

R U C K S T U H L

S W I S S 1 8 8 1

Why Ruckstuhl - 4

Feel the Icon - 6

Professional - 8

Home - 38

Customizing - 54

Program - 62





Why Ruckstuhl



La Manifattura Ruckstuhl è stata fondata nel 1881 a Langenthal in Svizzera. Da più di 136 anni ci alziamo ogni mattina per produrre tappeti di prima qualità e soluzioni acustiche di massimo pregio - ovviamente utilizzando materiali naturali.

“Natura e cultura” è perciò lo slogan che rispecchia la nostra convinzione in relazione a sostenibilità, fibre naturali e design. Impieghiamo fibre naturali quali lana, lino, cocco e sisal per creare con maestria artigianale atmosfere invitanti che infondono calore e comfort. E non importa se in uffici, locali di vendita, alberghi o in case private.

La manufacture Ruckstuhl a été fondée en 1881 dans la ville suisse de Langenthal. Et depuis plus de 136 ans, nous nous levons tous les matins pour fabriquer des tapis et des solutions acoustiques de la meilleure qualité - tous en matériaux naturels.

Notre credo « La nature comme culture » reflète notre conviction dans les domaines de la durabilité, des fibres naturelles et du design. Nous utilisons des fibres naturelles de laine, lin, coco et sisal pour créer avec style des ambiances conviviales, chaleureuses et confortables. Que ce soit pour des bureaux, des salons de vente, des hôtels, ou à la maison.

Feel the Icon

OVVIAMENTE DIVERSI SIN DAL 1881 / NATURELLEMENT DIFFÉRENT DEPUIS 1881



Sin dagli inizi ci siamo impegnati a corrispondere alle massime esigenze di qualità, rispettando l'estetica del materiale senza trascurare la nostra responsabilità per l'ambiente. Trasformiamo materie prime rinnovabili in prodotti longevi e che conservano la loro bellezza negli anni. Questo approccio autentico, coniugato a una filosofia del design atemporale e raffinato, ha accompagnato lo sviluppo della nostra azienda e ha reso i nostri prodotti icone istantaneamente identificabili. La invitiamo a toccare e scoprire la superficie di queste icone per conoscere il naturale mondo diverso della Ruckstuhl.

Depuis nos débuts, nous nous engageons à respecter les normes de qualité les plus élevées et à utiliser des matériaux esthétiques, tout en respectant l'environnement. Nous transformons des matières premières renouvelables en produits durables qui durent dans le temps. Grâce à ce processus authentique, doublé d'une connaissance raffinée et intemporelle du design, notre entreprise et nos produits sont devenus avec les années des icônes immédiatement reconnaissables. Nous vous invitons à toucher et sentir la surface de ces icônes pour découvrir le monde naturellement différent de Ruckstuhl.

Professional

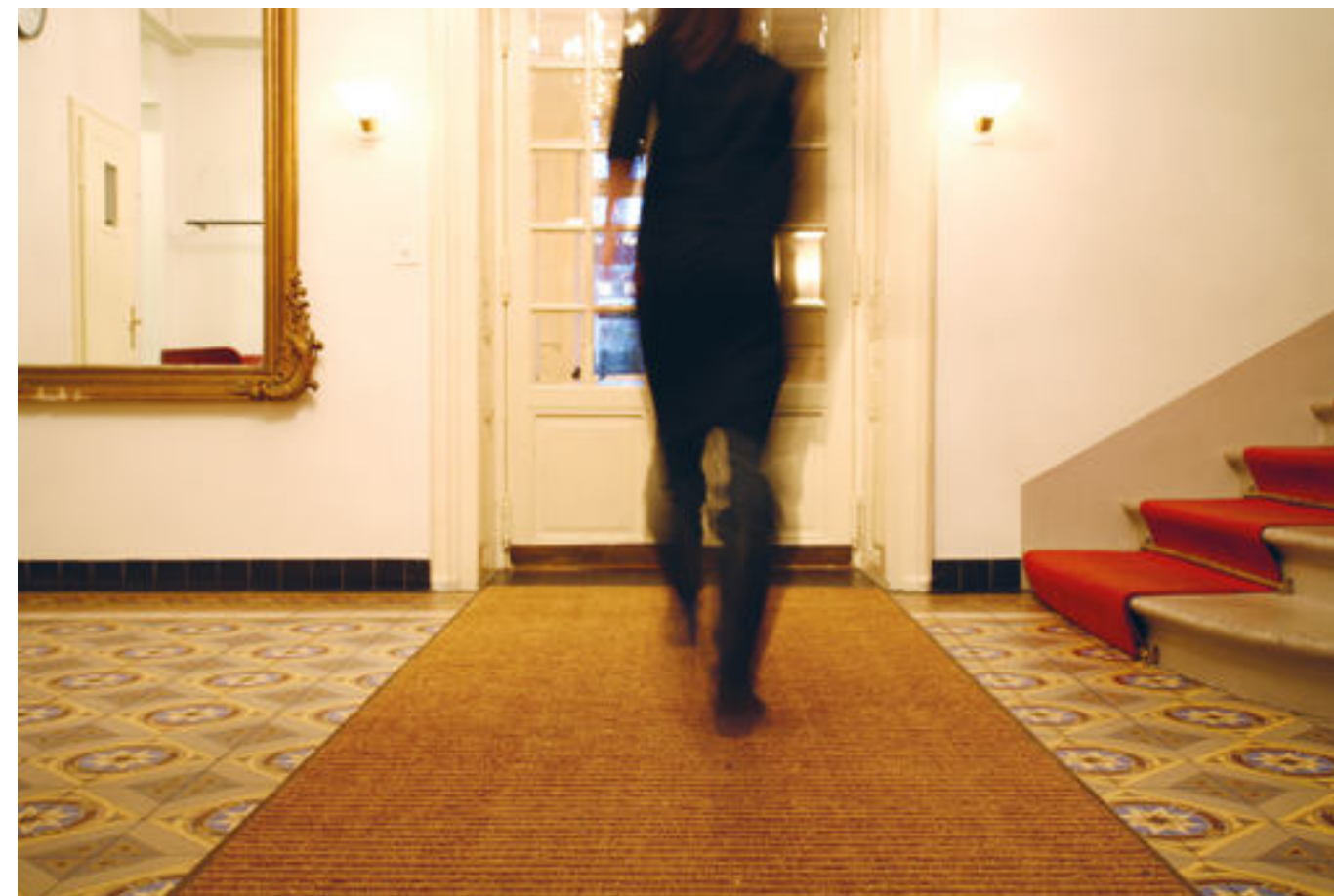
La Ruckstuhl offre tappeti e soluzioni acustiche adatte a soddisfazione delle necessità ed esigenze di ogni situazione. I nostri prodotti offrono agli alberghi, alle zone lounge, agli uffici, alle superfici per la vendita nonché alle aree pubbliche un'eleganza calda e sensuale.

Ruckstuhl propose des tapis et des solutions acoustiques répondant aux besoins de toutes les situations. Nos produits apportent sensualité, chaleur et élégance aux hôtels, coins salon, bureaux, salons de vente ainsi qu'aux espaces publics.

Porta

La prima impressione non si dimentica. Il tipo di accoglienza che si riserva ad un ospite è una questione di cultura e mentalità.

La première impression est celle qui compte. La manière d'accueillir un hôte est une question de culture et de comportement.

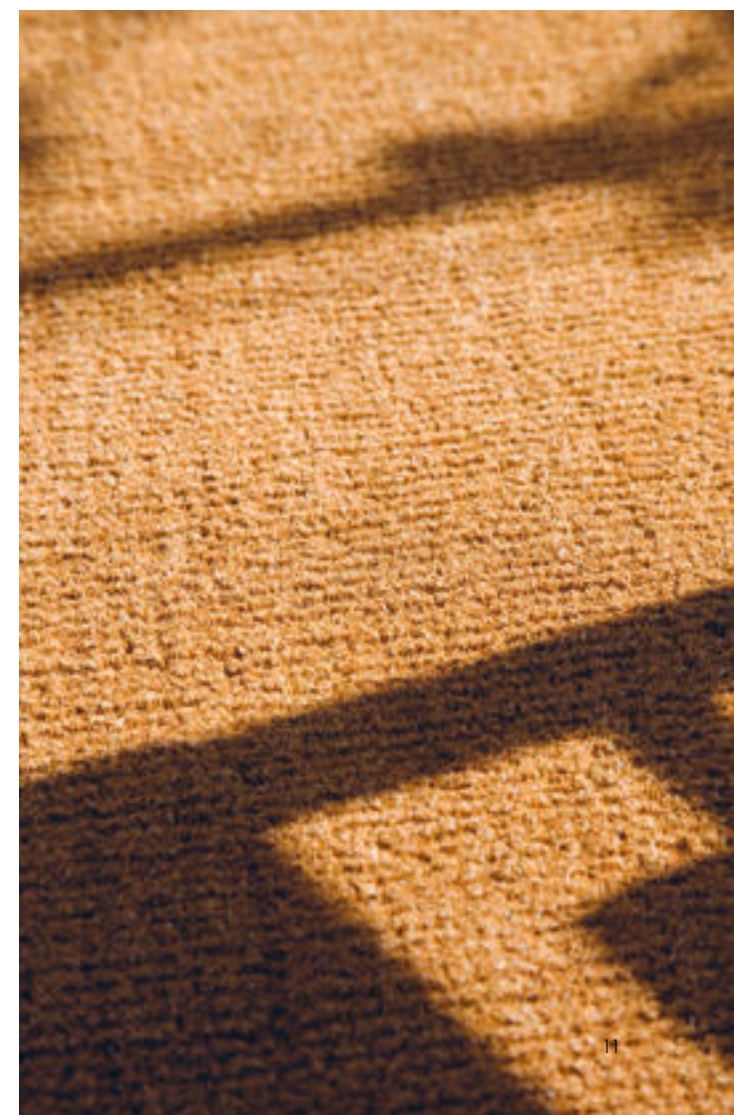


PRODUCT - PORTA, SEE ON PAGE 64



L'area di ingresso, si potrebbe dire, è il biglietto da visita di un'azienda. Con il nostro tappeto zerbino in fibra di cocco provvediamo mondialmente a che le entrate restino pulite – sin dal 1922. Vantaggi del Porta sono il buon effetto spazzola, la capacità di assorbire umidità, la longevità e il fatto di «invecchiare bene».

Le hall d'entrée est la carte de visite d'une entreprise. Avec notre tapis brosse coco nous assurons mondialement que les entrées restent propres – depuis 1922. Les avantages offerts par Porta sont l'efficacité du brossage, sa capacité d'absorption de l'humidité, sa longévité et une esthétique qui résiste au temps et à l'usure.

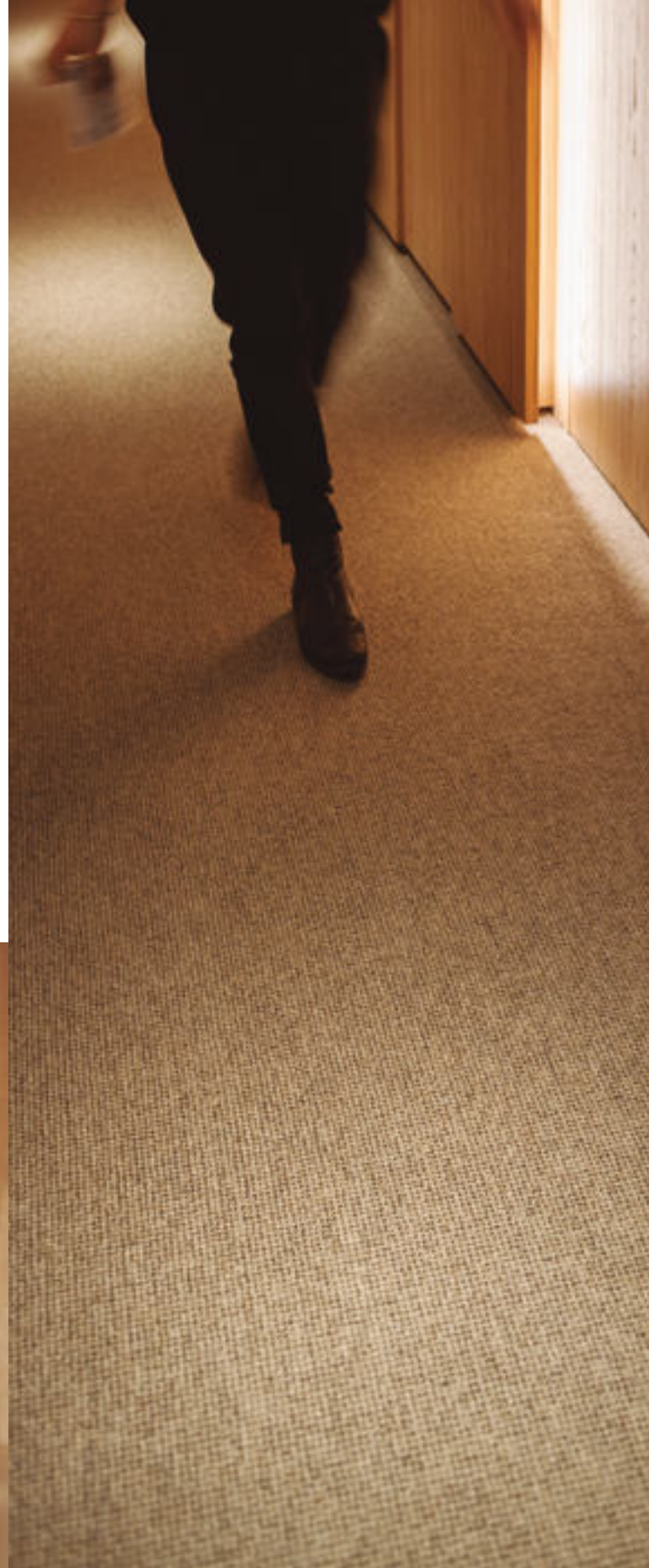


Hotel

Negli alberghi si opta per i prodotti della Ruckstuhl per il carattere estetico che propagano sentimenti di eleganza e intimità, in grado anche di garantire la riservatezza riducendo l'impatto acustico.

Les hôtels choisissent les tapis Ruckstuhl comme base esthétique pour renforcer l'élégance et le confort des chambres, et garantir l'intimité grâce à l'absorption des bruits de choc.

7132 HOTEL IN VALS, SWITZERLAND / PRODUCT - TRAP, SEE ON PAGE 73



7132 Hotel

TRAP

La migliore lana vergine, combinata con crine di cavallo e pelo di capra, selezionata con cura e lavorata a soddisfare individuali esigenze abitative come anche l'alto livello dell'ambiente.

Laine vierge de qualité supérieure, combinée à du crin de cheval et du poil de chèvre. Soigneusement sélectionnés et travaillés pour une atmosphère personnalisée et un tapis de grande qualité.



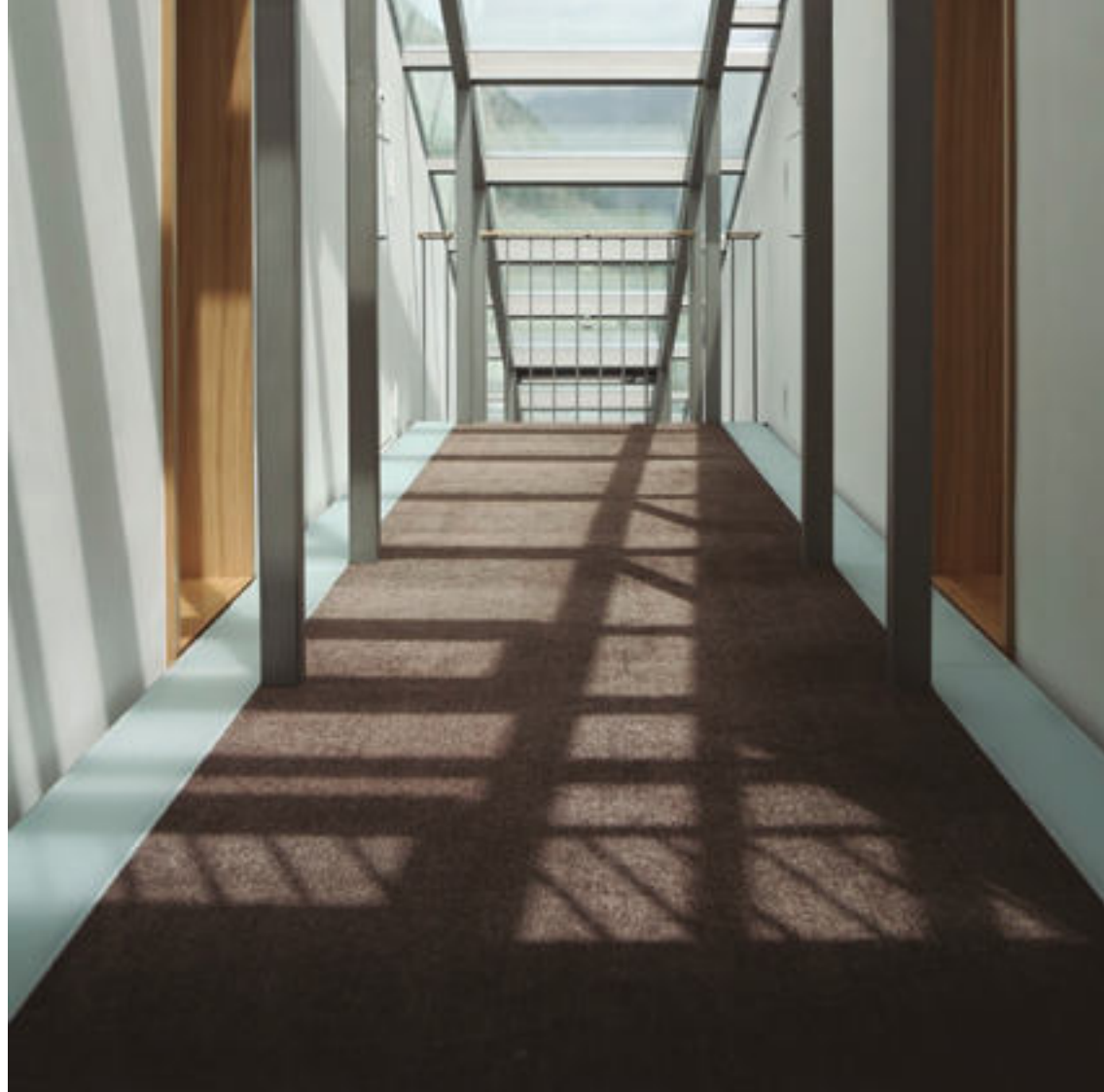
Therme Vals

THE SOUND OF SILENCE

Le terme di Vals di Peter Zumthor si intreccia nel luogo stesso, nelle sue tradizioni e materiali. La qualità intramontabile e la sobria eleganza dei materiali naturali permeano anche l'adiacente hotel «7132», ristrutturato dall'architetto giapponese Kengo Kuma.

Les thermes Vals de Peter Zumthor entretiennent des liens étroits avec leur lieu d'implantation, ses traditions et matériaux. La qualité intemporelle et l'élégance sobre des matières naturelles transparaissent également dans l'Hôtel « 7132 » attenant, rénové par l'architecte japonais Kengo Kuma.





THE OMNIA HOTEL IN ZERMATT, SWITZERLAND / PRODUCT - PORTA 15 & FELTRO BASIC, SEE ON PAGE 64 & 76

The Omnia Hotel

PORTA 15 & FELTRO BASIC

L'albergo "The Omnia" può essere considerato l'interpretazione contemporanea della classica Mountain Lodge. Quassù nelle Alpi Svizzere, l'architetto newyorchese Ali Tayar, in collaborazione con Maryana Bilski, riesce a far sposare l'idea originariamente americana della Lodge con un ambiente tutto europeo.

The Omnia est l'interprétation contemporaine de la Mountain Lodge classique. C'est ici, dans les Alpes Suisses, que l'architecte new-yorkais Ali Tayar a, en collaboration avec Maryana Bilski, intégré harmonieusement le concept d'origine du « lodge » (chalet) américain dans son environnement européen.



Lounge

I nostri tappeti offrono comodità e raffinatezza sin dal primo contatto con potenziali clienti o ospiti e fanno sentire a proprio agio.

Nos tapis apportent confort et élégance au premier point de contact avec les clients potentiels, et les font se sentir attendus et appréciés.





Stores

Negli store si apprezzano i diversi tappeti di lana perché il loro carattere estetico propaga sentimenti di familiarità, eleganza e intimità sia nelle superfici per la vendita che in aree d'esposizione.

Nos différents tapis en laine apportent un ton naturel et sont idéaux dans les salons de vente et d'exposition pour donner un sentiment de confiance, d'élégance et d'intimité.

BALLY STORE IN NICE, FRANCE / PRODUCT - FELTRO COLOR, SEE ON PAGE 76



Bally

FELTRO COLOR

La Bally, azienda fondata nel 1851 in Svizzera, è una delle marche di lusso più conosciuta nell'industria della moda e delle scarpe ed è produttrice di accessori di elevato valore.

Bally, fondée en 1851 en Suisse, est une des marques de luxe les plus connues de l'industrie de la mode et des chaussures, et fabrique des accessoires de haute qualité.

Braun Hamburg

HAMPTON

Braun Hamburg rappresenta una vastità di articoli e marche di lusso che non hanno concorrenti in Germania. Con le sue due filiali nel cuore di Amburgo Braun è una delle poche aziende di tradizione della città anseatica ancora diretta dai proprietari.

Braun Hamburg représente une luxueuse sélection de marques de mode, presque inégalée en Allemagne. Avec ses deux filiales au cœur de Hambourg, Braun est une des rares entreprises de tradition de la ville hanséatique encore dirigée par son propriétaire.

BRAUN HAMBURG STORE, GERMANY / PRODUCT - HAMPTON, SEE ON PAGE 76



Public Spaces

Per la loro robustezza la semplicità nella pulizia e il design atemporale i tappeti Ruckstuhl sono spesso di prima selezione per gli spazi pubblici come musei, scuole o biblioteche.

Grâce à leur robustesse, à leur nettoyage facile et à leur design intemporel, les tapis Ruckstuhl sont souvent le premier choix pour des espaces publics tels que des musées, des écoles ou des bibliothèques.

MUSEUM OF EAST ASIAN ART IN COLOGNE, GERMANY / PRODUCT - CALICUT, SEE ON PAGE 64



Museum of East Asian Art

CALICUT

La città di Colonia possiede di tutta l'Europa il più antico museo di arte dell'Asia orientale. Fondato nel 1909 presenta preziose opere d'arte dalla Cina, Corea e Giappone. Ma non solo l'arte esposta merita una visita, anche l'edificio che ospita il museo, rinnovato nel 1977, vale la visita. A progettarlo è stato Kunio Maekawa, un allievo di Le Corbusiers.

Cologne possède le plus vieux musée des arts d'Asie orientale d'Europe. Fondé en 1909, il recèle des œuvres d'art précieuses de Chine, de Corée et du Japon. L'art vaut le détour, mais il n'est pas le seul: le bâtiment du musée a été conçu par Kunio Maekawa, un élève de Le Corbusier.



SALTZ RESTAURANT IN ZURICH, SWITZERLAND / PRODUCTS - FELTRO COLOR (FLOOR, WALLS & CEILING), SEE ON PAGE 76



Saltz Restaurant

FELTRO COLOR

Il ristorante Saltz, progettato dall'artista Rolf Sachs, seduce per la sua atmosfera gradevole e l'ambiente talvolta teatrale. È un luogo dove il visitatore può rimettere in discussione opinioni e pregiudizi e riconsiderare le proprie idee partendo da nuove prospettive.

Le restaurant Saltz, conçu par l'artiste Rolf Sachs, séduit par son atmosphère confortable et parfois théâtrale. C'est un endroit où le visiteur peut remettre en question ses idées préconçues et voir les choses sous un nouvel angle.



ECAL IN LAUSANNE, SWITZERLAND / PRODUCT - ROLLERWOOL, SEE ON PAGE 70



L'École Cantonale d'Art de Lausanne (ECAL) propone ai suoi studenti corsi nell'ambito dell'arte e del design. Questa scuola superiore è una delle 10 più rinomate università dell'arte e del design e offre ai suoi studenti profonda conoscenza ed esperienza orientate alla pratica.

L'École Cantonale d'Art de Lausanne (ECAL) propose à ses élèves des cursus scolaires dans les domaines de l'art et du design. La haute école fait partie des 10 premières universités d'art et de design du monde, et transmet à ses élèves un savoir profond et une expérience pratique.



Office

I tappeti di lana della Ruckstuhl persuadono grazie alla loro robustezza, longevità e alla loro capacità d'insonorizzazione. Contemporaneamente sono di bassa infiammabilità e adatti dove sono in uso sedie con rotelle.

Les tapis en laine de Ruckstuhl séduisent par leur robustesse, leur durabilité et leur pouvoir d'absorption des bruits. De plus, ils sont peu inflammables et certains sont également adaptés aux chaises roulantes.

PLAN INTERNATIONAL IN HAMBURG, GERMANY / PRODUCT - ROLLERWOOL, SEE ON PAGE 70



Plan International

ROLLERWOOL

Plan International è un'organizzazione umanitaria indipendente dal profilo religioso e ideologico che si impegna a livello mondiale per le opportunità e i diritti dei bambini.

Plan International est une organisation humanitaire religieuse idéologiquement indépendante qui s'engage pour les droits des enfants dans le monde entier.





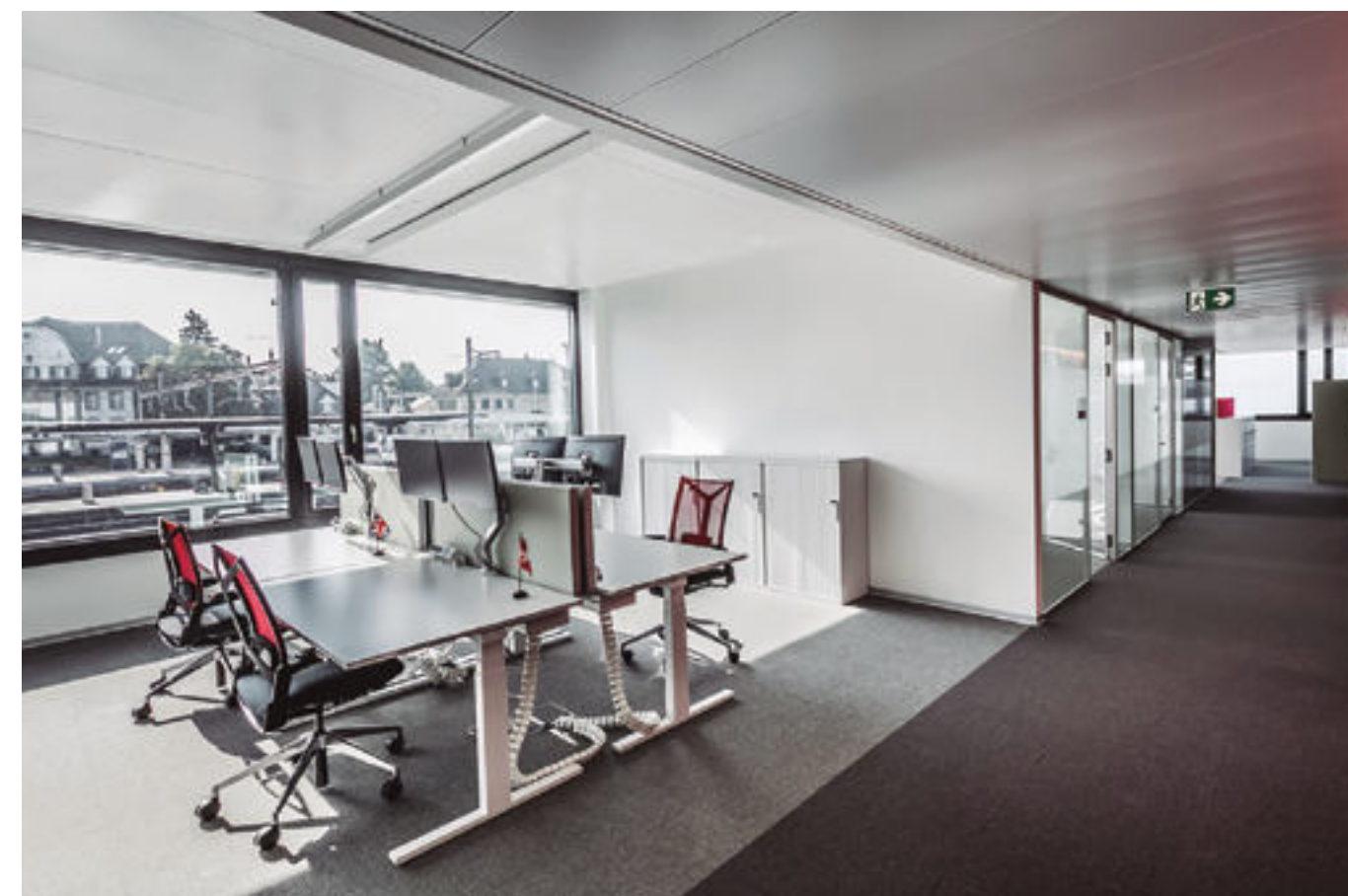
3M

ROLLERTILE

L'azienda statunitense 3M è una produttrice di prodotti collanti attiva nel mondo. Particolarmente popolari sono i marchi Post-it e Scotch. Nell'ottobre 2016 la filiale 3M EMEA GmbH si è trasferita nel nuovo edificio principale a Langenthal, progettato dagli architetti Marazzi + Paul.

L'entreprise nord-américaine 3M est un fabricant de produits adhésifs présent internationalement. Ses marques Post-it et Scotch sont particulièrement connues. En octobre 2016, la filiale 3M EMEA GmbH a emménagé à Langenthal, dans son nouveau siège social conçu par architectes Marazzi + Paul.

3M IN LANGENTHAL, SWITZERLAND / PRODUCT - ROLLERTILE, SEE ON PAGE 70



SPECTRASEIS IN ZURICH, SWITZERLAND / PRODUCT - PANNELLO SEMPLICE,
PANNELLO MURALE & PANNELLO SOSPESO



Acoustics & Privacy

In collaborazione con Matteo Thun e l'atelier oï nonché con l'esperto di acustica, il dott. Christian Nocke, la Ruckstuhl ha elaborato delle soluzioni acustiche che ottemperano all'esigenza di silenzio e comfort in mezzo all'attuale mondo dinamico.

En collaboration avec Matteo Thun et atelier oï ainsi que l'acousticien Dr. Christian Nocke, Ruckstuhl a développé des solutions acoustiques répondant au besoin de silence et de confort de notre monde actuel dynamique.

Spectraises

PANNELLO

Quest'azienda, fondata nel 2003, è leader di settore nel campo della sismica passiva, con l'impiego di onde riesce a cartografare giacimenti di petrolio e gas naturali nei vari strati rocciosi.

L'entreprise fondée en 2003 est leader du domaine de la sismologie passive. Grâce à des ondes, elle met au point des cartes des gisements de pétrole ou de gaz dans les couches rocheuses.



Home

Lo stesso Edgar Allen Poe, famoso scrittore americano, una volta affermò: “Il tappeto è l'anima della casa”. La Ruckstuhl propone un'ampia gamma di tappeti eleganti e classici che si adattano alla sua casa

Même Edgar Allan Poe, le fameux écrivain américain, a dit un jour : « Le tapis est l'âme de la maison ». Ruckstuhl propose une large sélection de tapis élégants et classiques pour votre intérieur.





Maglia

Fique si potrebbe definire la fibra nazionale colombiana. È per un meraviglioso caso che Ruckstuhl scoprì questo tesoro naturale, prima utilizzato prevalentemente per la produzione di sacchi di caffè e filati per l'agricoltura. È grazie alla cooperazione con una maglieria con sede nel cuore della Colombia che si era venuti a conoscenza di queste versatili e robuste fibre.

La fibre appelée fique est pour ainsi dire la fibre nationale de la Colombie. C'est par un pur hasard que Ruckstuhl a découvert ce trésor de la nature utilisé autrefois principalement pour la fabrication de sacs de café et de fils destinés à l'agriculture : la collaboration entamée avec une manufacture de tricotés située au coeur de la Colombie a fourni les premières preuves de la résistance et des diverses possibilités d'utilisation de cette fibre.



Maglia

Oggi il materiale naturale viene filato a mano nella regione di Curití (Colombia) per essere poi lavorato a maglia su lunghi aghi appositi realizzando tappeti di una bellezza unica. L'irregolarità del materiale attraverso la lavorazione artigianale produce uno splendido motivo ricco di autenticità.

Aujourd'hui, cette matière naturelle est tricotée à la main dans la région de Curití (Colombie) puis tricotée à l'aide de grosses aiguilles à tricoter pour donner des tapis à la beauté unique. Les irrégularités de la matière associées à la fabrication artisanale donnent un dessin merveilleusement authentique.

CASSINA COLLECTION, CASSINA.COM / PRODUCT - MAGLIA, SEE ON PAGE 68





Più

Un tappeto frutto di passione, fantasia, creatività e di una filosofia del lungo termine. Che bello essere accolti in modo così straordinario dopo il lavoro. "Più" è prodotto ora in pura lana vergine al 100% e con processo robot tufting. La produzione permette di realizzare il tappeto in base alle richieste del cliente.

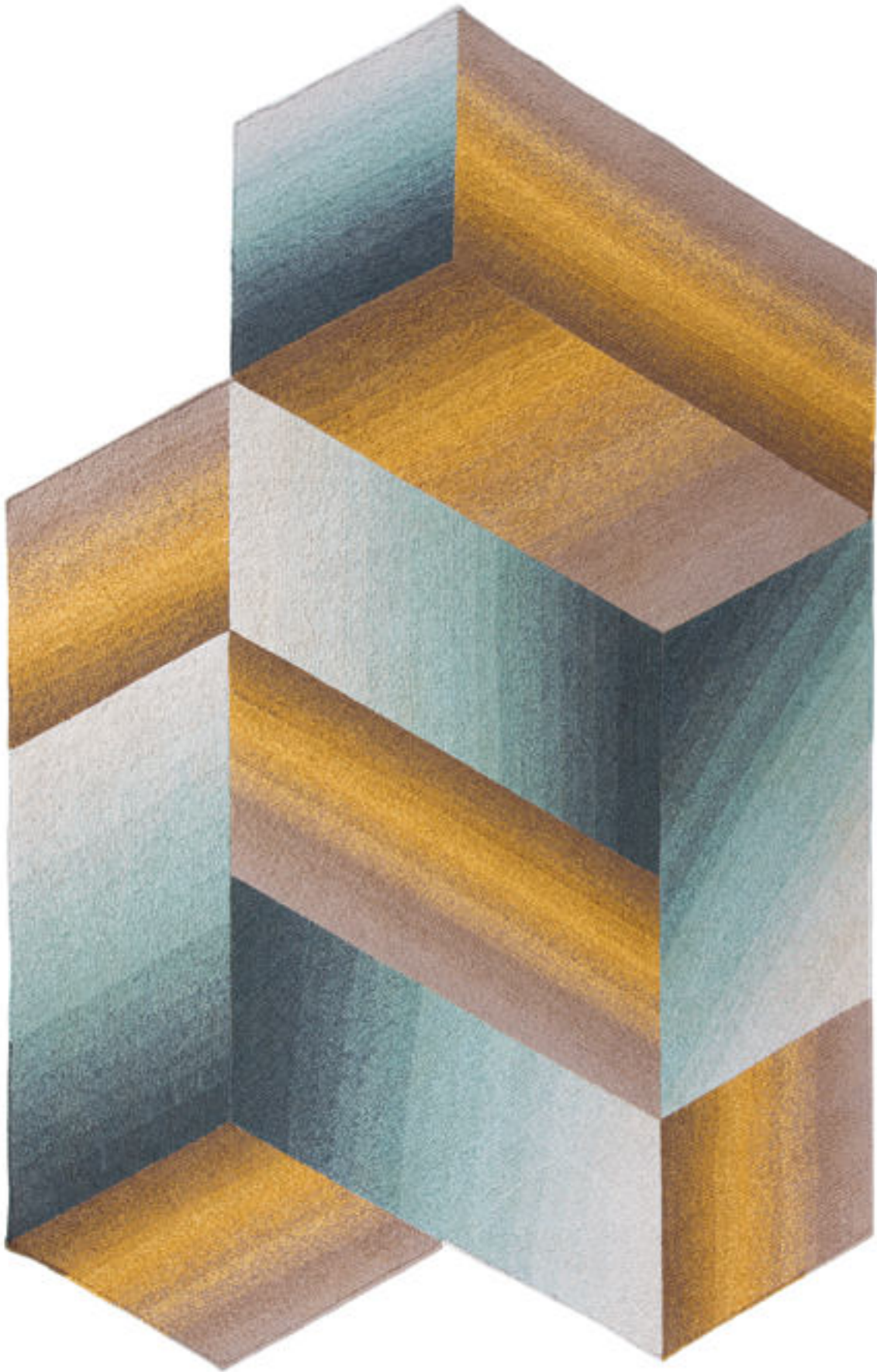
Une création de tapis issue du plaisir, de l'imagination, de la créativité et de longues périodes de réflexion. Quel sentiment agréable d'être si bien accueilli en rentrant du travail! Più est fabriqué à partir de laine vierge 100% à l'aide de la technique du touffetage automatisé. La fabrication permet de réaliser le tapis suivant les souhaits du client.



PIÙ, SEE ON PAGE 71

Logenze

DESIGN BY PATRICIA URQUIOLA



Logenze di Patricia Urquiola ha una forma geometrica irregolare, composta da varie losanghe. Facendo ricorso alla tecnica Sumak - tradizionale tessitura a trame avvolgenti, originaria del Caucaso - si ottiene un effetto tridimensionale della superficie. Il tappeto è disponibile in cinque colori.

Logenze de Patricia Urquiola présente une figure géométrique irrégulière composée de plusieurs losanges. Inspiré par la technique Soumak, une technique de tissage traditionnelle issue du Caucase, ce tapis disponible en cinq coloris obtient ainsi une surface tridimensionnelle.

LOGENZE - DESIGN BY PATRICIA URQUIOLA, SEE ON PAGE 87



Stagione

DESIGN BY ATELIER OÏ

La collezione Stagione di atelier oï propone un viaggio alla scoperta delle quattro stagioni. Le quattro creazioni in lana vergine uscite da questo progetto sono di una cromaticità forte e indubbiamente moderne. Come uno spettacolo della natura, ognuno dei rettangoli di colore è fine a sé stesso e, qui e là, trapassa fluidamente in una delle superfici confinanti. Questo fa sì che si vengano a creare nuove realtà cromatiche di grande fascino che si pongono a definizione dei quattro modelli. Anche per quanto riguarda la forma, si è puntato consapevolmente sullo spirito libero della natura.

La collection Stagione d'atelier oï invite au voyage à travers les saisons. Les quatre créations en laine sont modernes et ont des couleurs fortes. Tel un spectacle naturel, chaque carré de couleur possède une existence intrinsèque et se fond ici et là harmonieusement dans l'une des surfaces voisines. De nouvelles couleurs fascinantes voient le jour. Chacun des quatre modèles a donc un aspect différent. Leur forme est une ode à l'esprit libre de la nature.

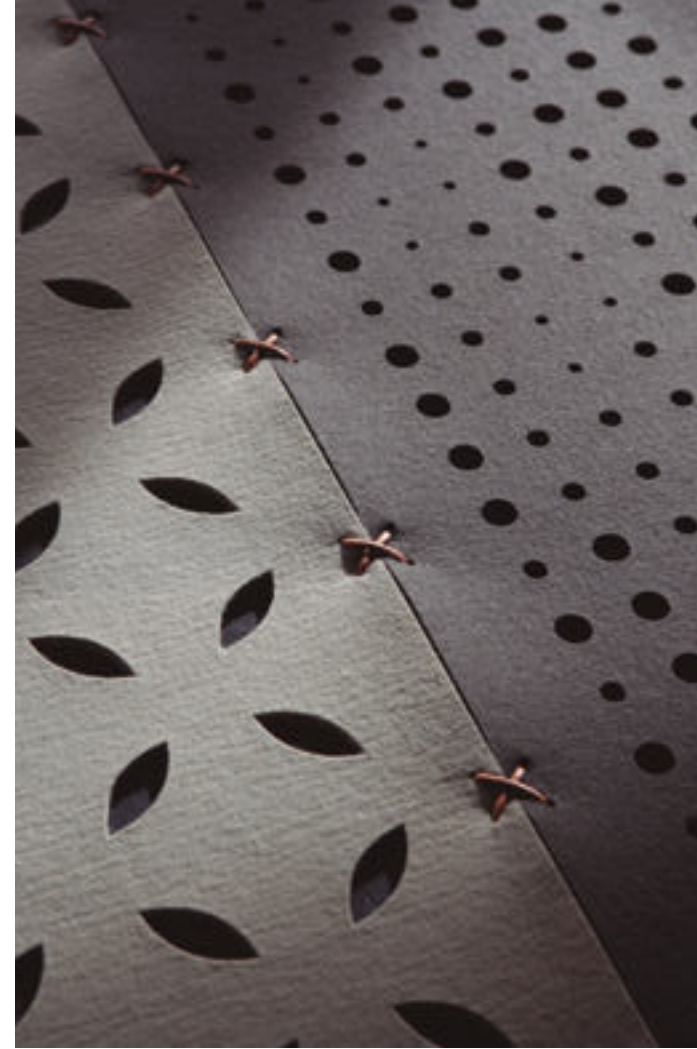


STAGIONE - DESIGN BY ATELIER OÏ, SEE ON PAGE 87





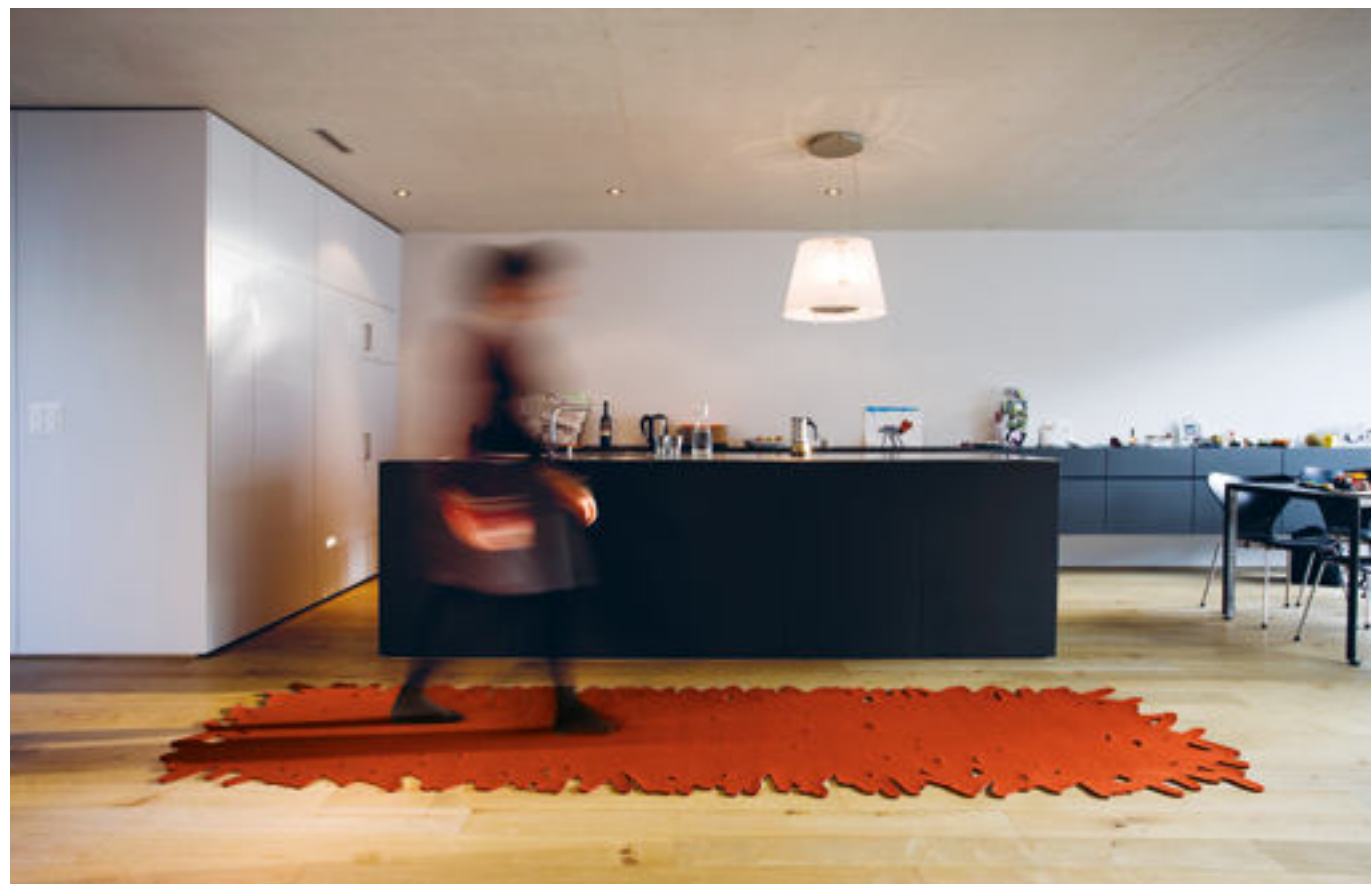
LAPIS, SEE ON PAGE 91



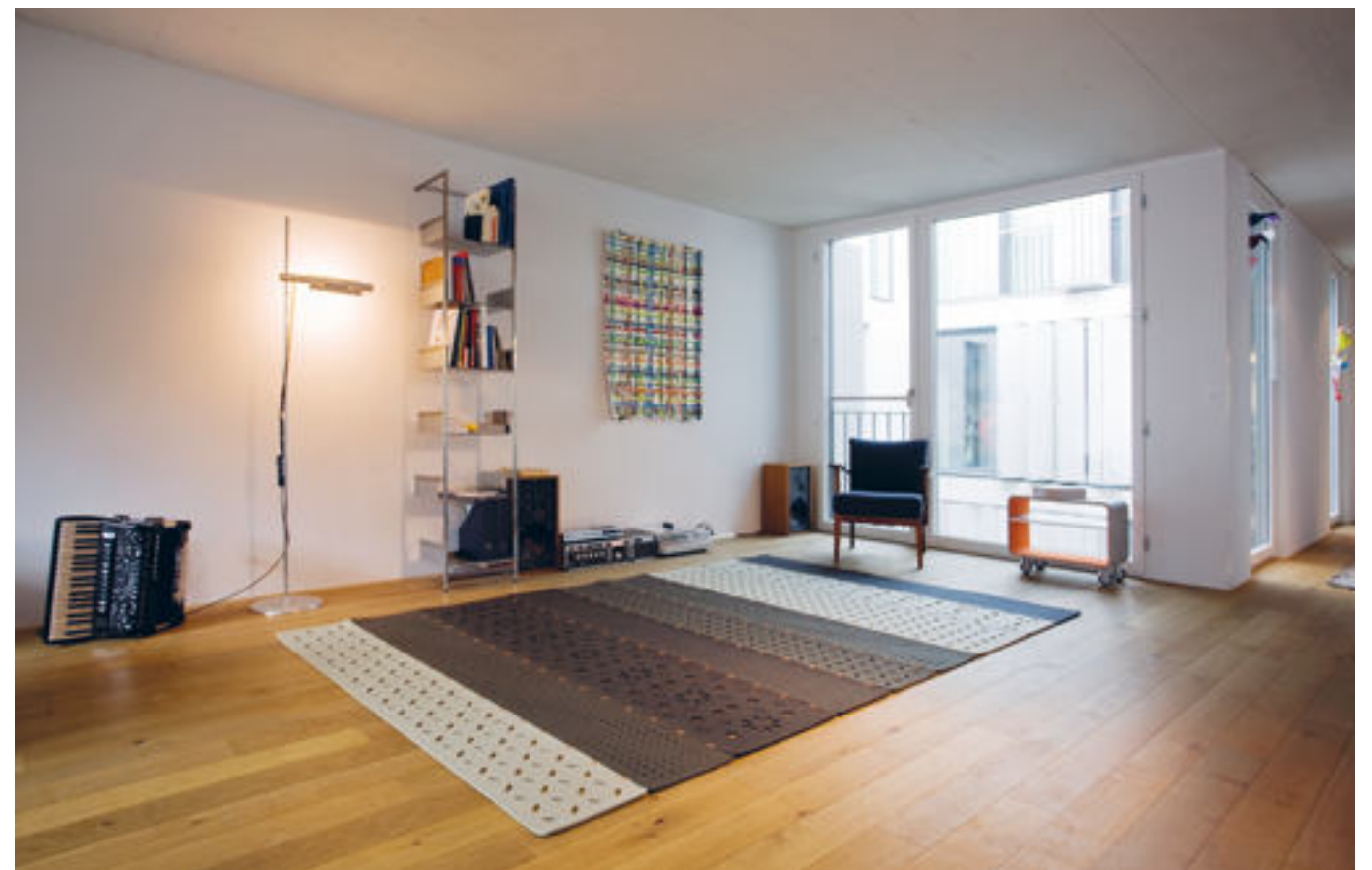
SATURA, SEE ON PAGE 88

+plus Collection

EDITION 2011
DESIGN BY ALFREDO HÄBERLI



VERMINO, SEE ON PAGE 89



Calicut

In nostro tappeto classico in fibra di cocco per eccellenza. Il segreto sta nell'abbinamento di estetica dei materiali e fibre di struttura inconfondibile che donano all'articolo un aspetto classico e sempre esclusivo. Realizzato in modo perfezionato artigianalmente, il tappeto riceve una finitura sui margini davvero unica che ricorda nell'aspetto una cimosa e ne fa risaltare la forma con molto effetto.

Notre classique par excellence en fibre de coco. Le secret se trouve dans la combinaison entre l'esthétique des matériel et structure de fibre unique: classique et toujours exclusif. Fabriqué avec minutie à la main, le tapis a une bordure unique en son genre rappelant une lisière, et mettant en valeur sa forme.

CALICUT, SEE ON PAGE 64



I tappeti della Ruckstuhl sono in grado di trasferire in ogni ambiente un'ondata di natura e creano un'atmosfera confortevole. Contemporaneamente stimolano emozioni ed emanano un effetto positivo di benessere.

Les tapis Ruckstuhl apportent à toutes les pièces une touche de nature et créent une atmosphère confortable. En même temps, ils transmettent des émotions et ont un effet positif sur votre bien-être.

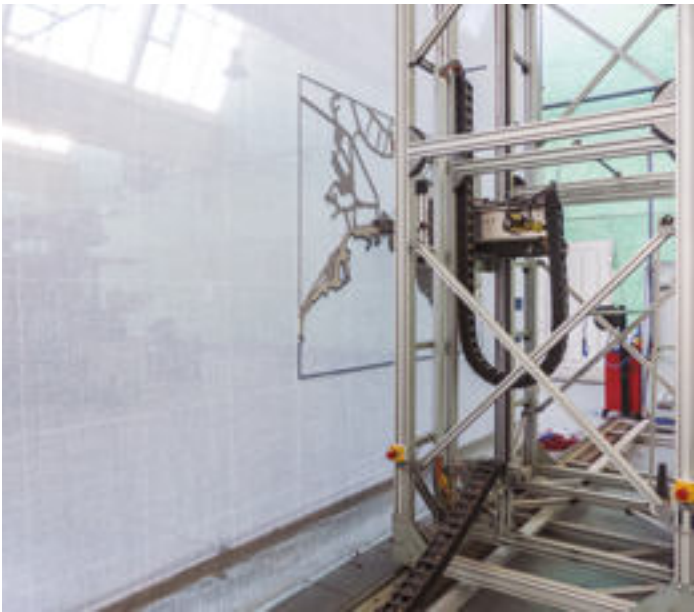
Customizing



Tufting

Con l'impiego della più moderna tecnica elaboriamo tappeti unici con design e motivi individuali dando vita all'immaginazione dei clienti.

Grâce à l'utilisation des techniques les plus modernes, nous fabriquons des tapis uniques aux designs ou motifs individuels, et donnons ainsi vie à la vision du client.



Custom Colors

Molti dei nostri prodotti sono disponibili in una grande varietà di colori. A partire da determinate quantità offriamo anche dei colori speciali senza porre limiti all'immaginazione del cliente.

Beaucoup de nos produits sont disponibles dans de nombreuses couleurs. À partir d'une certaine quantité, nous proposons également des couleurs spéciales, ce qui permet au client d'aller au bout de ses idées.

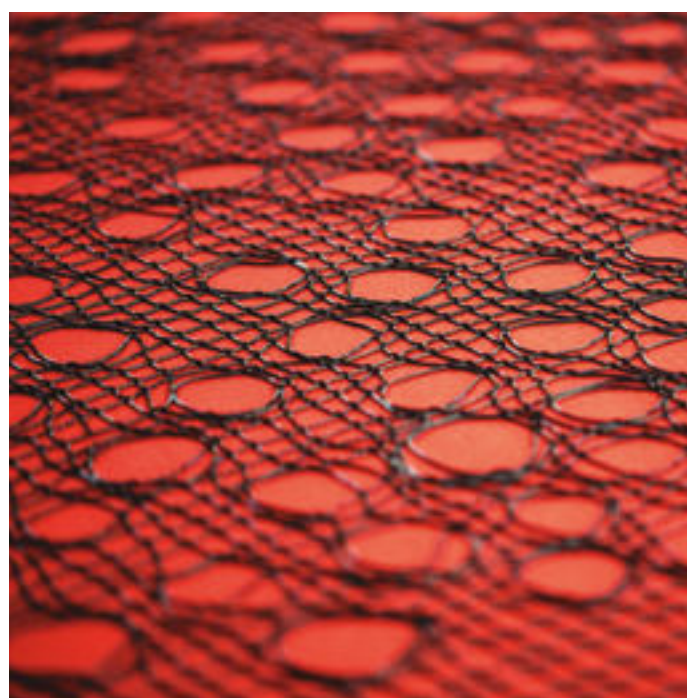




3D Printing

La nostra innovativa stampante tessile 3D permette di personalizzare i nostri pannelli acustici grazie alla sovrastampa individuale con colori su base di silicone o acqua. In questo modo si creano decorazioni murali su specifica richiesta del cliente e addirittura opere d'arte flottanti.

Notre imprimante textile 3D innovatrice permet de personnaliser nos panneaux acoustiques grâce à l'impression d'un graphique individuel – à l'aide de couleurs à base de silicone ou d'eau. Cela permet de créer des décorations murales et des objets d'art flottants selon les souhaits du client.



Stitching

Siamo anche in grado di integrare preziosi ricami nei tappeti di feltro o nei pannelli acustici. Grazie a questa tecnica tradizionale creiamo anche delle vere opere d'arte per le pareti e i pavimenti.

Nous pouvons incorporer de magnifiques broderies dans nos tapis en feutre et nos panneaux acoustiques. Point par point. Grâce à cette technique traditionnelle, nous créons des œuvres d'art pour le sol et les murs.



Borders

Una varietà di bordature permettono al cliente di elaborare un tappeto secondo le proprie preferenze estetiche. Tutti i tappeti possono essere personalizzati rendendoli così oggetti veramente singolari.

Différentes bordures permettent à tous les clients de créer un tapis adapté à leurs goûts personnels. Tous les tapis peuvent être personnalisés et rendus ainsi encore plus spéciaux.



Logos

Esistono svariate tecniche per inserire abilmente un logo o una grafica individuale in un tappeto di feltro o di cocco. In questo modo il cliente può trasferire il proprio Corporate Design anche sul pavimento.

Il existe plusieurs techniques pour ajouter un logo ou un graphique personnel à un tapis en feutre ou en fibre de coco. Les clients peuvent ainsi incorporer leur corporate design au sol.



Program





Calicut 136



Porta 15/20/25 20124



Calicut 617



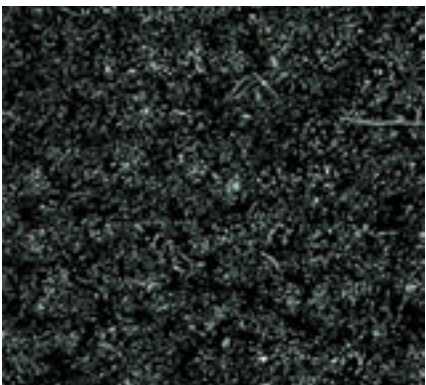
Calicut 546



Calicut 550



Porta 25 60081



Porta 25 70003



Calicut 658



Calicut 249



Calicut 250



Porta cut-loop 209



Waikiki 20385



Colombo due 299

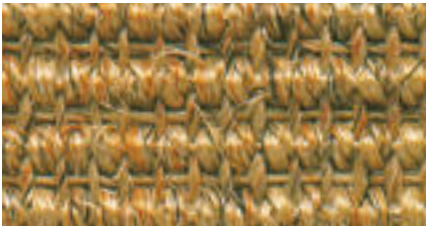


Braid 20393

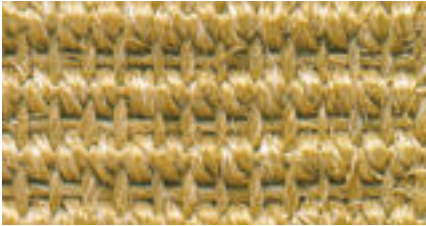
CALICUT	CALICUT TILE	PORTA 15/20/25	PORTA CUT-LOOP	WAIKIKI	COLOMBO DUE	BRAID
Superficie Surface						
Cocco Coco	Cocco Coco	Cocco Coco	Cocco Coco	Cocco Coco	Cocco, sisal Coco, sisal	Cocco Coco
Composizione Composition						
71% cocco, 29% sisal 71% coco, 29% sisal	71% cocco, 29% sisal 71% coco, 29% sisal	15: 83% cocco, 11% sisal, 6% PP 83% coco, 11% sisal, 6% PP 20/25: 87% cocco, 13% sisal 87% coco, 13% sisal	87% cocco, 13% sisal 87% coco, 13% sisal	100% cocco 100% coco	85% cocco, 15% sisal 85% coco, 15% sisal	100% cocco 100% coco
Larghezza die rotoli Longueur des rouleaux (ca. env. cm)						
200, cimosa tagliata lisière coupée	50 x 50	200, cimosa tagliata lisière coupée	200, cimosa tagliata lisière coupée	-	400, cimosa in bianco lisière à blanc	-
Peso totale Poids total (ca. env. g/m²)						
4100	7900	15: 6900 20: 8100 25: 8600/9300	7900	2500	3300	2000
Altezza totale Hauteur totale (ca. env. mm)						
10	12	15: 15 20: 20 25: 25	20	20	17	11
Classe d'incendio Classe d'inflammabilité						
CFL-S1	CFL-S1	CFL-S1	CFL-S1	-	EFL	-



Jaipolino 60206



Jaipolino 20293



Jaipolino 20263



Jaipolino 70034



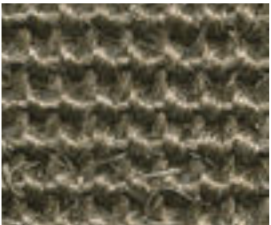
Flow 265



Jaipur 60306



Jaipur 20343



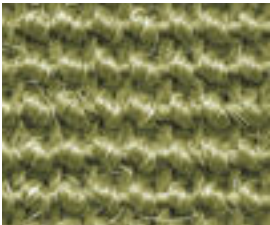
Jaipur 60015



Jaipur 20368



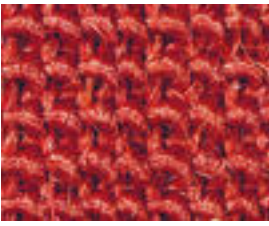
Jaipur 20022



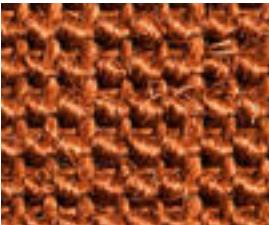
Jaipur 40160



Jaipur 60196



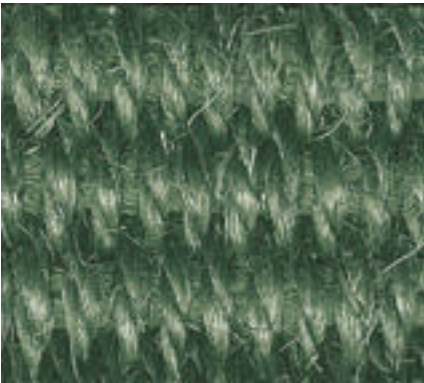
Jaipur 10244



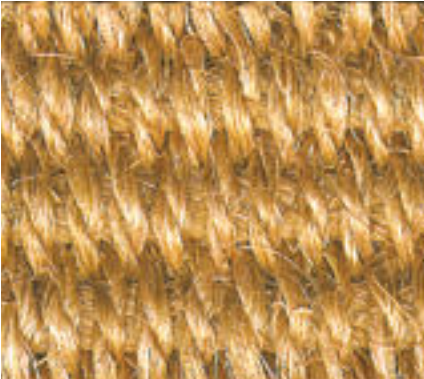
Jaipur 10224



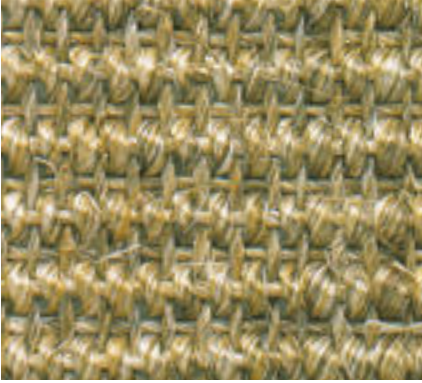
Jaipur 20342



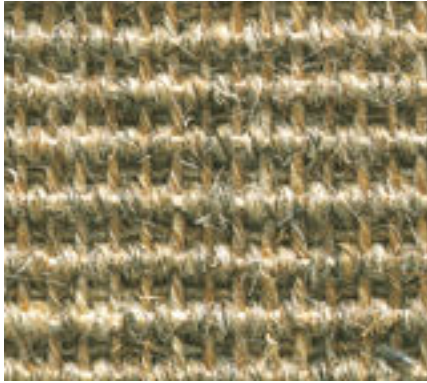
Manila 40161



Manila 20155



Net 20300



Dry 628

JAIPOLINO	FLOW	JAIPUR	MANILA	NET	DRY
Superficie Surface					
Sisal Sisal	Sisal Sisal	Sisal Sisal	Sisal Sisal	Sisal Sisal	Filato di pelo Filé de poil
Composizione Composition					
100% sisal 100% sisal	100% sisal 100% sisal	100% sisal 100% sisal	100% sisal 100% sisal	100% sisal 100% sisal	63% sisal, 37% filato di pelo 63% sisal, 37% filé de poil
Larghezza die rotoli Longueur des rouleaux (ca. env. cm)					
400, cimosa tagliata lisière coupée	400, cimosa tagliata lisière coupée	200, cimosa tagliata lisière coupée	200, cimosa tagliata lisière coupée	400, cimosa tagliata lisière coupée	400, cimosa tagliata lisière coupée
Peso totale Poids total (ca. env. g/m²)					
2450	2500	2600	3500	2200	2400
Altezza totale Hauteur totale (ca. env. mm)					
6	6	6	8	5.5	5.5
Classe d'incendio Classe d'inflammabilité					
EFL	EFL	CFL-S1	EFL	EFL	EFL

Maglia



Maglia 20454



Maglia 60349



Maglia 60352



Maglia 10270



Maglia 20453



Maglia 20460



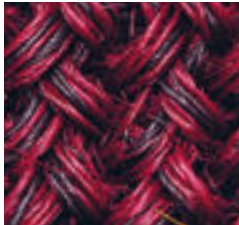
Maglia 40199



Maglia 70062



Maglia 40193



Maglia 10281



Maglia 10277



Maglia 40187



Maglia 40200



Maglia 40196



Maglia 40202



Maglia 20458



Maglia 10290



Maglia 10288



Maglia 10291



Maglia 30256



Maglia 30266



Maglia 10275



Maglia 10295



Maglia 30261



Maglia 20470



Maglia 20457



Maglia 20468



Maglia 60356



Maglia 20462



Maglia 20472

Linen



Zand 281



Linteus 233



Bilevel 282

MAGLIA	ZAND	LINTEUS	BILEVEL
Superficie Surface			
Fique Fique	Lino* Lin*	Lino* Lin*	Lana vergine, lino* Laine vierge, lin*
Composizione Composition			
100% fique 100% fique	52% lino, 48% lana vergine 52% lin, 48% laine vierge	70% lino, 30% cotone 70% lin, 30% coton	68% lana vergine, 32% lino 68% laine vierge, 32% lin
Larghezza die rotoli Longueur des rouleaux (ca. env. cm)			
-	400, cimosa tagliata lisière coupée	400, cimosa tagliata lisière coupée	400, cimosa tagliata lisière coupée
Peso totale Poids total (ca. env. g/m²)			
3600	2500	2300	2500
Altezza totale Hauteur totale (ca. env. mm)			
14	10	5	9
Classe d'incendio Classe d'inflammabilité			
-	EFL	EFL	EFL

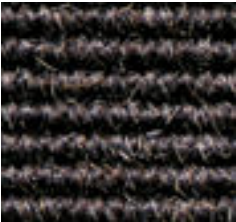
Wool



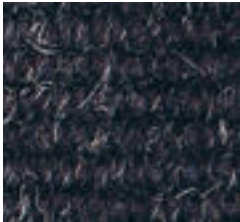
Rep 653



Rep 222



Rep 645



Rep 744



Rollerwool 503



Rollerwool 230



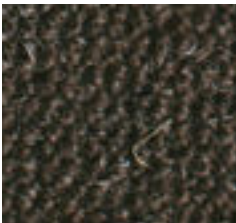
Rollerwool 600



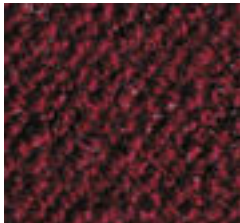
Rollerwool 700



Rollertile 700



Rollercolor 217



Rollercolor 199



Flatwool simple 613



Flatwool simple 259



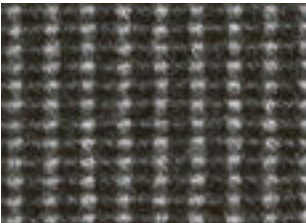
Flatwool simple 610



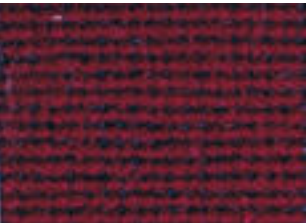
Flatwool stripe 289



Flatwool simple 603



Flatwool stripe 688



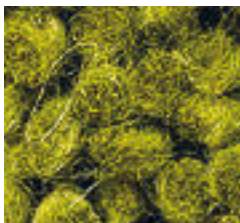
Flatwool simple 175



Più 547



Più 167



Più 408



Più 219



Più 218



Più 659



Più 661



Più 437



Più 356

REP	ROLLERWOOL ROLLERCOLOR	ROLLERTILE	FLATWOOL SIMPLE / STRIPE	PIÙ
Superficie Surface				
Filato di pelo, lana vergine, PA, antistatico Filé de poil, laine vierge, PA, antistatique	Lana vergine, PA, antistatico Laine vierge, PA, antistatique	Lana vergine, PA, antistatico Laine vierge, PA, antistatique	Lana vergine, PA, antistatico Laine vierge, PA, antistatique	Lana vergine Laine vierge
Composizione Composition				
63% filato di pelo, 17% lana vergine, 15.6% PES, 4.1% PA, 0.3% antistatico 63% filé de poil, 17% laine vierge, 15.6% PES, 4.1% PA, 0.3% antistatique	80% lana vergine, 19.7% PA, 0.3% antistatico 80% laine vierge, 19.7% PA, 0.3% antistatique	80% lana vergine, 19.7% PA, 0.3% antistatico 80% laine vierge, 19.7% PA, 0.3% antistatique	80% lana vergine, 19.7% PA, 0.3% antistatico 80% laine vierge, 19.7% PA, 0.3% antistatique	100% lana vergine 100% laine vierge
Larghezza die rotoli Longueur des rouleaux (ca. env. cm)				
400, cimosa tagliata lisière coupée	400, cimosa tagliata lisière coupée	50 x 50	400, cimosa tagliata lisière coupée	max. 450 x 900
Peso totale Poids total (ca. env. g/m²)				
2400	2450	5400	2100	5600
Altezza totale Hauteur totale (ca. env. mm)				
6	6	8	4	30
Classe d'incendio Classe d'inflammabilité				
BFL-S1	BFL-S1	BFL-S1	BFL-S1	EFL

Wool



Lantos 654



Plain 296



Herringbone small 60361



Lantos 211



Plain 292



Herringbone large 60367



Capra 283



Element 712



Rose diamond 20463



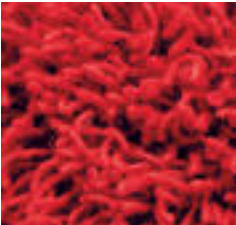
Trap 283



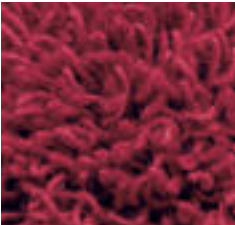
Trap 240

LANTOS	PLAIN	HERRINGBONE SMALL ROSE DIAMOND	HERRINGBONE LARGE	CAPRA	ELEMENT	TRAP
Superficie Surface						
Lana vergine, PA Laine vierge, PA	Lana vergine Laine vierge	Lana vergine Laine vierge	Lana vergine Laine vierge	Filato di pelo Filé de poil	Filato di pelo, acciaio durissimo Filé de poil, acier raffiné	Filato di pelo, lana vergine Filé de poil, laine vierge
Composizione Composition						
57.6% lana vergine, 19.6% cotone, 14.4% PA, 8.4% PP 57.6% laine vierge, 19.6% coton, 14.4% PA, 8.4% PP	96% lana vergine, 4% PA 96% laine vierge, 4% PA	100% lana vergine 100% laine vierge	100% lana vergine 100% laine vierge	51% sisal, 26% filato di pelo, 23% carta 51% sisal, 26% filé de poil, 23% papier	49% filato di pelo, 30% acciaio durissimo, 21% lino 49% filé de poil, 30% acier raffiné, 21% lin	35% filato di pelo, 27% lana vergine, 20% juta, 10% PP, 8% cotone 35% filé de poil, 27% laine vierge, 20% jute, 10% PP, 8% coton
Larghezza die rotoli Longueur des rouleaux (ca. env. cm)						
400, cimosà tagliata lisière coupée	400, cimosà tagliata lisière coupée	400, cimosà tagliata lisière coupée	394, cimosà tagliata lisière coupée	200, cimosà tagliata lisière coupée	200, cimosà tagliata lisière coupée	400, cimosà tagliata lisière coupée
Peso totale Poids total (ca. env. g/m²)						
2100	2050	2850	2650	4150	2000	2400
Altezza totale Hauteur totale (ca. env. mm)						
5.5	5	5	5	10	4.5	7
Classe d'incendio Classe d'inflammabilité						
EFL	EFL	CFL-S1	CFL-S1	EFL	EFL	BFL-S1

Wool



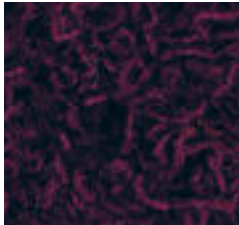
Crespo custom 10231



Crespo custom 10228



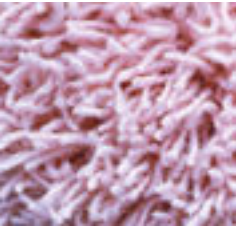
Crespo custom 10233



Crespo custom 10227



Crespo custom 10237



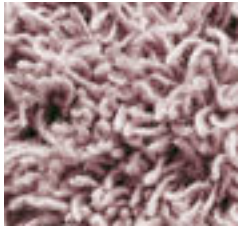
Crespo custom 10232



Crespo custom 10234



Crespo custom 30227



Crespo custom 10235



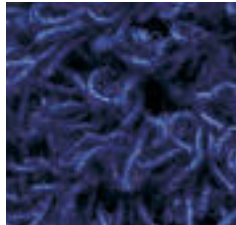
Crespo custom 30219



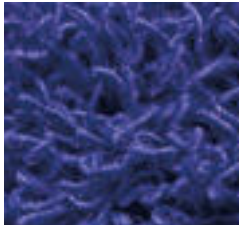
Crespo custom 30228



Crespo custom 30225



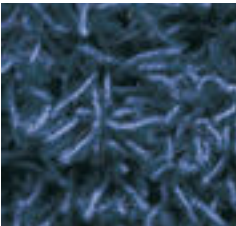
Crespo custom 30223



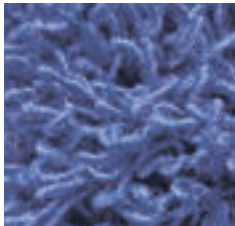
Crespo custom 30218



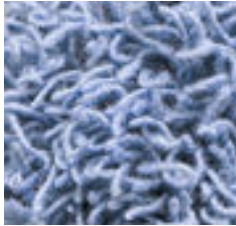
Crespo custom 30220



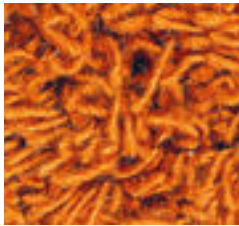
Crespo custom 30226



Crespo custom 30222



Crespo custom 30221



Crespo custom 50057



Crespo custom 10229



Crespo custom 10230



Crespo custom 50060



Crespo custom 50061



Crespo custom 50056



Crespo custom 50059



Crespo custom 50055



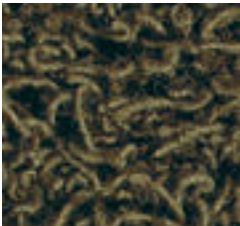
Crespo custom 50058



Crespo custom 40173



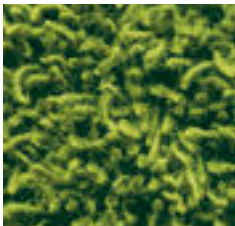
Crespo custom 40168



Crespo custom 40172



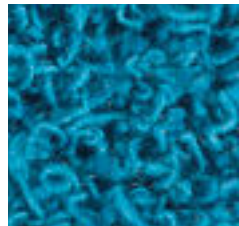
Crespo custom 40171



Crespo custom 40167



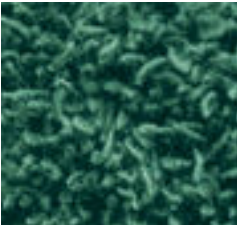
Crespo custom 40169



Crespo custom 30224



Crespo custom 30229



Crespo custom 40170



Crespo custom 20375



Crespo custom 20374



Crespo custom 20370



Crespo custom 20371



Crespo custom 20373



Crespo custom 20377



Crespo custom 20376



Crespo custom 20372



Crespo custom 60289



Crespo custom 60293



Crespo custom 60290



Crespo custom 60288



Crespo custom 60291



Crespo custom 60292

Tutti e 50 i colori del Crespo custom sono disponibili anche per il:
Toutes les 50 couleurs de Crespo custom sont aussie disponibles pour:

- Crespo basic custom
- Loop custom

Assortimento standard / Gamme standard



Crespo basic 20372



Crespo basic 20371



Crespo basic 20370



Loop 60288



Loop 60190



Loop 20389



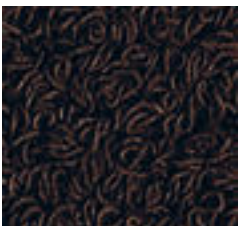
Loop 60315



Loop 543



Loop 605



Loop 20375

Wool



Feltro color 30076



Feltro basic 737



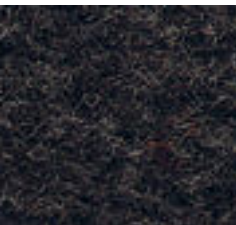
Feltro color 60281



Feltro color 60310



Feltro color 30241



Feltro color 70036



Feltro color 40180



Feltro color 60302



Feltro color 70040



Feltro color 40174



Feltro color 188



Feltro color 189



Feltro color 10239



Feltro color 10240



Feltro color 10252



Feltro color 30233



Hampton 20386



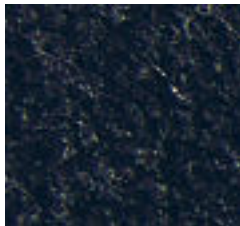
Hampton 60309



Hampton 60314



Hampton 20395

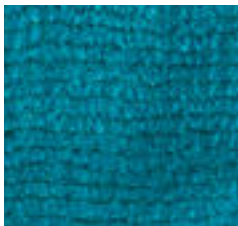


Hampton 70038

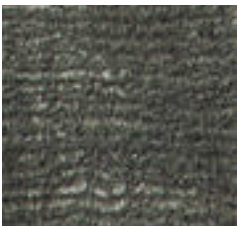
Viscose



Madison (Tip Shear) 30230



Madison 30240



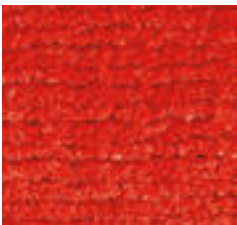
Madison (Tip Shear) 20391



Madison (Tip Shear) 20385



Madison 30232



Madison (Tip Shear) 10242



Madison 20383

CRESPO BASIC	CRESPO BASIC CUSTOM CRESPO CUSTOM	LOOP	LOOP CUSTOM	FELTRO BASIC / COLOR	HAMPTON	MADISON
Superficie Surface						
Lana vergine, PA Laine vierge, PA	Lana vergine, PA, PES Laine vierge, PA, PES	Lana vergine Laine vierge	Lana vergine Laine vierge	Lana vergine Laine vierge	Lana vergine, viscosa Laine vierge, viscose	Viscosa Viscose
Composizione Composition						
80% lana vergine, 20% PA 80% laine vierge, 20% PA	80% lana vergine, 10% PA, 10% PES 80% laine vierge, 10% PA, 10% PES	100% lana vergine 100% laine vierge	100% lana vergine 100% laine vierge	100% lana vergine (feltro di lana) 100% laine vierge (feutre de laine)	70% lana vergine, 30% viscosa 70% laine vierge, 30% viscose	100% viscosa 100% viscose
Larghezza die rotoli Longueur des rouleaux (ca. env. cm)						
400	max. 450 x 900	400, cimosa tagliata lisière coupée	max. 450 x 900	180	400	400, cimosa tagliata lisière coupée
Peso totale Poids total (ca. env. g/m²)						
2950	CRESPO BASIC CUSTOM: 4100 CRESPO CUSTOM: 5300	2450	3100	1800	5000	4000
Altezza totale Hauteur totale (ca. env. mm)						
20	CRESPO BASIC CUSTOM: 20 CRESPO CUSTOM: 30	10	10	6	16	10
Classe d'incendio Classe d'inflammabilité						
-	-	CFL-S1	CFL-S1	CFL-S1	BFL-S1	-

Stripes



Legno-Legno 205



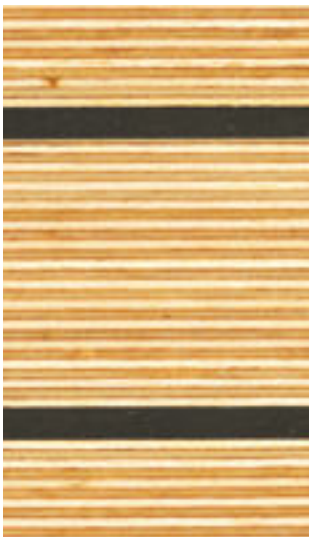
Legno-Legno 241



Legno-Legno 261



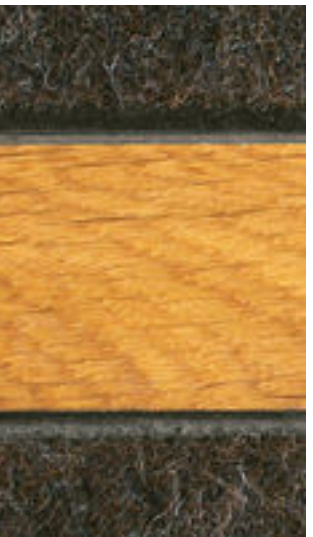
Legno-Legno 236



Legno-Legno 604



Legno-Legno 129



Feltro-Legno 755



Feltro-Legno 286



Feltro-Legno 738



Feltro-Legno 747



Feltro-Legno 125

Fifty Fifty



Fifty Fifty 40183



Fifty Fifty 40190



Fifty Fifty 10268



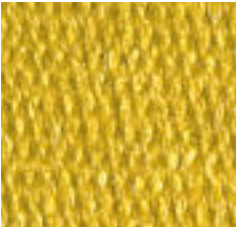
Fifty Fifty 60348

LEGNO-LEGNO	FELTRO-LEGNO	FIFTY FIFTY
Superficie Surface		
Betulla multiplex oliata / ciavardello oliato / legno di quercia oliato / quercia affumicata / quercia trattata con mordente / noce oliato, poliuretano (PUR) Alisier huilé / bouleau multiplex huilé / chêne huilé / chêne fumé / chêne lasuré / noyer huilé, polyuréthane (PUR)	Lana vergine (feltro di lana), betulla multiplex oliata / ciavardello oliato / legno di quercia oliato / quercia affumicata, poliuretano (PUR) Laine vierge (feutre de laine), alisier huilé / bouleau multiplex huilé / chêne huilé / chêne fumé, polyuréthane (PUR)	Sisal Sisal
Composizione Composition		
90% legno, 10% poliuretano 90% bois, 10% polyuréthane	75% feltro di lana (100% lana vergine), 20% legno, 5% poliuretano 75% feutre de laine (100% laine vierge), 20% bois, 5% polyuréthane	100% sisal 100% sisal
Larghezza die rotoli Longueur des rouleaux (ca. env. cm)		
100-400, con multipli da 10 cm tous les 10 cm	100-400, con multipli da 10 cm tous les 10 cm	230
Peso totale Poids total (ca. env. g/m²)		
3580	2250	2500
Altezza totale Hauteur totale (ca. env. mm)		
6	6	7
Classe d'incendio Classe d'inflammabilité		
-	-	EFL

Bordo

Bordo in lino *ca. 3,5 cm / ca. 6 cm visibile*

Bande de lin *env. 3,5 cm / env. 6 cm visible*



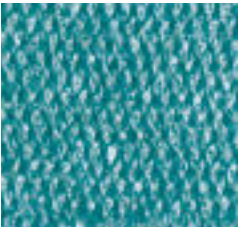
50051



60198



20229



30207



60090



20228



30082



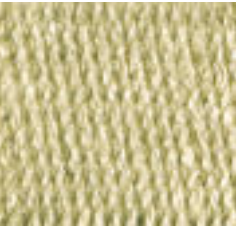
20317



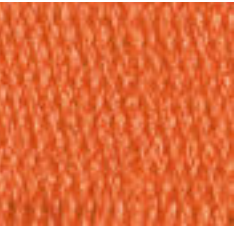
50040



60197



20328



10200



60089



40163



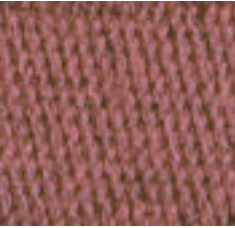
10190



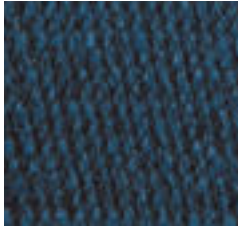
70004



20277



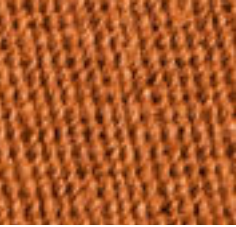
10217



70006



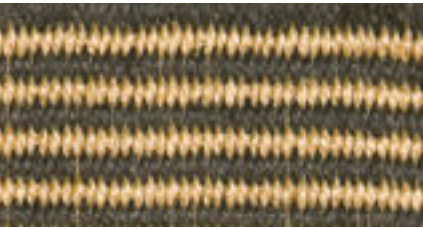
60267



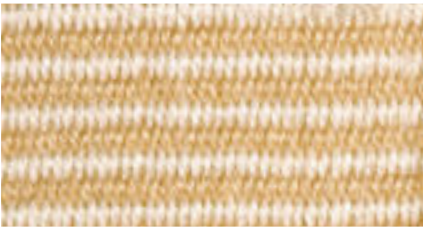
20369

Bordo in lino, rigato *ca. 6 cm visibile*

Bande de lin, rayé *env. 6 cm visible*



732



276

Feltro Karakul *ca. 21 cm visibile*

Feutre Karakul *env. 21 cm visible*



695

Bordo in cuoio *ca. 4,5 cm visibile*

Bande de cuir *env. 4,5 cm visible*



LB 20285



LB 20349



LB 60224



LB 10215



LB 20286



LB 70012



LB 10186



LB 30194

Feltro di lana *ca. 3,5 cm / ca. 6 cm visibile*

Feutre de laine *env. 3,5 cm / env. 6 cm visible*



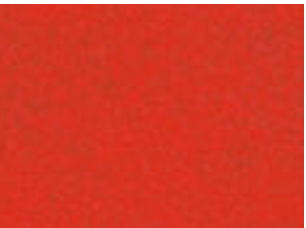
10216



60269



70030



10203



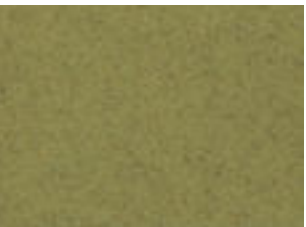
60270



60273



10204 terra-cotta



40157



60271



20330



20321



60272

Bordo

Satina *ca. 1 cm visibile*

Satina *env. 1 cm visibile*



172



212



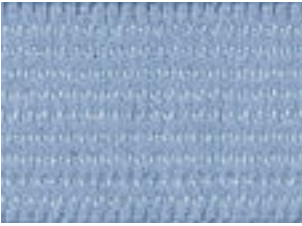
309



103



237



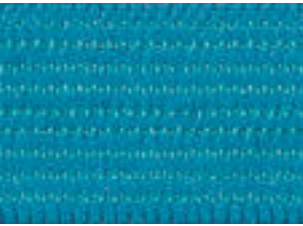
301



192



216



405



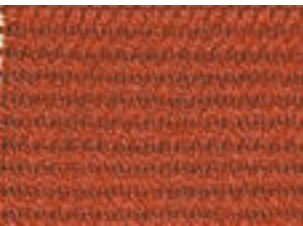
102



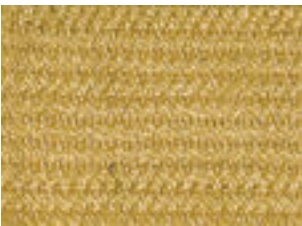
255



746



190



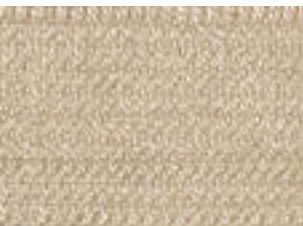
521



648



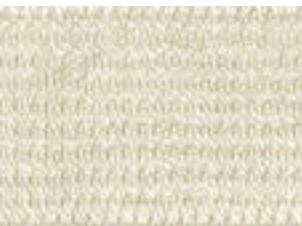
226



228



649



200



647

Reps *ca. 1 cm visibile*

Reps *env. 1 cm visibile*



208



522



652



194



684



206

Frame



Ballerina 20446
Hampton 60314



Ballerina 70055
Hampton 70038



Ballerina 130
Madison 30230



Ballerina 303
Madison 20391



Ballerina 406
Loop 70037



Volante 50068
Jaipur 20022



Volante 60345
Jaipur 60306



Volante 70060
Jaipur 60196



Volante 20455
Net 20300



Volante 20448
Loop 60190



Domus 70012
Feltro color 188



Domus 20349
Feltro color 30241



Domus 30194
Feltro color 70036



Domus 20286
Feltro color 737



Cross 302
Feltro color 189



Volante 10267
Loop 10250



Barococo 30255
Madison 30232



Barococo 20447
Hampton 20395



Barococo 60244
Madison 20385



Barococo 30250
Madison 30230



Cross 210
Feltro color 30241



Cross 214
Feltro color 70036



Cross 126
Feltro color 737



Donna 70053
Hampton 60309



Primus 70059
Feltro color 60302



Barococo 70056
Hampton 70038



Barococo 20451
Hampton 60314



Fantasia 10266
Loop 10250



Fantasia 60343
Madison 20385

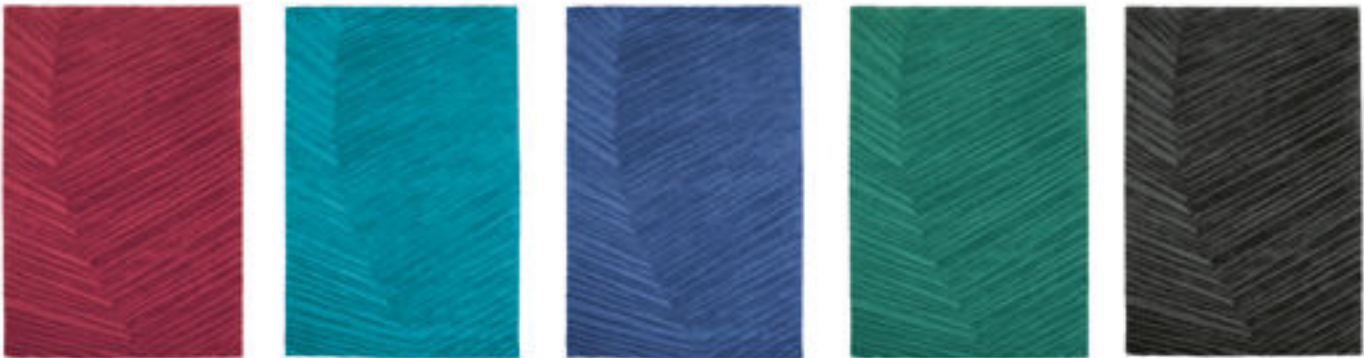
Ruckstuhl Edition 2013



Approaching 10243
ca. env. 195 x 130, 255 x 170, 300 x 200,
340 x 226, 370 x 246, 400 x 266 cm

On Its Way 50065
ca. env. 195 x 130, 255 x 170, 300 x 200,
340 x 226, 370 x 246, 400 x 266 cm

Time Scanning 30235
ca. env. 195 x 130, 255 x 170, 300 x 200,
340 x 226, 370 x 246, 400 x 266 cm



Palm Leaf 10246
ca. env. 195 x 130, 225 x 150, 300 x 200,
340 x 226, 370 x 246, 400 x 266 cm

Palm Leaf 30237
ca. env. 195 x 130, 225 x 150, 300 x 200,
340 x 226, 370 x 246, 400 x 266 cm

Palm Leaf 30244
ca. env. 195 x 130, 225 x 150, 300 x 200,
340 x 226, 370 x 246, 400 x 266 cm

Palm Leaf 40175
ca. env. 195 x 130, 225 x 150, 300 x 200,
340 x 226, 370 x 246, 400 x 266 cm

Palm Leaf 70044
ca. env. 195 x 130, 225 x 150, 300 x 200,
340 x 226, 370 x 246, 400 x 266 cm



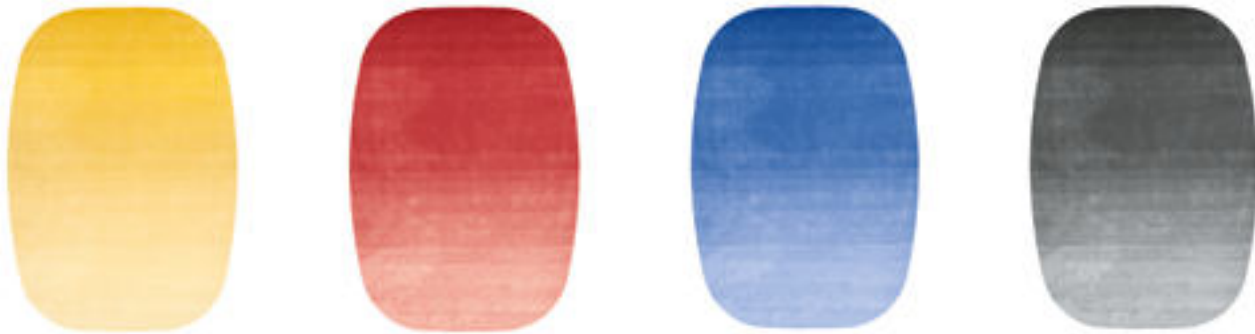
Crack 40179
ca. env. 234 x 130, 270 x 150,
306 x 180, 360 x 200, 414 x 230 cm

Crack 30242
ca. env. 234 x 130, 270 x 150,
306 x 180, 360 x 200, 414 x 230 cm

Landscape 70050
ca. env. 195 x 130, 225 x 150,
255 x 170, 270 x 180, 300 x 200,
345 x 230, 375 x 250 cm

Landscape 70045
ca. env. 195 x 130, 225 x 150,
255 x 170, 270 x 180, 300 x 200,
345 x 230, 375 x 250 cm

Landscape 60322
ca. env. 195 x 130, 225 x 150,
255 x 170, 270 x 180, 300 x 200,
345 x 230, 375 x 250 cm



Balance 50066
ca. env. 240 x 170, 280 x 200,
340 x 240, 420 x 300 cm

Balance 10251
ca. env. 240 x 170, 280 x 200,
340 x 240, 420 x 300 cm

Balance 30238
ca. env. 240 x 170, 280 x 200,
340 x 240, 420 x 300 cm

Balance 70041
ca. env. 240 x 170, 280 x 200,
340 x 240, 420 x 300 cm

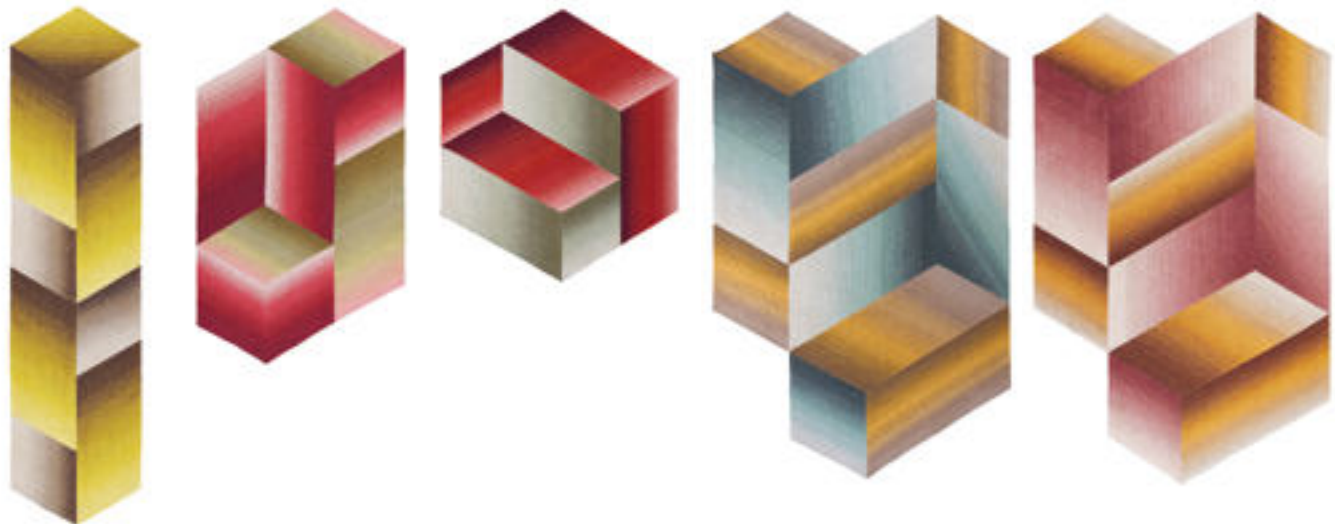


Stagione 40191
ca. env. 180 x 180, 245 x 245,
300 x 300 cm

Stagione 40185
ca. env. 180 x 180, 245 x 245,
300 x 300 cm

Stagione 40182
ca. env. 180 x 180, 245 x 245,
300 x 300 cm

Stagione 30251
ca. env. 180 x 180, 245 x 245,
300 x 300 cm



Logenze 50067
ca. env. 360 x 95, 303 x 190,
248 x 143, 220 x 190 cm

Logenze 10265
ca. env. 360 x 95, 303 x 190,
248 x 143, 220 x 190 cm

Logenze 10271
ca. env. 360 x 95, 303 x 190,
248 x 143, 220 x 190 cm

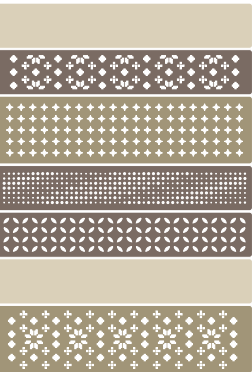
Logenze 30249
ca. env. 360 x 95, 303 x 190,
248 x 143, 220 x 190 cm

Logenze 10269
ca. env. 360 x 95, 303 x 190,
248 x 143, 220 x 190 cm

+plus Collection

EDITION 2011
DESIGN BY ALFREDO HÄBERLI

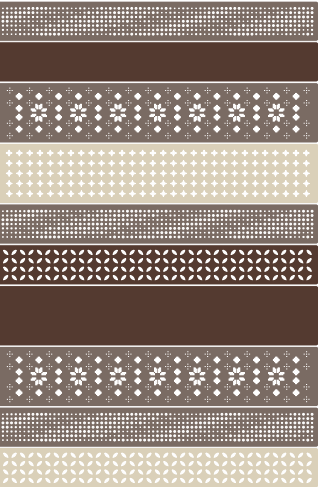
Satura 660
ca. env. 240 × 170 cm



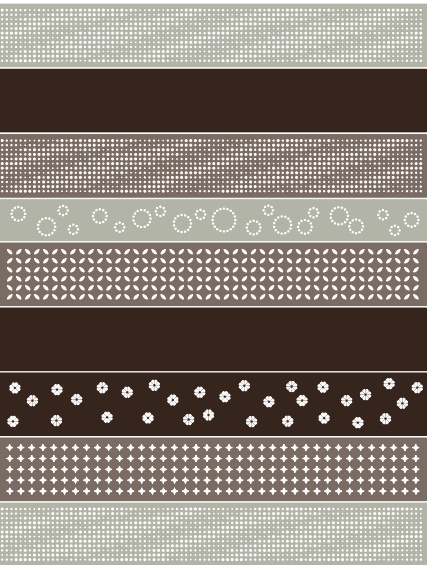
Satura 321
ca. env. 300 × 200 cm



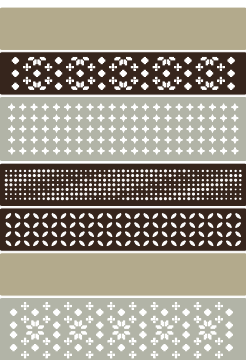
Satura 708
ca. env. 360 × 240 cm



Satura 655
ca. env. 390 × 300 cm



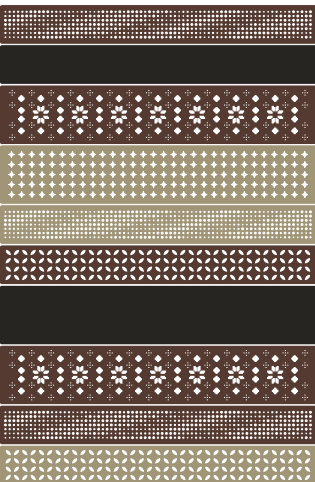
Satura 760
ca. env. 240 × 170 cm



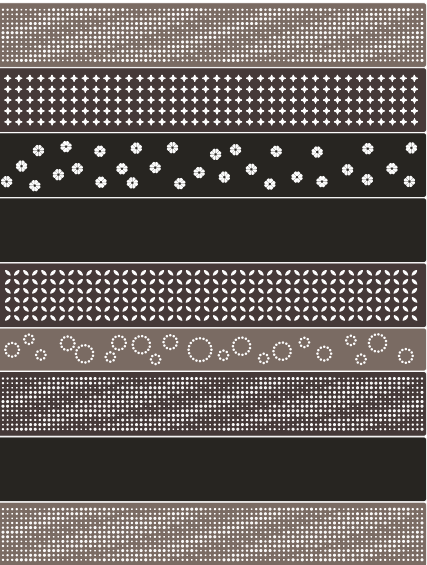
Satura 404
ca. env. 300 × 200 cm



Satura 730
ca. env. 360 × 240 cm



Satura 721
ca. env. 390 × 300 cm



Vermينو 10239
ca. env.
200 × 60 cm



Vermينو 10239
ca. env.
350 × 90 cm



Vermينو 10239
ca. env.
350 × 180 cm



Vermينو 60281
ca. env.
200 × 60 cm



Vermينو 60281
ca. env.
350 × 90 cm



Vermينو 60281
ca. env.
350 × 180 cm



Vermينو 60302
ca. env.
200 × 60 cm



Vermينو 60302
ca. env.
350 × 90 cm



Vermينو 60302
ca. env.
350 × 180 cm



Vermينو 70040
ca. env.
200 × 60 cm



Vermينو 70040
ca. env.
350 × 90 cm



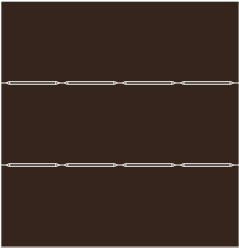
Vermينو 70040
ca. env.
350 × 180 cm



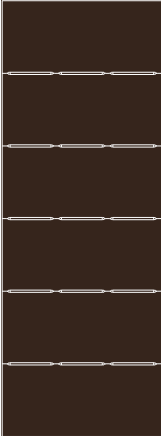
+plus Collection

EDITION 2011
DESIGN BY ALFREDO HÄBERLI

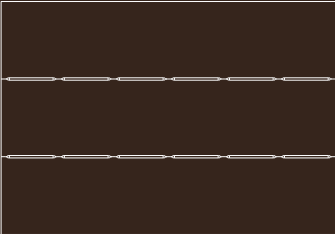
Jamal 737
ca. env. 240 × 234 cm



Jamal 737
ca. env. 480 × 177 cm



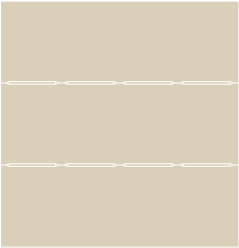
Jamal 737
ca. env. 240 × 348 cm



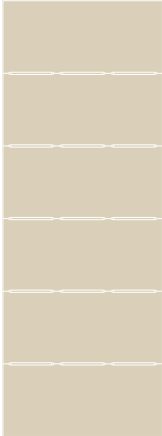
Jamal 737
ca. env. 160 × 348 cm



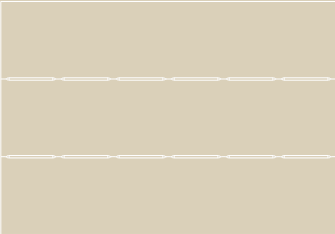
Jamal 60281
ca. env. 240 × 234 cm



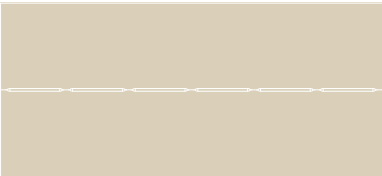
Jamal 60281
ca. env. 480 × 177 cm



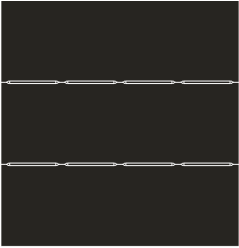
Jamal 60281
ca. env. 240 × 348 cm



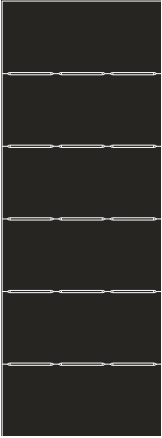
Jamal 60281
ca. env. 160 × 348 cm



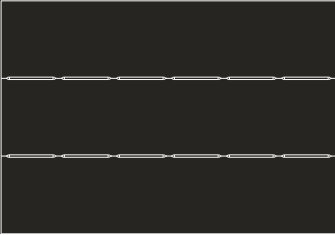
Jamal 70036
ca. env. 240 × 234 cm



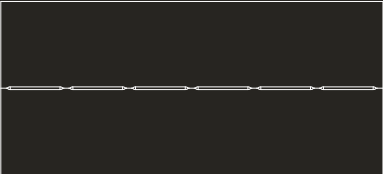
Jamal 70036
ca. env. 480 × 177 cm



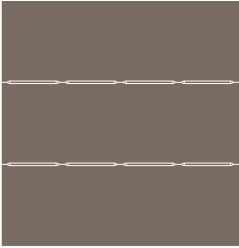
Jamal 70036
ca. env. 240 × 348 cm



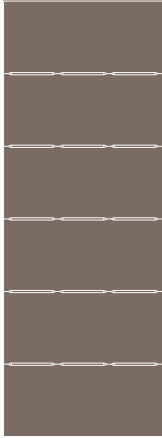
Jamal 70036
ca. env. 160 × 348 cm



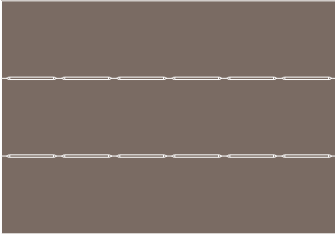
Jamal 60302
ca. env. 240 × 234 cm



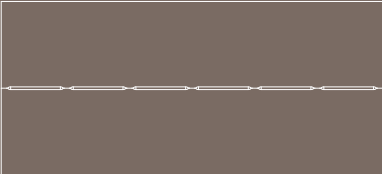
Jamal 60302
ca. env. 480 × 177 cm



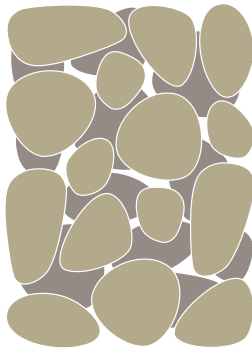
Jamal 60302
ca. env. 240 × 348 cm



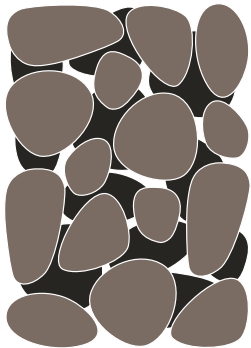
Jamal 60302
ca. env. 160 × 348 cm



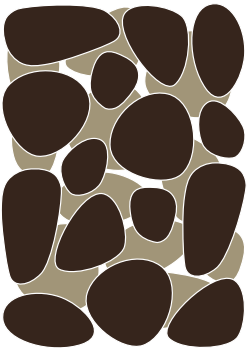
Lapis 409
ca. env. 240 × 170 cm



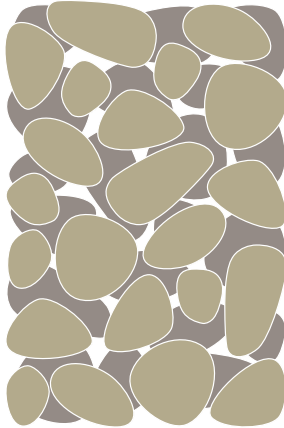
Lapis 722
ca. env. 240 × 170 cm



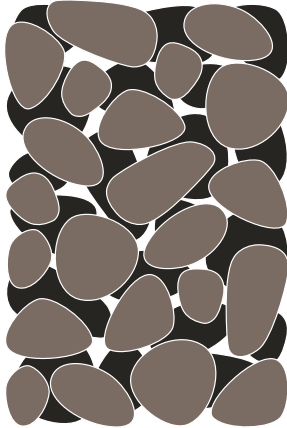
Lapis 761
ca. env. 240 × 170 cm



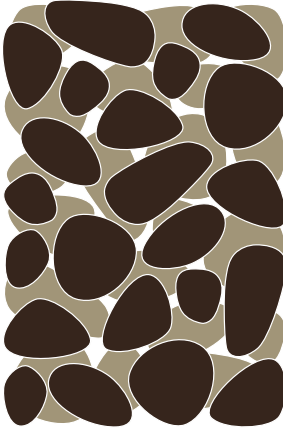
Lapis 409
ca. env. 300 × 200 cm



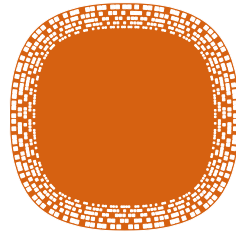
Lapis 722
ca. env. 300 × 200 cm



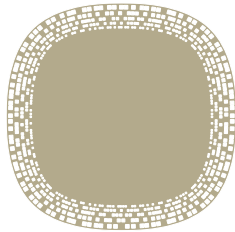
Lapis 761
ca. env. 300 × 200 cm



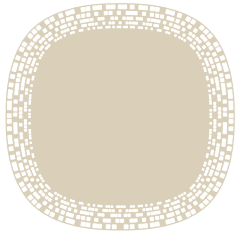
Salim 10240
ca. env. 180 × 180 cm



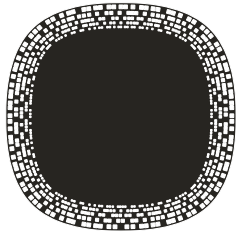
Salim 40180
ca. env. 180 × 180 cm



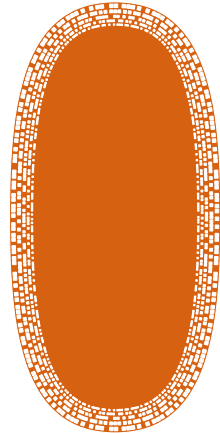
Salim 60281
ca. env. 180 × 180 cm



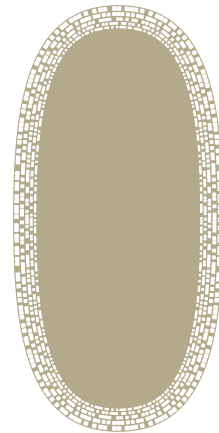
Salim 70036
ca. env. 180 × 180 cm



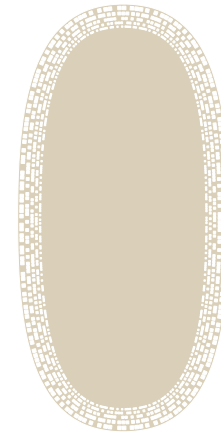
Salim 10240
ca. env. 360 × 180 cm



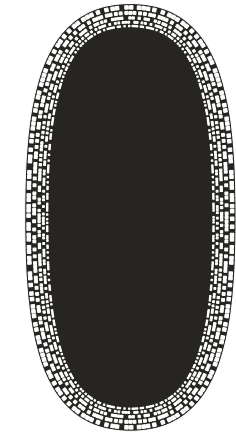
Salim 40180
ca. env. 360 × 180 cm



Salim 60281
ca. env. 360 × 180 cm



Salim 70036
ca. env. 360 × 180 cm



I dati tecnici completi, inclusi i campi d'applicazione raccomandati, potete trovarli nel nostro sito web.

Lo strato di usura dei tappeti è realizzato quasi esclusivamente con fibre naturali. Rispetto ai campioni di cui si dispone, ci possono essere delle differenze di colore e struttura. L'utilizzo del tappeto può portare ad un mutamento nel colore e nella struttura dello stesso. In questo caso si tratta di proprietà tipiche di materiali naturali che non possono essere considerate difetti e fatte quindi oggetto di reclamazione.

* L'immagine del prodotto cambia con l'uso se il materiale è in lino.

Tous les données techniques complètes, inclus les champs d'application recommandés, vous pouvez les trouver sur notre site Web.

La couche d'usure des tapis et moquettes Ruckstuhl est presque exclusivement constituée de fibres naturelles. La couleur et la structure peuvent donc différer de celle des échantillons qui vous ont été remis. La couleur et la structure du tapis peuvent également se modifier au fur et à mesure de son utilisation. Il s'agit dans ce cas de propriétés intrinsèques aux matériaux naturels qui ne peuvent faire l'objet de réclamations.

* L'aspect du lin change à l'usage.