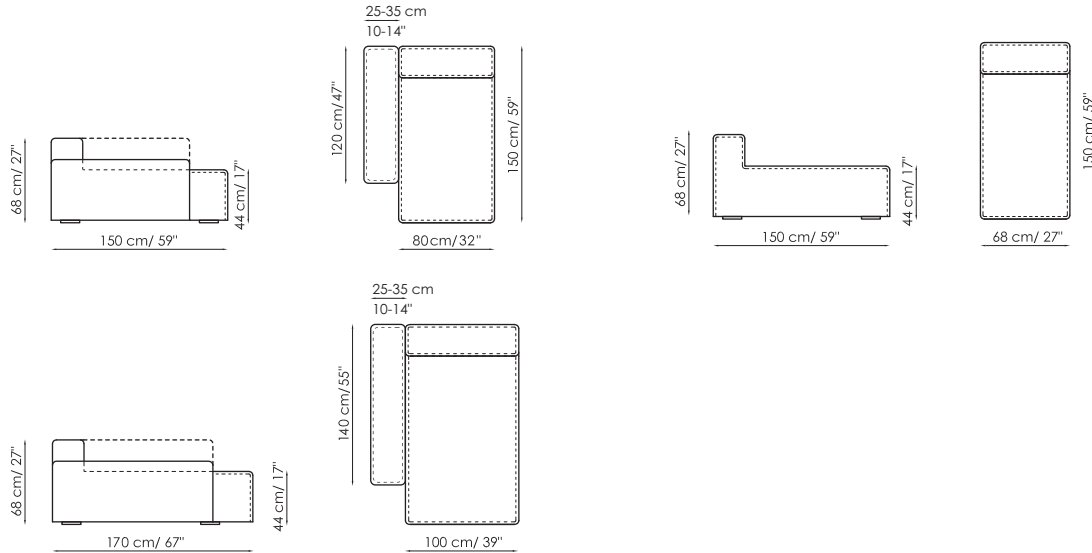
Sofa mit Holzgestell. Verbindung der einzelnen Elemente mittels Gabelsystem und Doppelbügel. Erhältlich auch mit ausziehbarer Sitzfläche, die sich dank praktischem Schlitten um 25 cm verlängern lässt. Polsterung aus Polyurethanschaumstoff und weißen Daunen. Vollständig abziehbarer Bezug aus Stoff oder Leder.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Canapé à la structure en bois. La jonction entre les différents éléments est assurée grâce à une glissière qui permet d'allonger l'assise de 25 cm. Rembourrage en mousse de polyuréthane et plume blanche. Revêtement textile ou cuir souple entièrement déhoussable.



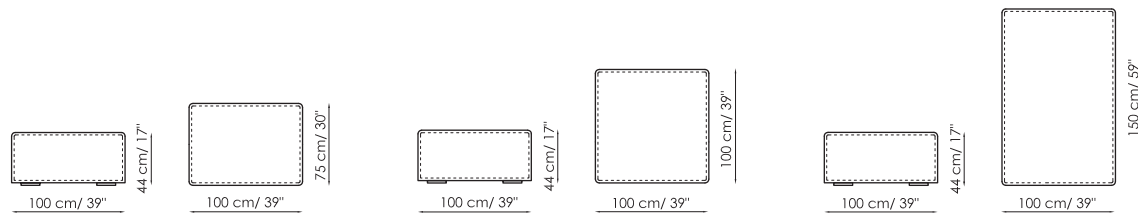
CHAISE LONGUE



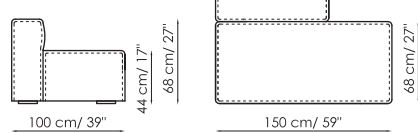
SCHIENALE-ANGOLARE BACKREST-CORNER DEPTH RÜCKENLEHNE-ECKE TIEFE DOSSIER-ANGLE



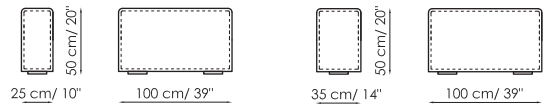
PENISOLA



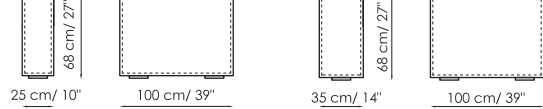
PENISOLA CON SCHIENALE WITH BACKREST MIT RÜCKENLEHNE AVEC DOSSIER



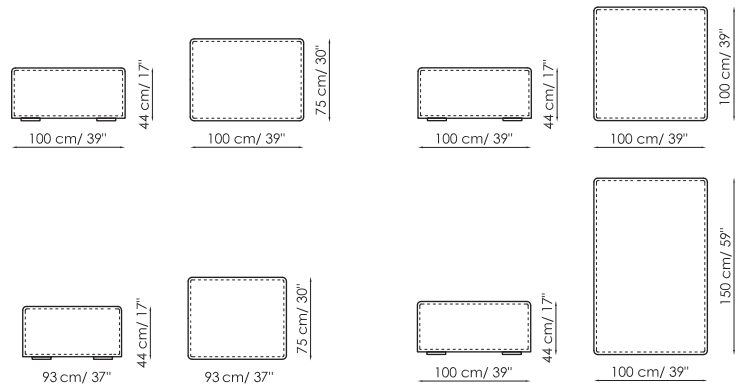
BRACCIOLO BASSO ARMREST ARMLEHNE ACCOUDOIR



BRACCIOLO ALTO ARMREST ARMLEHNE ACCOUDOIR



POUF

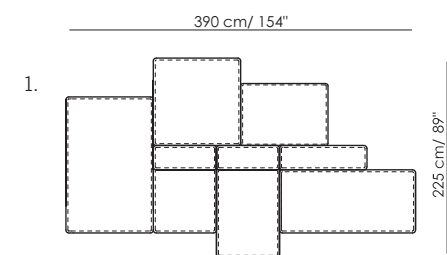




PEANUT B

{ Design Mauro Lipparini }

COMPOSIZIONE / COMBINATION / KOMBINATION / COMPOSITION



Pag. 53, 54-55

OPNC
Penisola 100x150

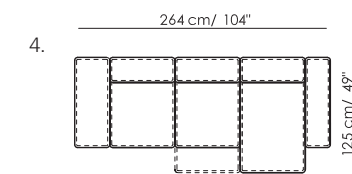
OPNB
Penisola 100x100

OPNA
Penisola 100x75

FPN1
Centrale 70 prof. 100
Center section 70 depth 100
Mittelteil 70 Tiefe 100
Élément central 70 prof. 100

FPN3
Centrale 70 prof. 125
Center section 70 depth 125
Mittelteil 70 Tiefe 125
Élément central 70 prof. 125

FP5S
Penisola con schienale 100x150 sx
Penisola with backrest 100x150 left
Penisola mit Rückenlehne 100x150 Links
Penisola avec dossier 100x150 gauche



Pag. 63

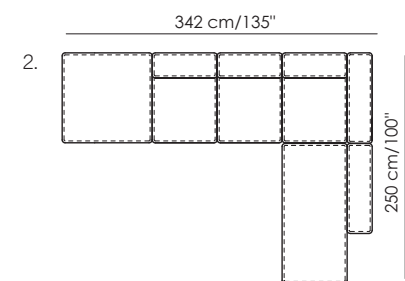
BPB2
Bracciolo Basso 35
Armrest Basso 35
Armlehne Basso 35
Accoudoir Basso 35

FPN1
Centrale 70 prof.100
Center section 70 depth 100
Mittelteil 70 Tiefe 100
Élément central 70 prof. 100

DPN1
Centrale 70 mobile prof. 100/125
Center section 70 movable depth 100/125
Mittelteil 70 bewegbar Tiefe 100/125
Élément central 70 mobile prof. 100/125

FPN3
Centrale 70 prof.125
Center section 70 depth 125
Mittelteil 70 Tiefe 125
Élément central 70 prof. 125

BPA1
Bracciolo Alto 25
Armrest Alto 25
Armlehne Alto 25
Accoudoir Alto 25



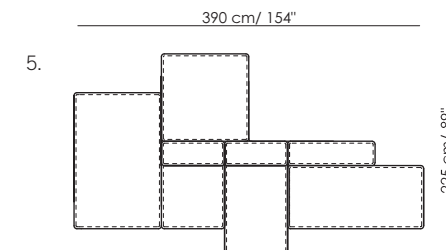
pag. 56, 57, 58-59

OPNB
Penisola 100x100

FPN8
Centrale 210 prof.100,
Center section 210 depth 100
Mittelteil 210 Tiefe 100
Élément central 210 prof. 100

BPA3
Schienale-Angolare prof.100
Backrest-Corner depth 100
Rückenlehne-Ecke Tiefe 100
Dossier Angle prof. 100

FP5S
Penisola con schienale 100x150 sx
Penisola with backrest 100x150 left
Penisola mit Rückenlehne 100x150 Links
Penisola avec dossier 100x150 gauche



Pag. 64-65

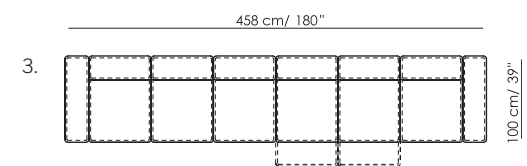
OPNC
Penisola 100x150

OPNB
Penisola 100x100

FPN1
Centrale 70 prof. 100
Center section 70 depth 100
Mittelteil 70 Tiefe 100
Élément central 70 prof. 100

FPN3
Centrale 70 prof. 125
Center section 70 depth 125
Mittelteil 70 Tiefe 125
Élément central 70 prof. 125

FP5S
Penisola con schienale 100x150 sx
Penisola with backrest 100x150 left
Penisola mit Rückenlehne 100x150 Links
Penisola avec dossier 100x150 gauche



pag. 61

BPA1 (2x)
Bracciolo Alto 25
Armrest Alto 25
Armlehne Alto 25
Accoudoir Alto 25

FPN8
Centrale 210 prof.100
Center section 210 depth 100
Mittelteil 210 Tiefe 100
Élément central 210 prof. 100

DPN1 (2x)
Centrale 70 mobile prof. 100/125
Center section 70 movable depth 100/125
Mittelteil 70 bewegbar Tiefe 100/125
Élément central 70 mobile prof. 100/125

FPN1
Centrale 70 prof.100
Center section 70 depth 100
Mittelteil 70 Tiefe 100
Élément central 70 prof. 100

① **RIVESTIMENTO**

tessuto
pelle

② **PIEDINI**

Legno tinto grigio antracite

COVER

fabric
leather

FEET

Anthracite grey painted wood

BEZUG

Stoffe
Leder

FÜßE

Holz anthrazitgrau farbig

REVÊTEMENT

Tissu
Cuir souple

PIEDS

Bois teinté gris anthracite

consultare il campionario PELLE, ECOPELLE, CUOIO
see LEATHER, ECOLEATHER and COUNTRY LEATHER samples
Bitte sehen Sie die LEATHER, KUNSTLEDER
und KERNLEDER Kollektion
voir les échantillons de CUIR SOUPLE, ECO-CUIR, CUIR

{ p.230-233 }

DIVANI
sofas
Sofas
canapés



RIOS, RIOS EGO

{Design Sergio Bicego}

CARATTERISTICHE TECNICHE

Divano con struttura in legno e cinghie elastiche. La giunzione tra i vari elementi è permessa grazie ad un meccanismo a forchetta. Imbottitura in poliuretano espanso e piuma bianca. Rivestimento completamente sfoderabile disponibile in tessuto o pelle. Nella versione ego il rivestimento è trapuntato. Nella versione base il bordo ornamentale è disponibile nei colori: bianco, grigio antracite, rosso, grigio, blu, giallo zafferano, verde menta, tortora.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

Sofa with wooden frame and elastic belts. The various components are joined by a fork-mechanism. Polyurethane foam and white feather padding. The fully removable upholstery covers are available in fabric or leather. In the Ego version, the upholstery cover is quilted. In the basic version, the ornamental border is available in white, anthracite grey, red, grey, blue, saffron yellow, mint green or dove-grey.

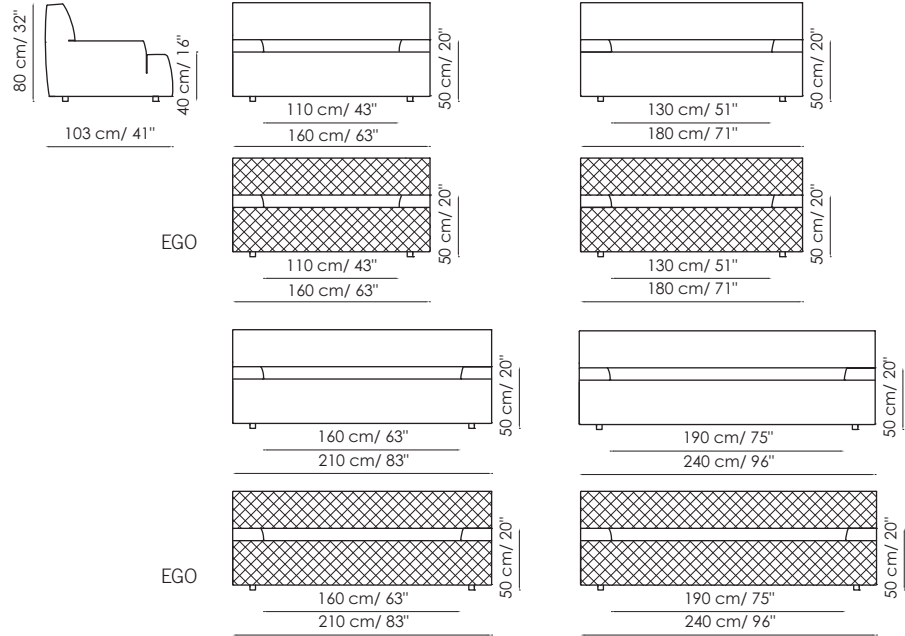
TECHNISCHE MERKMALE

Sofa mit Holzgestell und elastischen Riemen. Verbindung der einzelnen Elemente mittels Gabelsystem. Polsterung aus Polyurethanschaumstoff und weißen Daunen. Vollständig abziehbarer Bezug aus Stoff oder Leder. Ausführung Ego mit Steppbezug. Farbauswahl für die ornamentale Umrandung der Standardversion: Weiß, Anthrazitgrau, Rot, Grau, Blau, Safrangelb, Mintgrün, Taubengrau.

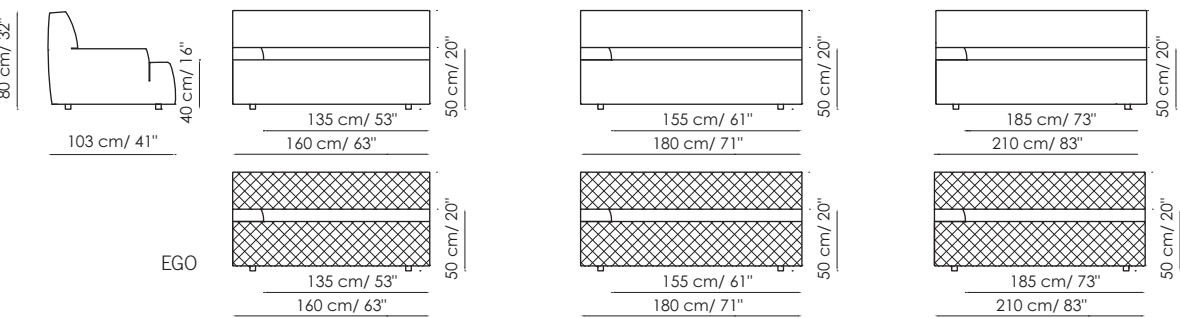
CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Canapé à la structure en bois et sangles élastiques. La jonction entre les différents éléments est assurée grâce à une fourche d'assemblage. Rembourrage en mousse de polyuréthane et plume blanche. Revêtement textile ou cuir souple entièrement déhoussable. Revêtement matelassé dans la version ego. Dans la version de base, la bordure ornementale est disponible dans les coloris blanc, gris anthracite, rouge, gris, bleu, jaune safran, vert menthe et gris tourterelle.

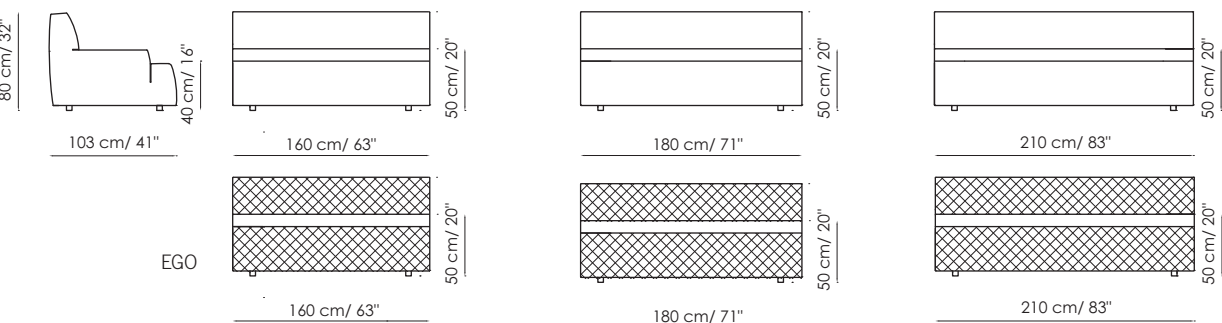
DIVANO
SOFA
SOFA
CANAPÉ



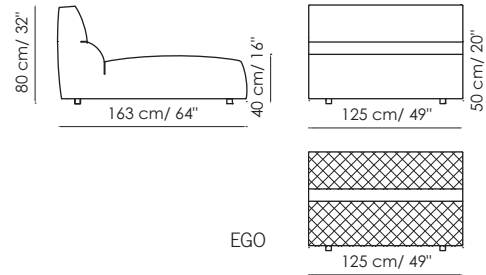
DIVANO TERMINALE
END SECTION SOFA
SOFA ENDTEIL
ÉLÉMENT TERMINAL



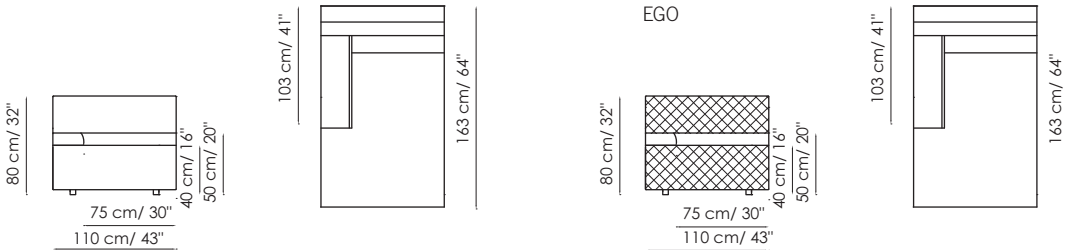
CENTRALE
CENTER SECTION
MITTELTEIL
ÉLÉMENT CENTRAL



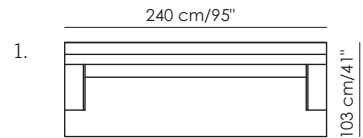
CENTRALE
CENTER SECTION
MITTELTEIL
ÉLÉMENT CENTRAL



CHAISE LONGUE



COMPOSIZIONE / COMBINATION / KOMBINATION / COMPOSITION



Pag. 137, 138-139

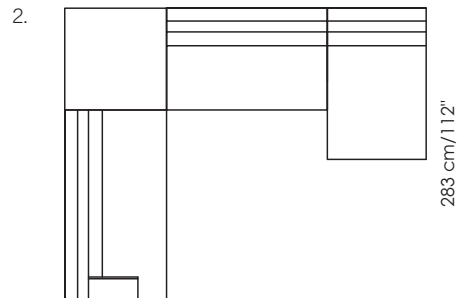
FER3

Divano Ego 240

Sofa Ego 240

Sofa Ego 240

Canapé Ego 240



Pag. 140-141, 144-145

FE3S

Divano terminale Ego

180 sx

End section sofa Ego 180

left, Sofa

Endteil Ego 180 link

Élément terminal Ego

180 gauche

D718

Fard 4

EOR2

Centrale 160

central section 160

Mittelteil 160

Élément central 160

EOR1

Centrale 125 prof. 163

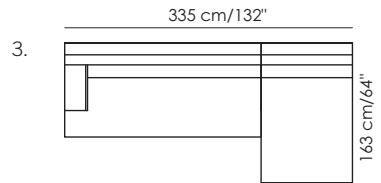
Center section 125

depth 163

Mittelteil 125 Tiefe 163

Élément central 125 prof.

163



Pag. 142-143

F04S

Divano terminale 210 dx

End section sofa 210 left

Sofa Endteil 210 link

Élément terminal 210

gauche

EOR1

Centrale 125 prof. 163

Center section 125

depth 163

Mittelteil 125 Tiefe 163

Élément central 125

prof. 163

① RIVESTIMENTO

tessuto

pelle

COVER

fabric

leather

BEZUG

Stoffe

Leder

② PIEDINI

Legno tinto grigio antracite

FEET

Anthracite grey painted

wood

FÜßE

Holz anthrazitgrau

farbig

REVÊTEMENT

Tissu

Cuir souple

PIEDS

Bois teinté gris anthracite

consulta il campionario PELLE, ECOPELLE E CUOIO
see LEATHER, ECO-LEATHER and BIVERTY LEATHER samples
Bitte sehen Sie die LEDER, KUNSTLEDER
und REINLEDER-Abbildung
voir les échantillons de CUIR, SOUPLE, ECO-CUIR, CUIR

{p.231-233}

DIVANI
sofas
Sofas
canapés



SINUA

{Design Mauro Lipparini}

CARATTERISTICHE TECNICHE

Divano con struttura in legno e cinghie elastiche. Imbottitura in poliuretano espanso. Rivestimento completamente sfoderabile disponibile in tessuto o pelle. Piedini in metallo verniciato opaco nei colori: grigio antracite, tortora, bianco, amaranto.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

Sofa with wooden frame and elastic belts. Polyurethane foam padding. The fully removable upholstery covers are available in fabric or leather. The feet are made of metal painted in matt anthracite grey, dove-grey, white or amaranth.

TECHNISCHE MERKMALE

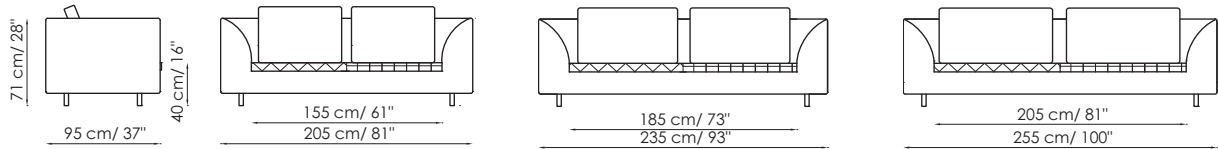
Sofa mit Holzgestell und elastischen Riemen. Polsterung aus Polyurethanschaumstoff. Vollständig abziehbarer Bezug aus Stoff oder Leder. Füßchen aus matt anthrazitgrau, taubengrau, weiß oder amarant lackiertem Metall.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

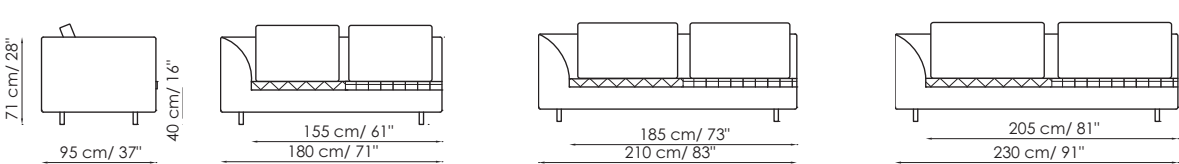
Canapé à la structure en bois et sangles élastiques. Rembourrage en mousse de polyuréthane. Revêtement textile ou cuir souple entièrement déhou-sable. Pieds en métal verni opaque dans les coloris gris anthracite, gris tourterelle, blanc et amarante.

Schienale alto / High backrest / Höhere rückenlehne / Dossier haut

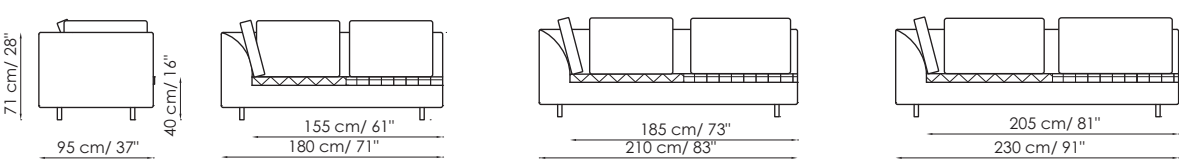
DIVANO
SOFA
SOFA
CANAPÉ



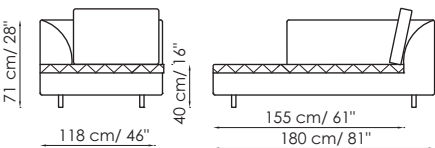
DIVANO TERMINALE
END SECTION SOFA
SOFA ENDTEIL
ÉLÉMENT TERMINAL



DIVANO ANGOLARE
CORNER SOFA
ECKSOFA
CANAPÉ D'ANGLE

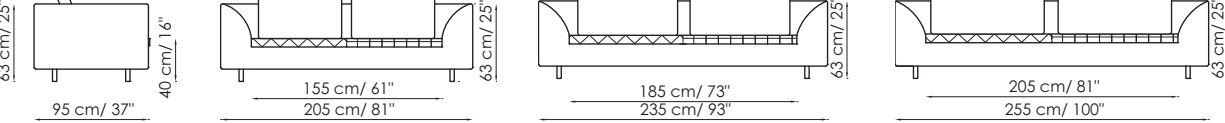


CHAISE LONGUE

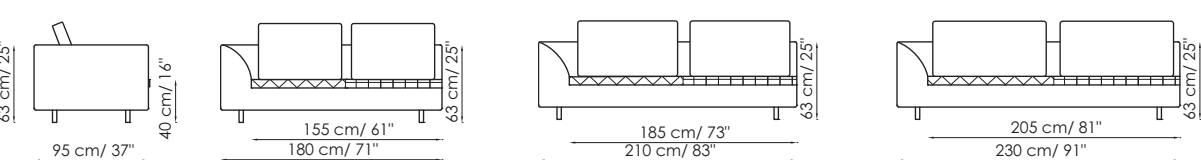


Schienale basso / Low backrest / Niedrige rückenlehne / Dossier bas

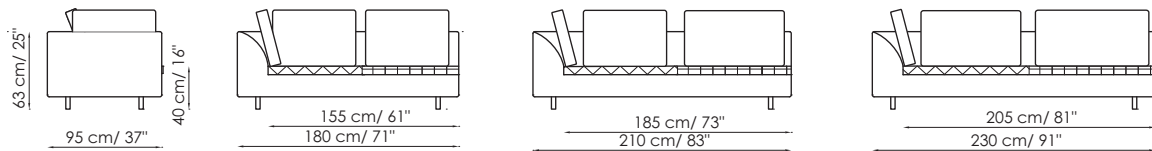
DIVANO
SOFA
SOFA
CANAPÉ



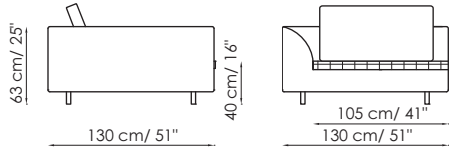
DIVANO TERMINALE
END SECTION SOFA
SOFA ENDTEIL
ÉLÉMENT TERMINAL



DIVANO ANGOLARE
CORNER SOFA
ECKSOFA
CANAPÉ D'ANGLE

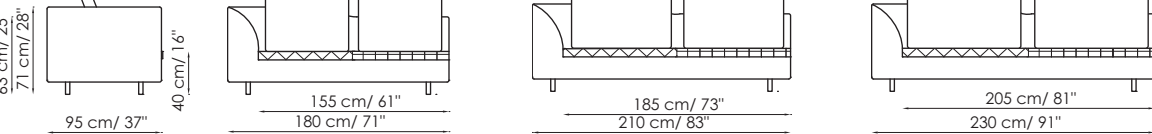


ANGOLARE
CORNER
ECKE
ANGLE

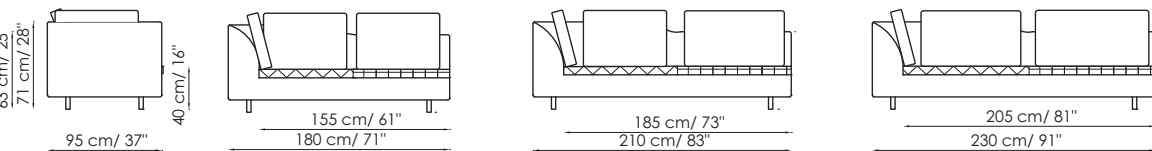


Schienale alto-basso / High-low backrest / Höhere-Niedrige Rückenlehne / Dossier haut-bas

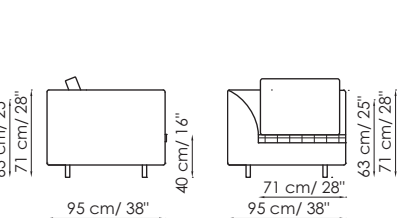
DIVANO TERMINALE
END SECTION SOFA
SOFA ENDTEIL
ÉLÉMENT TERMINAL



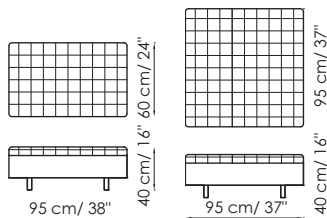
DIVANO ANGOLARE
CORNER SOFA
ECKSOFA
CANAPÉ D'ANGLE



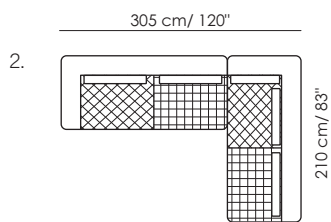
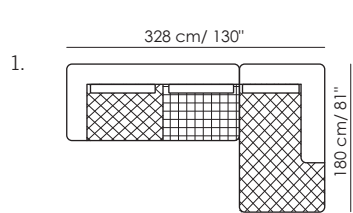
ANGOLARE
CORNER
ECKE
ANGLE



POUF



COMPOSIZIONE / COMBINATION / KOMBINATION / COMPOSITION



Pag. 129

FS5S

Divano terminale 210
schienale alto sx
End section sofa 210 High
backrest left
Sofa Endteil 210 Höhere
Rückenlehne links
Élément terminal 210
dossier haut gauche

ES11

Chaise longue 180 dx
right
rechts
droite

Pag. 130-131, 132-133

FS2S

Divano terminale 210
schienale alto-basso sx
End section sofa 210
High-low backrest left
Sofa Endteil 210 Höhere-
Niedrige Rückenlehne
links Élément terminal
210 dossier haut-bas
gauche

FSKS

Divano angolare 210
schienale basso sx
Corner sofa 210 low
backrest left
Ecksofa 210 Niedrige
Rückenlehne links
Canapé d-angle 210
dossier bas gauche.

① RIVESTIMENTO

tessuto
pelle

COVER

fabric
leather

② PIEDINI

METALLO
VERNICIATO OPACO
grigio antracite
tortora
bianco
amaranto

FEET

MAT PAINTED METAL
anthracite grey
dove grey
white
amaranth

BEZUG

Stoffe
Leder

FÜßE

MATT LACKIERT METALL
Anthrazitgrau
Taubengrau
Weiss
Amarant

REVÊTEMENT

Tissu
Cuir souple

PIEDS

MÉTAL VERNI OPAQUE
gris anthracite
gris tourterelle
blanc
amarante

consulta il campionario PELLE, ECOPELLE E CUOIO
see LEATHER, ECO-LEATHER and EMERY LEATHER samples
Bitte sehen Sie die LEDER, KUNSTLEDER
und HORNLEDER Kollektion
voir les échantillons de CUIR, SOUPLE, ECO-CUIR, CUIR

{p.230-233}



DIVANI
sofas
Sofas
canapés



SLAB

{Design Mauro Lipparini}

CARATTERISTICHE TECNICHE

Divano con struttura in legno e cinghie elastiche. La giunzione tra i vari elementi è permessa grazie ad un meccanismo a forchetta. Imbottitura in poliuretano espanso e piuma bianca. Rivestimento completamente sfoderabile in tessuto o pelle. Base in metallo verniciato opaco nei colori: grigio antracite, tortora, bianco, amaranto.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

Sofa with wooden frame and elastic belts. The various components are joined by a fork-mechanism. Polyurethane foam and white feather padding. The fully removable upholstery covers are available in fabric or leather. The base is made of metal painted in matt anthracite grey, dove-grey, white or amarant.

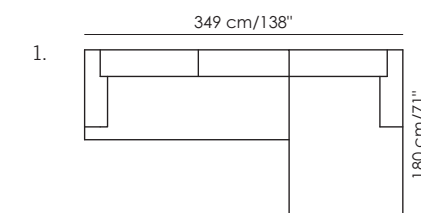
TECHNISCHE MERKMALE

Sofa mit Holzgestell und elastischen Riemen. Verbindung der einzelnen Elemente mittels Gabelsystem. Polsterung aus Polyurethanschaumstoff und weißen Daunen. Vollständig abziehbarer Bezug aus Stoff oder Leder. Gestell aus matt anthrazitgrau, taubengrau, weiß oder amarant lackiertem Metall.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Canapé à la structure en bois et sangles élastiques. La jonction entre les différents éléments est assurée grâce à une fourche d'assemblage. Rembourrage en mousse de polyuréthane et plume blanche. Revêtement textile ou cuir souple entièrement déhoussable. Base en métal laqué opaque dans les coloris gris anthracite, gris tourterelle, blanc et amarante.

COMPOSIZIONE / COMBINATION / KOMBINATION / COMPOSITION



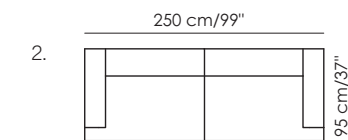
Pag. 21, 22-23, 24-25

FSB4

Divano terminale 225 sx
End section sofa 100 left
Sofa Endteil 225 link
Élément terminal 225 gauche.

ES2D

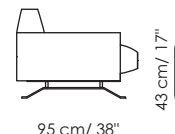
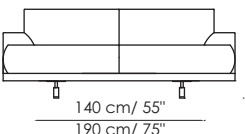
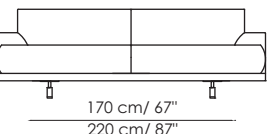
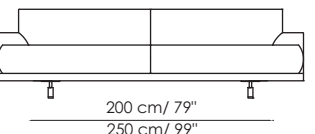
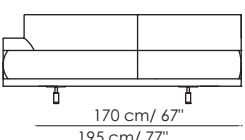
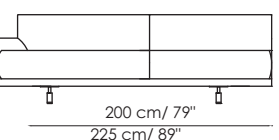
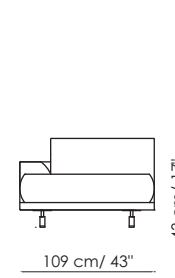
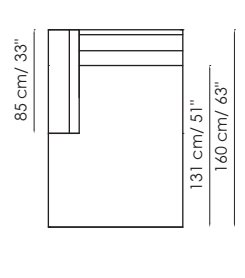
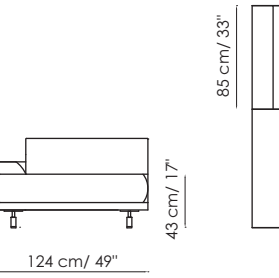
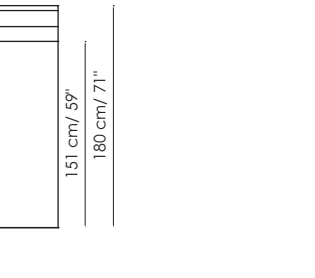
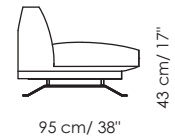
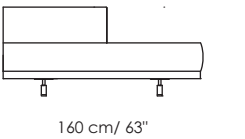
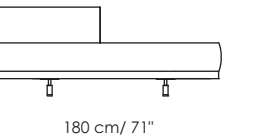
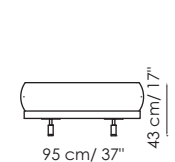
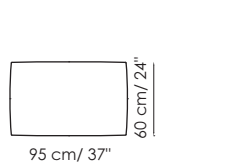
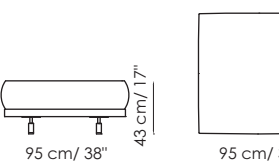
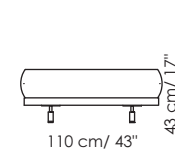
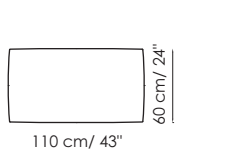
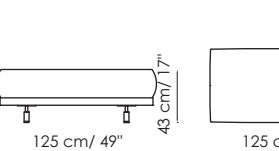
Chaise longue 180
dx
right
recht droit.



Pag. 27, 28-29

FSL3

Divano 250
Sofa 250
Sofa 250
Canapé 250

DIVANO SOFA SOFA CANAPÉ	 72 cm/ 28" 43 cm/ 17" 95 cm/ 38"	 140 cm/ 55" 190 cm/ 75"	 170 cm/ 67" 220 cm/ 87"	 200 cm/ 79" 250 cm/ 99"
DIVANO TERMINALE END SECTION SOFA SOFA ENDTEIL ÉLÉMENT TERMINAL	 72 cm/ 28" 43 cm/ 17" 95 cm/ 38"	 170 cm/ 67" 195 cm/ 77"	 200 cm/ 79" 225 cm/ 89"	
CHAISE LONGUE	 72 cm/ 28" 43 cm/ 17" 109 cm/ 43"	 85 cm/ 33" 131 cm/ 51" 160 cm/ 63"	 72 cm/ 28" 43 cm/ 17" 124 cm/ 49"	 85 cm/ 33" 151 cm/ 59" 180 cm/ 71"
PENISOLA	 72 cm/ 28" 43 cm/ 17" 95 cm/ 38"	 160 cm/ 63"	 180 cm/ 71"	
POUF	 43 cm/ 17" 95 cm/ 37"	 60 cm/ 24" 95 cm/ 37"	 43 cm/ 17" 95 cm/ 38"	 95 cm/ 38"
	 43 cm/ 17" 110 cm/ 43"	 60 cm/ 24" 110 cm/ 43"	 43 cm/ 17" 125 cm/ 49"	 60 cm/ 24" 125 cm/ 49"

① RIVESTIMENTO

tessuto
pelle

② PIEDINI

METALLO
VERNICIATO OPACO
grigio antracite
tortora
bianco
amaranto

COVER

fabric
leather

FEET

MAT PAINTED METAL
anthracite grey
dove grey
white
amaranth

BEZUG

Stoffe
Leder

FÜßE

MATT LACKIERT METALL
Anthrazitgrau
Taubengrau
Weiss
Amarant

REVÊTEMENT

Tissu
Cuir souple

PIEDS

MÉTAL VERNI OPAQUE
gris anthracite
gris tourterelle
blanc
amarante

consultare il campionario PELLE, ECOPELLE E CUOIO
see LEATHER, ECO LEATHER and EMERY LEATHER samples
Bitte sehen Sie die LEATHER, ALTERNATIVE
und KERNLEDER Kollektion
voir les échantillons de CUIR SOUPLE, ECO-CUIR
{p.230-233}



DIVANI
sofas
Sofas
canapés



VITA

{Design Mauro Lipparini}

CARATTERISTICHE TECNICHE

Divano con struttura in legno e cinghie elastiche. Lo schienale è dotato di meccanismo manuale che permette di regolare lo schienale su varie posizioni. Imbottitura in poliuretano espanso e piuma bianca. Rivestimento completamente sfoderabile in tessuto o pelle. Piedini in metallo verniciato opaco nei colori: grigio antracite, tortora, bianco o cromati.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

Sofa with wooden frame and elastic belts. The backrest is fitted with a manual mechanism designed to adjust it to several positions. Polyurethane foam and white feather padding. The fully removable upholstery covers are available in fabric or leather. The feet are made of metal painted in matt anthracite grey, dove-grey, white or chrome.

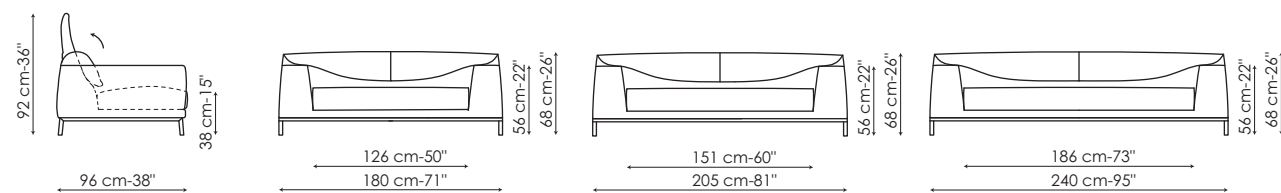
TECHNISCHE MERKMALE

Sofa mit Holzgestell und elastischen Riemen. Höhe der Rückenlehne dank internem Mechanismus von Hand verstellbar. Polsterung aus Polyurethanschaumstoff und weißen Daunen. Vollständig abziehbarer Bezug aus Stoff oder Leder. Füßchen verchromt oder aus matt anthrazitgrau, taubengrau oder weiß lackiertem Metall.

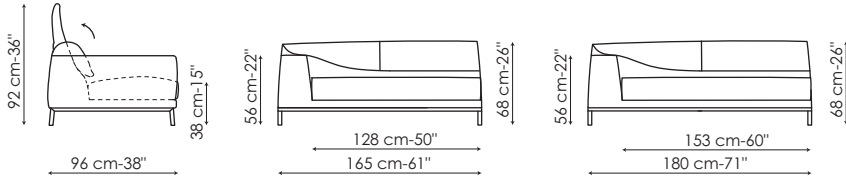
CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Canapé à la structure en bois et sangles élastiques. Le dossier est doté d'un mécanisme manuel de régulation du dossier dans différentes positions. Rembourrage en mousse de polyuréthane et plume blanche. Revêtement textile ou cuir souple entièrement déhoussable. Pieds en métal verni opaque dans les coloris gris anthracite, gris tourterelle, blanc ou chromés.

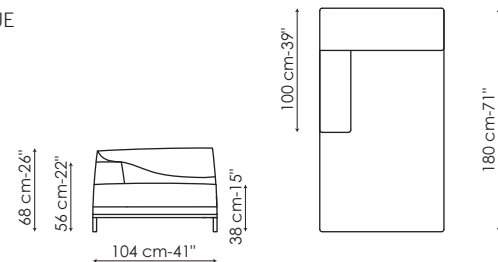
DIVANO
SOFA
SOFA
CANAPÉ



DIVANO TERMINALE
END SECTION SOFA
SOFA ENDTEIL
ÉLÉMENT TERMINAL



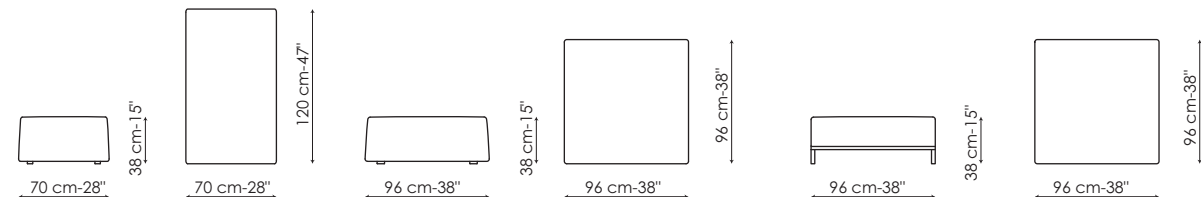
CHAISE LONGUE



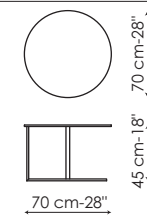
PENISOLA



POUF



TAVOLINO VITA



COMPOSIZIONE / COMBINATION / KOMBINATION / COMPOSITION

Pag. 147, 148-149, 150

FV7S

Divano terminale 180 sx
End section sofa 180 left
Sofa Endteil 180 links
Élément terminal 180 gauche

FV7D

Divano terminale 180 dx
End section sofa 180 right
Sofa Endteil 180 rechts
Élément terminal 180 droite

Pag. 151

FV18

Divano 240
Sofa 240
Sofa 240
Canapé 240

OV11

Pouf 96x96

TAV11

Tavolino Vita

Pag. 152-153

FV7S

Divano terminale 180 sx
End section sofa 180 left
Sofa Endteil 180 links
Élément terminal 180 gauche

EVDD

Chaise longue dx
right
rechts
droite

①

RIVESTIMENTO

tessuto
pelle

②

PIEDINI

METALLO
VERNICIATO OPACO
grigio antracite
tortora
bianco
cromato

COVER

fabric
leather

FEET

MAT PAINTED METAL
anthracite grey
dove grey
white
chromed

BEZUG

Stoffe
Leder

FÜßE

MATT LACKIERT METALL
Anthrazitgrau
Taubengrau
Weiss
Verchromt

REVÊTEMENT

Tissu
Cuir souple

PIEDS

MÉTAL VERNI OPAQUE
gris anthracite
gris tourterelle
blanc
chromé

consulta il campionario PELLE, ECOPELLE E CUOIO
see LEATHER, ECO LEATHER and EMERY LEATHER samples
Bitte sehen Sie die LEATHER, ALTERNATIVE
und KERNLEDERKollektion
voir les échantillons de CUIR SOUPLE, ECO-CUIR, CUIR
{p.230-233}



DIVANI TRASFORMABILI
Convertible sofas
Funktionssofa
Canapés convertibles



BANDY, BANDY PLUS

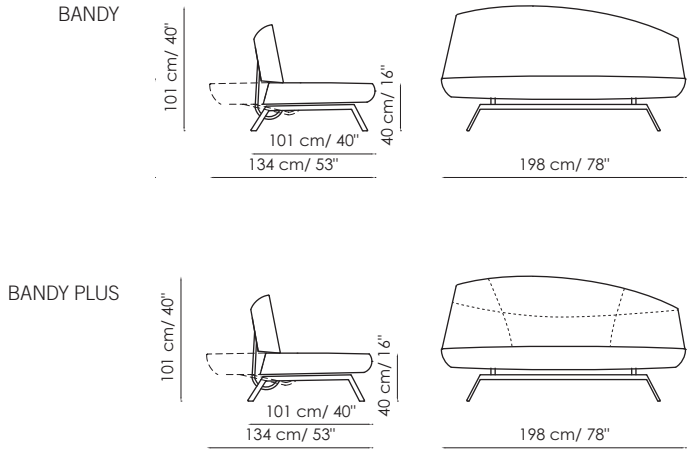
{ Design Vittorio Prevedello }

CARATTERISTICHE TECNICHE
Divano trasformabile con struttura in metallo verniciato e con molleggio costituito da rete elettrosaldata. Imbottitura in poliuretano espanso. Rivestimento completamente sfoderabile in tessuto o pelle. Basamento in metallo verniciato opaco nei colori: grigio antracite, bianco, tortora, nero, rosso. Grazie al meccanismo manuale è possibile far avanzare la seduta e reclinare lo schienale in modo tale da formare un piano letto. Bandy plus con ricamo ornamentale nei colori: bianco, beige, grigio chiaro, grigio scuro, rosso, blu.

TECHNICAL CHARACTERISTICS
A sofa bed with a painted metal frame with springing consisting of an electro-welded mesh. Polyurethane foam padding. The fully removable upholstery covers are available in fabric or leather. The base is made of metal painted in matt anthracite grey, white, dove-grey, black or red. Thanks to a manual mechanism, the seat can be moved forward and the backrest reclined to form a bed surface. Bandy plus with ornamental embroidery in white, beige, light grey, dark grey, red and blue.

TECHNISCHE MERKMALE
Ausziehsofa mit Gestell aus lackiertem Metall und Stahlmattenfederung. Polsterung aus Polyurethanschaumstoff. Vollständig abziehbarer Bezug aus Stoff oder Leder. Gestell aus matt anthrazitgrau, weiß, taubengrau, schwarz oder rot lackiertem Metall. Dank einem internen Mechanismus kann die Sitzfläche von Hand vorgezogen und die Rückenlehne zurückgeklappt werden, um das Sofa in eine Liegefläche zu verwandeln. In der Ausführung Bandy plus mit Zierstickereien in den Farben Weiß, Beige, Hellgrau, Dunkelgrau, Rot, Blau.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES
Canapé convertible avec structure en métal verni et suspension constituée d'un sommier électrosoudé. Rembourrage en mousse de polyuréthane. Revêtement textile ou cuir souple entièrement déhoussable. Base en métal verni opaque dans les coloris gris anthracite, blanc, gris tourterelle, noir et rouge. Un mécanisme manuel permet de faire avancer l'assise et d'incliner le dossier pour convertir le canapé en lit. Bandy plus présente des broderies ornementales dans les coloris blanc, beige, gris clair, gris foncé, rouge et bleu.



①	RIVESTIMENTO tessuto pelle	COVER fabric leather	BEZUG Stoffe Leder	REVÊTEMENT Tissu Cuir souple
②	BASAMENTO METALLO VERNICIATO OPACO grigio antracite bianco tortora nero rosso	BASE MAT PAINTED METAL anthracite grey white dove grey black red	GESTELL MATT LACKIERT METALL Anthrazitgraufarbig Weiss Taubengrau Schwarz Rot	BASE LACKIERT METALL gris anthracite blanc gris tourterelle noir rouge
③	RICAMO ORNAMENTALE (Bandy Plus) bianco, beige, grigio chiaro, grigio scuro, rosso, blu	DECORATIVE EMBROID (Bandy Plus) white, beige, light grey, dark grey, red, blue	DEKOR BESTICKEN (Bandy Plus) Weiss, Beige, Hellgrau Dunkelgrau, Rot, Blau	BRODERIE DECORATIVE (Bandy Plus) blanc, beige, gris clair, gris foncé, rouge, bleu



PAPILLON, PAPILLON XL

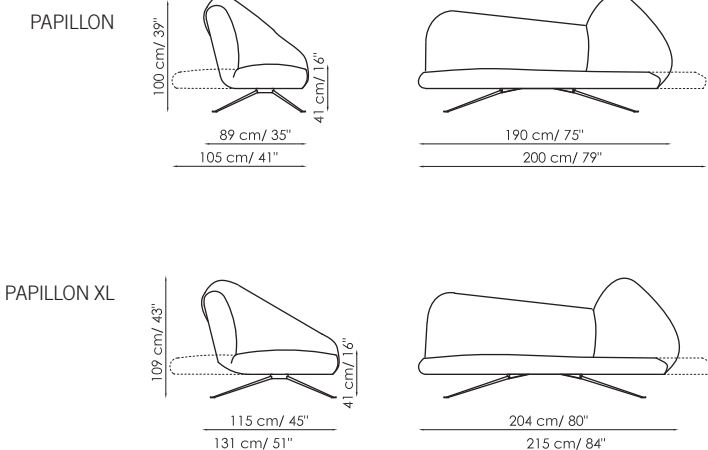
{ Centro Design }

CARATTERISTICHE TECNICHE
Divano trasformabile con struttura in metallo e con molleggio costituito da rete elettrosaldata. Grazie al meccanismo manuale è possibile reclinare lo schienale in modo da ottenere un piano letto. Imbottitura in poliuretano espanso. Rivestimento sfoderabile disponibile in tessuto, o in pelle non sfoderabile. Basamento in metallo verniciato argento, nero o cromato.

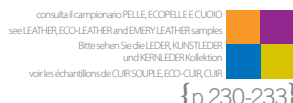
TECHNICAL CHARACTERISTICS
A sofa bed with a metal frame with springing consisting of an electro-welded bedstead. Thanks to a manual mechanism, the backrest can be reclined to form a bed surface. Polyurethane foam padding. The upholstery covers are available in fabric (removable) or in leather (non-removable). The base is made of metal painted in silver, black or chrome.

TECHNISCHE MERKMALE
Ausziehsofa mit Metallgestell und Stahlmattenfederung. Dank einem internen Mechanismus kann die Rückenlehne von Hand zurückgeklappt werden, um das Sofa in eine Liegefläche zu verwandeln. Polsterung aus Polyurethanschaumstoff. Mit abziehbarem Stoffbezug oder nicht abziehbarem Lederbezug. Gestell verchromt oder aus silber oder schwarz lackiertem Metall.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES
Canapé convertible avec structure en métal et suspension constituée d'un sommier électrosoudé. Un mécanisme manuel permet d'incliner le dossier pour convertir le canapé en lit. Rembourrage en mousse de polyuréthane. Revêtement textile déhoussable ou cuir souple non déhoussable. Base en métal verni argenté, noir ou chromé.



①	RIVESTIMENTO tessuto pelle	COVER fabric leather	BEZUG Stoffe Leder	REVÊTEMENT Tissu Cuir souple
②	BASAMENTO VERNICIATO argento nero cromato	BASE PAINTED Silver black chromed	GESTELL MATT Silber Schwarz verchromt	BASE MATT verni argent noir chromé



DIVANI TRASFORMABILI
Convertible sofas
Funktionssofa
Canapés convertibles



PIERROT, PIERROT KING, PIERROT KING DORMEUSE

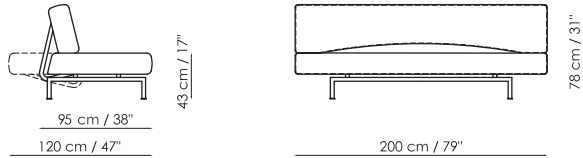
CARATTERISTICHE TECNICHE
Divano trasformabile con struttura in metallo verniciato e con molleggio costituito da rete elettrosaldata. Grazie al meccanismo manuale è possibile far avanzare la seduta e reclinare lo schienale in modo tale da formare un piano letto. Imbottitura in poliuretano espanso. Rivestimento completamente sfoderabile in tessuto o pelle, pelle non sfoderabile nella versione Pierrot King. Basamento in metallo verniciato opaco nei colori: grigio antracite, argento tortora o cromato.

TECHNICAL CHARACTERISTICS
A sofa bed with a painted metal frame with springing consisting of an electro-welded mesh. Thanks to a manual mechanism, the seat can be moved forward and the backrest reclined to form a bed surface. Polyurethane foam padding. The upholstery covers are available in fabric or leather (fully removable) or in leather (non-removable) in the Pierrot King version. The base is made of metal painted in matt anthracite grey, silver, dove-grey or chrome.

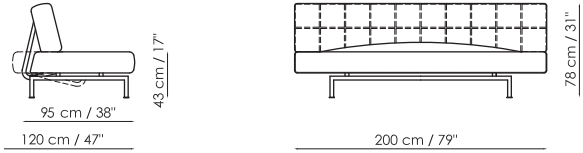
TECHNISCHE MERKMALE
Ausziehsofa mit Gestell aus lackiertem Metall und Stahlmattenfederung. Dank einem internen Mechanismus kann die Sitzfläche von Hand vorgezogen und die Rückenlehne zurückgeklappt werden, um das Sofa in eine Liegefläche zu verwandeln. Polsterung aus Polyurethanschaumstoff. Vollständig abziehbarer Bezug aus Stoff oder Leder. In der Ausführung Pierrot King Lederbezug nicht abziehbar. Gestell verchromt oder aus matt anthrazitgrau, silber oder taubengrau lackiertem Metall.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES
Canapé convertible avec structure en métal verni et suspension constituée d'un sommier électrosoudé. Un mécanisme manuel permet de faire avancer l'assise et d'incliner le dossier pour convertir le canapé en lit. Rembourrage en mousse de polyuréthane. Revêtement textile ou cuir souple déhoussable et cuir souple non déhoussable dans la version Pierrot King. Base en métal verni opaque dans les coloris gris anthracite, argenté, gris tourterelle ou chromé.

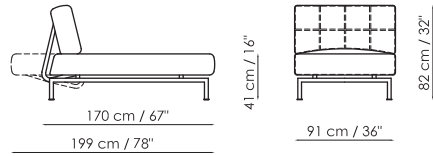
PIERROT



PIERROT KING



PIERROT KING DORMEUSE



- ① **RIVESTIMENTO**
tessuto
pelle
- ② **BASAMENTO**
METALLO VERNICIATO
grigio antracite
argento
tortora
cromato

COVER
fabric
leather

BASE
PAINTED METAL
anthracite grey
silver
dove grey
chromed

BEZUG
Stoffe
Leder

GESTELL
LACKIERT METALL
Anthrazitgrau
silber
Taubengrau
Verchromt

REVÊTEMENT
Tissu
Cuir souple

BASE
MÉTAL VERNI
gris anthracite
argent
gris tourterelle
chromé



POLTRONE
Armchairs
Sessel
Fauteuils



ALFIE
{ Design Giuseppe Viganò }

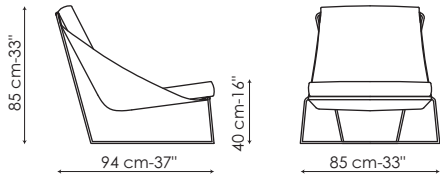
CARATTERISTICHE TECNICHE
Poltrona relax versatile ed originale dotata di poggiatesta optional. Struttura in acciaio verniciato o cromato e scocca esterna in cuoio o in rigenerato di fibre di cuoio. Seduta con imbottitura in poliuretano indeformabile ad alta densità, rivestimento in ecopelle, tessuto o pelle. Rivestimento sfoderabile.

TECHNICAL CHARACTERISTICS
A versatile and original reclining armchair that comes with an optional footstool. Painted or chromed steel frame and exterior body in emery-leather or bonded leather. The seat has high density crush-proof polyurethane padding and the upholstery covers are available in eco-leather, fabric or leather. Removable cover.

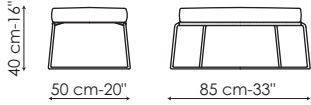
TECHNISCHE MERKMALE
Vielseitiger und origineller Relaxsessel mit optionaler Fußstütze. Gestell verchromt oder aus lackiertem Metall. Sitzschale aus Leder oder Lederfaserstoff. Sitzflächenpolsterung aus formstabilem, hochdichtem Polyurethanschaumstoff. Bezug aus Kunstleder, Stoff oder Leder. Abnehmbarer Bezug.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES
Fauteuil relax polyvalent et original doté de repose-pieds en option. Structure en acier verni ou chromé et coque externe en cuir ou cuir constitué. Assise avec rembourrage en polyuréthane indéformable à haute densité et revêtement en éco-cuir, textile ou cuir souple. Revêtement déhoussable.

ALFIE



ALFIE POUF



- ① **RIVESTIMENTO**
SEDUTA
ecopelle
tessuto
pelle
- SCOCO
cuoio
- ② **FINITURA STRUTTURA**
VERNICIATO OPACO
bianco
grigio antracite
rosso
cromato
black nickel

COVER
SEAT
eco leather
tissue
leather

BODY
emery leather

FRAME FINISH
PAINTED MAT
white
anthracite grey
red
chrome
black nickel

BEZUG
SITZFLÄCHE
Ecoleder
Stoffe
Leder

SITZFLÄCHE
Kernleder

GESTELL AUSFÜHRUNG
LACKIERT MATT
Weiss
Anthrazitgrau
Rot
Verchromt
Schwarz vernickelt

REVÊTEMENT
SIÈGE
éco-cuir
tissu
cuir souple

COQUE
cuir

FINITION STRUCTURE
VERNI OPAQUE
blanc
gris anthracite
rouge
chromé
noir nickel





FARD

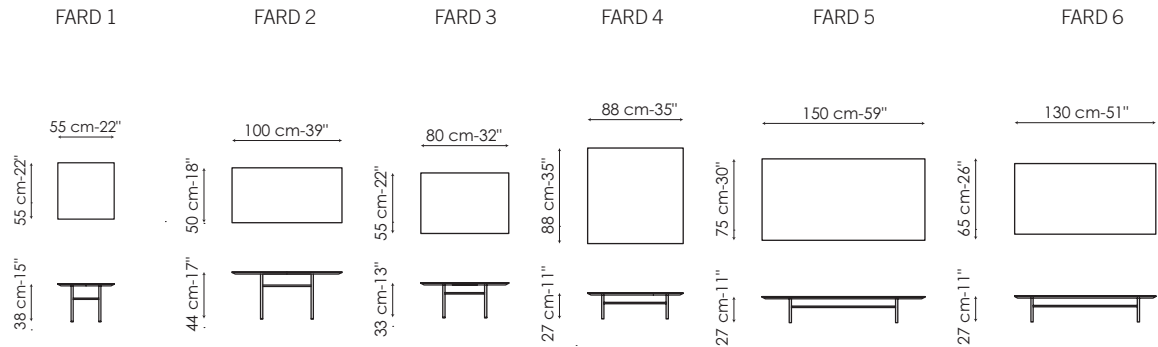
{ Design Giuseppe Viganò }

CARATTERISTICHE TECNICHE
Famiglia di tavolini da salotto caratterizzati da struttura in acciaio verniciato e piano in legno termotrattato o in legno finitura biomalta.

TECHNICAL CHARACTERISTICS
Family of coffee tables distinguished by a painted steel frame and table top in heat-treated wood or biomalta finish wood.

TECHNISCHE MERKMALE
Couchtischfamilie mit lackiertem Stahlgestell und Tischplatte aus wärmebehandeltem oder mit „Biomalta“ beschichtetem Holz.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES
Famille de tables basses caractérisées par une structure en acier verni et un plateau en bois traité thermiquement ou en bois finition biomalta.



①	FINITURA PIANO LEGNO FINITURA BIOMALTA grigio chiaro grigio scuro LEGNO IMPIALLACCIATO rovere termotrattato	TOP FINISH BIOMALTA FINISHED WOOD light grey dark grey VENEREED WOOD heat-treated oak	TISCHPLATTE AUSFÜHRUNG BIOMALTA AUSFÜHRUNG HOLZ hellgrau dunkelgrau HOLZ FURNIERT thermo-behandeltes Eiche	FINITION PLAN BOIS FINITION BIOMALTA gris clair gris foncé BOIS PLAQUÉ rouvre traité thermiquement	
②	FINITURA STRUTTURA VERNICIATO OPACO grigio antracite tortora bianco nero amaranto	FRAME FINISH MAT PAINTED anthracite grey dove grey white black amaranth	GESTELL AUSFÜHRUNG MATT LACKIERT Anthrazitgrau Taubengrau Weiss Schwarz Amarant	FINITION STRUCTURE VERNI OPAQUE gris anthracite gris tourterelle blanc noir amarante	



PELLE / LEATHER / LEDER / CUIR SOUPLE

Category: Capri



Category: Ischia



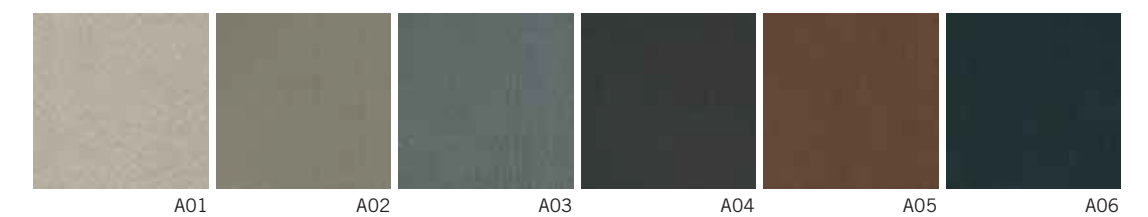
Category: Procida



Category: Ponza Nabuk



Category: Ponza Anilina



ECOPELLE / ECO-LEATHER / ECOLEDER / ÉCO-CUIR



CUOIO E RIGENERATO DI FIBRE DI CUOIO / BONDED LEATHER / LEDERFASERSTOFF / CUIR RECONSTITUÉ



TESSUTI / FABRICS / STOFFE / TISSUS

Per i tessuti, consultare il campionario tessuti Bonaldo in vigore.
See the current Bonaldo fabric collection to choose fabrics.
Für den Stoffauswahl die aktuelle Bonaldo Stoffkollektion anschauen.
Voir la collection de tissus Bonaldo en vigueur pour choisir les tissus.

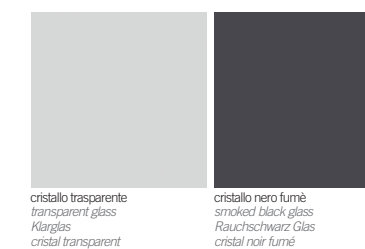
LEGNO / WOOD / HOLZ / BOIS



METALLI / METALS / METALLE / MÉTAUX



CRISTALLO / GLASS / GLAS / CRISTAL



concept
romanoassociati.com

pre-press
Grafiche Antiga

press
Grafiche Antiga

Printed in Italy
December 2014

We are social



Bonaldo S.p.A. si riserva di modificare, senza preavviso, materiali, rivestimenti, finiture e disegni dei prodotti presentati in questo catalogo.
I colori e le finiture visualizzate sono puramente indicativi e possono differire dagli originali. Le immagini riprodotte nel presente catalogo sono di proprietà esclusiva di Bonaldo S.p.A.
È vietata qualunque riproduzione o utilizzo delle immagini senza preventiva autorizzazione scritta di Bonaldo S.p.A.

Bonaldo S.p.A. reserves the right to change, without any notice, materials, covers, finishes and drawings of the products presented in this catalogue.
Colors and finishes shown in this catalogue are approximate and may differ from actual ones. All images in this catalogue are exclusive property of Bonaldo S.p.A.
Every reproduction or use of the images without prior written authorization from Bonaldo S.p.A. is therefore strictly forbidden.