

INCLASS

NEWS
2019

INCLASS

Passionately
designed & crafted
in Europe

Designed by Simon Pengelly, **TAIA** is a complete family of versatile armchairs that originate from combining different types of bases with an embracing seat of refined and fluid lines. A universal family of timeless armchairs that can easily inhabit all kinds of public or private spaces.

Diseñada por Simon Pengelly, **TAIA** es una completa familia de sillas versátiles que se originan al combinar diferentes tipos de bases con un asiento envolvente de líneas refinadas y fluidas. Una familia universal de sillones atemporales que puede habitar con facilidad todo tipo de espacios tanto públicos como privados.

Conçu par Simon Pengelly, **TAIA** est une famille complète de fauteuils polyvalents qui combinent différents types de piètements avec un siège enveloppant composé de lignes raffinées et fluides. Une famille universelle de fauteuils intemporels qui peuvent facilement habiter tous types d'espaces publics et privés.

TAIA

design — **Simon Pengelly**



INCLASS

TAIA



INCLASS

TAIA



INCLASS

TAIA

en — **TAIA** is an open and configurable collection of armchairs that seeks versatility, functionality and comfort with a timeless aesthetics. The embracing seat shells are available in a wide range of selected polypropylene colours, with upholstered seat pad or fully upholstered. The seat shells can be combined with a broad selection of diverse bases to allow different functionalities. The wide range of colours, upholstery options and base types available allow infinite design combinations to match the most diverse contexts and projects.

es — **TAIA** es una colección de sillones abierta y configurable que busca la versatilidad, la funcionalidad y el confort con una estética atemporal. Los cuerpos de asiento están disponibles en una amplia y selecta gama de colores de polipropileno, con asiento tapizado o completamente tapizados. Los envolventes asientos, se pueden combinar con una amplia selección de bases que permiten funcionalidades diversas. La amplia gama de colores, las opciones de tapicería y la variedad de bases disponibles ofrecen la oportunidad de crear infinitas combinaciones de diseño para adaptarse a los contextos y proyectos más diversos.



INCLASS

TAIA

fr — **TAIA** est une collection ouverte et configurable qui recherche la polyvalence, la fonctionnalité et le confort avec une esthétique intemporelle. Les coques de siège emblématiques sont disponibles en polypropylène, avec assise tapissée ou entièrement rembourrées et peuvent être combinées à différents types de bases pour permettre diverses fonctionnalités. La vaste gamme de couleurs, les options de rembourrage et la variété des types de piètement offrent la possibilité de créer des combinaisons de design infinies pour correspondre aux contextes et aux projets les plus divers.

9



INCLASS

TAIA



INCLASS

TAIA



11

INCLASS

TAIA



INCLASS

TAIA



12

INCLASS

TAIA



INCLASS

TAIA



15

INCLASS

TAIA



INCLASS

TAIA



INCLASS

TAIA



INCLASS

TAIA



INCLASS

TAIA



INCLASS

TAIA



INCLASS

TAIA



INCLASS

TAIA



INCLASS

TAIA



INCLASS

TAIA



INCLASS

TAIA

Seat options / Opciones de asiento



–
Polypropylene
Polipropileno



–
Polypropylene + Upholstered seat
Polipropileno + Asiento tapizado



–
Fully upholstered
Tapizado completo

Plastic Colours / Colores de Plástico



P70



M38



O25



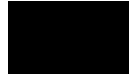
M56



M82



Y62



B00



V74



G42



B44



B36



V16



B40



W01

***The upholstery is available in all the fabrics and leathers of the INCLASS sample book, or in fabrics supplied or specified by the customer / Los tapizados están disponibles en todos los tejidos y pieles del muestrario INCLASS o con tejidos suministrados o especificados por el cliente.**

INCLASS

TAIA

Overview / Colección



—
4 leg
4 patas



—
4 plastic leg
4 patas de plástico



—
4 wooden leg
4 patas de madera



—
Wooden swivel base
Base giratoria madera



—
Sled base
Pie varilla



—
Cantilever base
Base patin



—
Swivel base
Base giratoria



—
Swivel base + casters
Base giratoria + ruedas



—
4 leg + casters
4 patas + ruedas



—
Swivel base + casters + gas lift
Base giratoria + ruedas + gas

INCLASS

Designed by Simon Pengelly, the extensive **VARYA** family grows with a new 4-legged plastic base available in a wide range of colours. This new base allow the creation of mono-material plastic chairs in a single colour or with seat shell and legs of different colours. To increase the possibilities of customization, the plastic legs can also be combined with upholstered shells.

Diseñado por Simon Pengelly, la extensa familia **VARYA** crece con una nueva base de plástico de 4 patas disponible en una amplia gama de colores. Esta nueva base permite la creación de sillas de plástico de mono-material en un solo color o con carcasa de asiento y patas de diferentes colores. Para aumentar las posibilidades de personalización, las patas de plástico también se pueden combinar con carcasas tapizadas.

Conçue par Simon Pengelly, la vaste famille **VARYA** s'agrandit avec un nouveau piètement en plastique à 4 pieds disponible en douze couleurs. Ce nouveau piètement permet la création de chaises mono-matière en plastique, monochrome ou avec coque et base de différentes couleurs. Pour augmenter les possibilités de personnalisation, les piètements en plastique peuvent également être combinés avec des coques rembourrées.

VARYA

design — **Simon Pengelly**

Plastic legs



VARYA



INCLASS

VARYA



INCLASS

VARYA



INCLASS

VARYA



INCLASS

VARYA



INCLASS

VARYA

Overview / Colección



Single colour
Mono-color



Dual colour
Dos colores



Plastic + upholstered
Plástico + tapizado

Plastic Colours / Colores de Plástico



P70



M38



O25



M56



M82



Y62



B00



V74



G42



B44



B36



V16



B40



W01

35

Upholstery options / Opciones de tapizado



Plain upholstery
Tapicería lisa



Horizontal stitching
Costuras horizontales



Soft fibre upholstery
Tapicería fibra suave

INCLASS

Designed by Jonathan Prestwich, **ARYN** is a collection of versatile chairs that easily crosses the boundaries between the domestic and work spaces. A transversal, contemporary, light and fresh design that balances form and function being at the same time fascinating from any perspective.

Diseñada por Jonathan Prestwich, **ARYN** es una colección de sillas versátiles que cruza fácilmente los límites entre los espacios domésticos y de trabajo. Un diseño transversal, contemporáneo, ligero y fresco que equilibra forma y función siendo al mismo tiempo fascinante desde cualquier perspectiva.

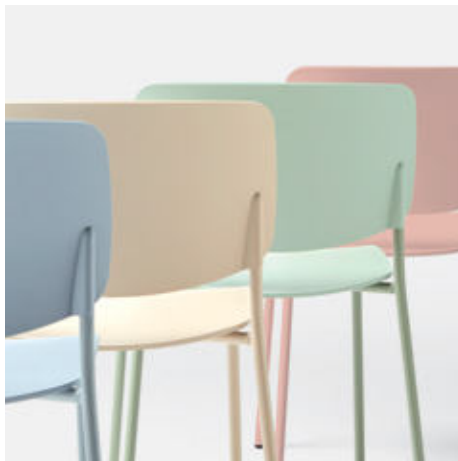
Conçue par Jonathan Prestwich, **ARYN** est une collection de chaises polyvalentes qui franchit facilement les frontières entre les espaces domestiques et les espaces de travail. Un design transversal, contemporain, léger et frais qui équilibre la forme et la fonctionnalité tout en fascinant de toutes les perspectives.

ARYN

design — Jonathan Prestwich



ARYN



INCLASS

ARYN



INCLASS

ARYN



INCLASS

ARYN



INCLASS

ARYN



INCLASS

ARYN



INCLASS

Designed by Jonathan Prestwich, the sophisticated wooden and upholstered versions complete the versatile **ARYN** family. A refined design that takes care of the details, the warmth of the wood, the fabrics and the lightness of the structures allow the total adaptation of these chairs to any context or environment, from casual spaces to the most elegant environments.

Diseñadas por Jonathan Prestwich, las sofisticadas versiones de madera y tapizadas completan la versátil familia **ARYN**. Un diseño refinado que cuida los detalles, la calidez de la madera, los tejidos y la ligereza de las estructuras facilitan la adaptación total de estas sillas a cualquier contexto o entorno, desde espacios casuales hasta los ambientes más elegantes.

Conçus par Jonathan Prestwich, les versions sophistiquées en bois et rembourrées complètent la famille polyvalente d'**ARYN**. Un design raffiné qui prend soin des détails, la chaleur du bois, des tissus et la légèreté des structures facilite l'adaptation totale de ces chaises à n'importe quel contexte ou entourage, des espaces familiers aux plus élégants.

ARYN TAPIZ & WOOD

design — Jonathan Prestwich



ARYN TAPIZ & WOOD

en — Designed to optimise comfort and versatility of use. **ARYN WOOD & TAPIZ** chairs are available in four leg or sled base versions, both of them stackable. The wooden seats and backrests are available in oak or walnut veneer in natural colour or stained in any of the stains of the **INCLASS** swatch book. The upholstered versions are produced in all of the fabrics and leathers from the **INCLASS** sample book and optionally with fabrics supplied or specified by the customer.

es — Diseñado para optimizar el confort y la versatilidad de uso. Las sillas **ARYN WOOD & TAPIZ** están disponibles en versiones de cuatro patas o patín, ambas apilables. Los asientos y respaldos de madera están disponibles en chapa de roble o nogal acabados en color natural o teñidos en cualquiera de los tintes del muestrario **INCLASS**. Las versiones tapizadas se producen en todos los tejidos y pieles del muestrario **INCLASS** y opcionalmente con tejidos suministrados o especificados por el cliente.



INCLASS

ARYN TAPIZ & WOOD

fr — Conçu pour optimiser le confort et la polyvalence de l'utilisation. Les chaises **ARYN WOOD & TAPIZ** sont disponibles en versions à quatre pieds ou piètement luge, empilables. Les assises et les dossiers en bois sont disponibles en placage de chêne ou noyer finis en couleur naturelle ou teints dans l'un des couleurs du portefeuille de finitions **INCLASS**. Les versions rembourrées sont produites dans tous les tissus et cuirs du portefeuille de finitions **INCLASS** et éventuellement avec les tissus fournis ou spécifiés par le client.



INCLASS

ARYN TAPIZ & WOOD



INCLASS

ARYN TAPIZ & WOOD



INCLASS

ARYN TAPIZ & WOOD



INCLASS

ARYN TAPIZ & WOOD



INCLASS

ARYN TAPIZ & WOOD



INCLASS

ARYN TAPIZ & WOOD



ARYN TAPIZ & WOOD



INCLASS

ARYN TAPIZ & WOOD

Overview / Colección



4 leg
4 patas



Sled base
Pie de varilla



4 leg
4 patas



Sled base
Pie de varilla

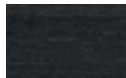
Oak veneer / Chapa de roble



Natural



Walnut



Black stain

Walnut veneer / Chapa de nogal



Natural

Frame finishings / Acabados de base



P70



M38



O25



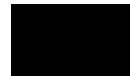
M56



M82



Y62



B00



V74



G42



B44



B36



V16



B40



W01

The upholstery is available in all the fabrics and leathers of the INCLASS sample book, or in fabrics supplied or specified by the customer / Los tapizados están disponibles en todos los tejidos y pieles del muestrario INCLASS o con tejidos suministrados o especificados por el cliente.

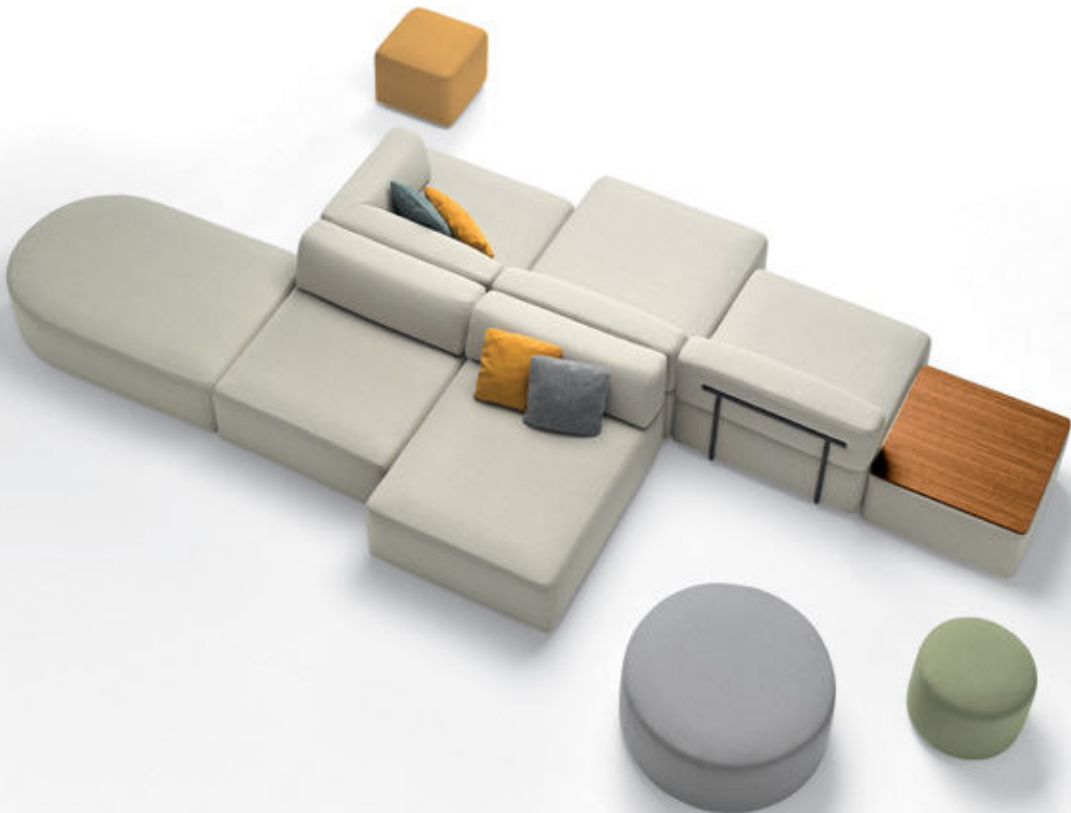
Designed by Christophe Pillet, **ENTROPY** is a modular sofa system that works as a play of geometries that allow for countless compositions to be formed and a total adaptation to the most diverse spaces. The sleek backrest support marks the identity of this versatile collection and adds a touch of distinction. The aesthetics is a reflection of Christophe Pillet´s design style and philosophy: sensitivity, timeless elegance and maximum functionality.

Diseñado por Christophe Pillet, **ENTROPY** es un sistema de sofás modulares que funciona como un juego de geometrías que permite innumerables composiciones y una adaptación total a los espacios más diversos. El elegante soporte del respaldo da identidad y aporta un toque de distinción a esta versátil colección. La estética es un claro reflejo del estilo y la filosofía de diseño de Christophe Pillet: sensibilidad, elegancia atemporal y máxima funcionalidad.

Conçu par Christophe Pillet, **ENTROPY** est un système de canapés modulaires fonctionnant comme un jeu de géométries permettant d'innombrables compositions et une totale adaptation aux espaces les plus divers. Le support élégant du dossier donne une identité et apporte une touche de distinction à cette collection polyvalente. L'esthétique reflète clairement le style et la philosophie du design de Christophe Pillet: sensibilité, élégance intemporelle et fonctionnalité maximale.

ENTROPY

design — Christophe Pillet



ENTROPY

en — The **ENTROPY** sofa system offers a wide range of modular seats in different sizes and shapes that can be used freely and combined with different backrests, arms, tables and accesories. The broad range of fabrics and finishings allow endless possibilities of customization that facilitate its integration into the most diverse architectures, settings and contexts.

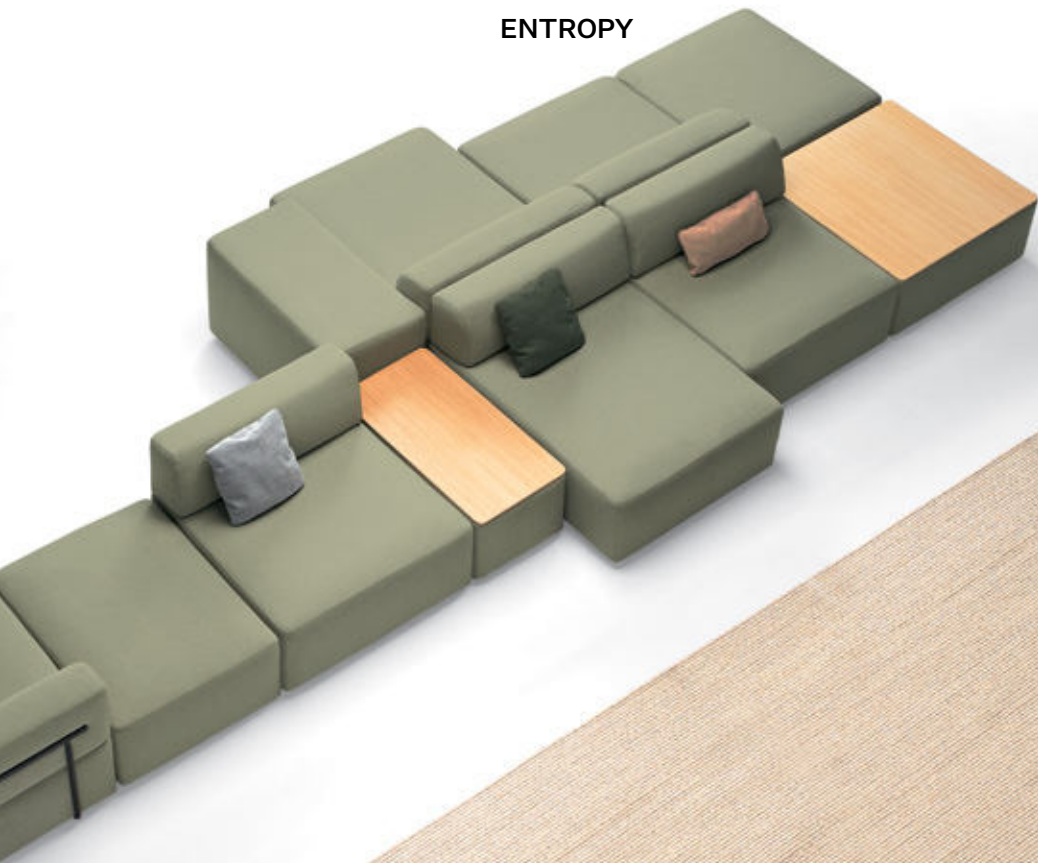
es — El sistema de sofás **ENTROPY** ofrece una amplia gama de asientos modulares de diferentes tamaños y formas que se pueden usar libremente y combinar con diferentes respaldos, brazos, mesas y accesorios. La amplia gama de telas y acabados permite infinitas posibilidades de personalización para facilitar su integración en las arquitecturas, escenarios y contextos más diversos.

fr — Le système de canapé **ENTROPY** propose une vaste gamme de sièges modulaires de différentes tailles et formes, pouvant être utilisés librement et les combiner avec des différents dossiers, bras, tables et accessoires. La vaste gamme de tissus et de finitions offre des possibilités de personnalisation sans fin pour faciliter leur intégration dans les architectures, les scénarios et les contextes les plus divers.



INCLASS

ENTROPY



INCLASS

ENTROPY



INCLASS

ENTROPY



INCLASS

ENTROPY



INCLASS

ENTROPY



INCLASS

ENTROPY



INCLASS

ENTROPY



INCLASS

ENTROPY



INCLASS

ENTROPY



INCLASS

ENTROPY



INCLASS

ENTROPY



INCLASS

DESIGNERS

DESIGNERS



Simon Pengelly

www.simonpengelly.com

en — Simon Pengelly was born in Henley in the UK in 1967. When he was eight he started making furniture in his father's furniture workshop and won a prize for cabinetmaking at the age of 15. He went on to study at Rycotewood College and Kingston Polytechnic. Pengelly started his professional career as designer at Conran Design Group. Moving on to Habitat's design team in 1990 and later coordinating the design and development of their furniture range as a freelancer in the late 90's. Pengelly set up his London based studio in 1993. The studio now works for renowned firms in the UK, Spain, Italy, Holland and the United States. Pengelly's understanding of how people use and relate to the objects around them and his affinity with materials and manufacturing processes, combined with a passionate desire to create production furniture with 'soul', has resulted in award-winning furniture that contains a wonderful mix of understated design, timeless spirit and clever engineering.

es — Simon Pengelly nació en Henley, Reino Unido, en 1967. Cuando tenía ocho años comenzó a fabricar muebles en el taller de su padre. Estudió en la Universidad de Rycotewood y en la Politécnica de Kingston. Pengelly comenzó su carrera profesional como diseñador en Conran Design Group. Pasó a formar parte del equipo de diseño de Hábitat en 1990 y posteriormente empezó a coordinar el diseño y desarrollo de su gama de muebles como diseñador freelance. En 1990 Pengelly estableció su estudio con sede en Londres. En la actualidad el estudio de Pengelly trabaja para reconocidas firmas del Reino Unido, Italia, Holanda, España y Estados Unidos. El profundo conocimiento de cómo la gente usa y se relaciona con los objetos, su afinidad con los materiales y los procesos de producción, combinada con su pasión por crear “muebles con alma” ha dado como resultado una amplia colección de piezas premiadas internacionalmente en múltiples ocasiones incluyendo el aclamado “Compasso d'oro”. Los diseños de Pengelly contienen una maravillosa mezcla de ingeniería inteligente, diseño refinado y espíritu atemporal.

DESIGNERS



Jonathan Prestwich

www.jonathanprestwich.com

en – After finishing University in 1995 with a degree in industrial design, Jonathan left England to work in a design studio in Boston Massachusetts. During this two year period working on lighting and seating, Jonathan gained valuable experience and developed an excitement for the design process. Jonathan went from the US to France, working for the next six years with Burkhard Vogtherr. In 2003 Jonathan moved to London where after briefly working with Barber Osgerby set up his own studio in 2004. Working with other designers had given great experience not only in how a product comes together but also in knowing what makes a product a good product. Jonathan has brought this experience together with a desire to make products for the next generation of users, fusing Influences from nature and modern technology, with a goal to create simple, elegant, innovative products.

es – Después de terminar la Universidad en 1995 con un título en diseño industrial, Jonathan dejó Inglaterra para trabajar en un estudio de diseño en Boston, Massachusetts. Durante este período de dos años donde trabajó en iluminación y asientos, Jonathan obtuvo una valiosa experiencia y desarrolló una gran devoción por el proceso de diseño. Jonathan se trasladó de los Estados Unidos a Francia, para trabajar durante los siguientes seis años con Burkhard Vogtherr. En 2003, Jonathan se mudó a Londres donde, después de trabajar brevemente con Barber Osgerby, montó su propio estudio en 2004. Trabajar con otros diseñadores le dio una gran experiencia no solo en la forma en que se crea un producto, sino también en conocer qué hace que un producto sea un buen producto. Jonathan ha unido esta experiencia con el deseo de crear productos para la próxima generación de usuarios, fusionando influencias de la naturaleza y la tecnología moderna, con el objetivo de crear productos simples, elegantes e innovadores.

DESIGNERS



Christophe Pillet

www.christophepillet.com

en – Christophe Pillet graduated from the Decorative Arts School in Nice in 1985, Master of Domus Academy Milano, in 1986. He worked with Martine Bedin in Milano from 1986 to 1988 and cooperated with Philippe Starck, in Paris, from 1988 to 1993. Since 1993, he manages his own design agency. Pillet was elected as “Créateur de l’année 1994”. Lucidity of expression and the search for simplicity are the key principles: in the work of Christophe Pillet the elegance is optimized. Pillet’s perfect command of sensuality and refinement has made him one of the rare French designers who have gained global recognition designing hotels, boutiques and directing artistic projects in Europe, USA, and Japan. He has won international acclaim for the spectrum and quality of his creations. If a “Pillet style” exists, it is in his ability to crystallize, within a project, the excitement of a proposition.

es – Christophe Pillet se graduó en la Decorative Arts School de Niza en 1985. Obtuvo el Máster de la Domus Academy de Milán en 1986. Trabajó con Martine Bedin en Milán desde 1986 hasta 1988. Colaboró con Philippe Starck en París desde 1988 hasta 1993, desde entonces, dirige su propio estudio de diseño. Fue elegido diseñador del año en 1994. La claridad de expresión, la búsqueda de la sencillez y la elegancia son los principios fundamentales que rigen la obra de Christophe Pillet. El perfecto dominio de la sensualidad y el refinamiento, hacen de Pillet uno de los pocos diseñadores franceses que han ganado el reconocimiento mundial diseñando productos, hoteles, boutiques y dirigiendo proyectos artísticos en Europa, USA y Japón. Pillet es reconocido internacionalmente por el amplio espectro y la calidad de sus creaciones. Si existe un “estilo Pillet”, es su capacidad de cristalizar, dentro de un proyecto, la emoción de una proposición.

FOLLOW US



CONTACT

INCLASS

Ctra. de la Estación, s/n
03330 Crevillente, Spain

hello@inclass.es

T. +34 96 540 52 30

F. +34 96 540 64 57

www.inclass.es

Timeless
beauty

www.inclass.es